

TIMELINE DE LA RED DE INVESTIGACIÓN DE ARTES Y FEMINISMOS

ARTE DE MUJERES Y FEMINISMOS EN ESPAÑA. CRONOLOGÍA - TIMELINE 2023

PUBLICACIONES (2023) CSIC:

- [Científicas en cifras 2023 \(pdf\)](#)

2022

PUBLICACIONES (2022) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2022 \(pdf\)](#)

2021

PUBLICACIONES (2021) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2021 \(pdf\)](#)
- [Científicas en cifras 2021 \(pdf\)](#)

2020

PUBLICACIONES (2020) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2020 \(pdf\)](#)

2019

PUBLICACIONES (2019) CENDEAC MURCIA:

- **Pepe Espaliú, Juan Muñoz, Correspondencia**

Año de publicación: 2019

<http://www.cendeac.net/es/editorial/catalogo/3697?mod=&str=3>

- **“El libro de las artistas”**

Año de publicación: 2019

<http://www.cendeac.net/es/editorial/catalogo/3691?mod=&str=3>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) UNED:

- Irene Cuadrado Cuadros, Testigos de búsquedas.

Fecha en: 17 de mayo a 21 de junio de 2019

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/2019-03-Cuadrado.asp>

SEMINARIOS (2019) UPV-UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO:

- Reunión: **“Emakunde. Krontraste Saioa”**. Fecha en: 5 de junio de 2019.
- Jornada: **“Artea, literatura eta feminismoa”**. Fecha en: 24 de junio de 2019.
- Jornada: *“¿Es posible un feminismo cristiano en el siglo XXI? Reflexiones desde la historia, la sociología y la teología”*. Fecha en: 25 de junio de 2019.
- Conferencia: **“Indicadores para la detección de la violencia de género observables en ciertos jóvenes”**. Fecha en: 25 de mayo de 2019.

PUBLICACIONES (2019) UPV-UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO:

- **“Avenidas abiertas para la reflexión. Un ensayo crítico sobre ficción, verdad, valores y educación”**, por Agustín Arrieta Urtizberea. Año de publicación: 2019

<https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHS00190907&titulo=Gogoeta-bide%20irekiak.%20Fikzio,%20egia,%20balio%20eta%20hezkuntzari%20buruzko%20saiakera%20filosofiko%20bat>

SEMINARIOS Y ACTIVIDADES (2019) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:

- **“Pensar la revuelta feminista contemporánea”**. Por **Silvia López Gil**. Fechado en: 10 y 11 de diciembre de 2019
<https://www.uam.es/FyL/Pensar-la-revuelta-feminista-contempor%C3%A1nea/1446792042317.htm?language=es&pid=1242661670031&title=Pensar%20la%20revuelta%20feminista%20contempor?nea>
- **“Historia pública. La historia de las Mujeres ante los nuevos retos de difusión social (VIII Seminario Internacional de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres)”**. Fechada en: 3 y 4 de octubre de 2019
[https://www.uam.es/FyL/La-Historia-de-las-Mujeres-ante-los-nuevos-retos-de-difusi%C3%B3n/1446788143193.htm?language=es&pid=1242661670031&title=Historia%20P%C3%Blica.%20La%20Historia%20de%20las%20Mujeres%20ante%20los%20nuevos%20retos%20de%20difusi%C3%B3n%20social%20\(VIII%20Seminario%20Internacional%20de%20la%20Asociaci%C3%B3n%20Espa%C3%B1ola%20de%20Investigaci%C3%B3n%20en%20Historia%20de%20las%20mujeres\)](https://www.uam.es/FyL/La-Historia-de-las-Mujeres-ante-los-nuevos-retos-de-difusi%C3%B3n/1446788143193.htm?language=es&pid=1242661670031&title=Historia%20P%C3%Blica.%20La%20Historia%20de%20las%20Mujeres%20ante%20los%20nuevos%20retos%20de%20difusi%C3%B3n%20social%20(VIII%20Seminario%20Internacional%20de%20la%20Asociaci%C3%B3n%20Espa%C3%B1ola%20de%20Investigaci%C3%B3n%20en%20Historia%20de%20las%20mujeres))
- **“Hacia la incomodidad”, conferencia de Kaira Cabañas**. Fechada en: 22 de mayo de 2019
<https://www.uam.es/FyL/HACIA-LA-INCOMODIDAD/1446781843124.htm?language=es&pid=1242661670031&title=Hacia%20la%20incomodidad.%20Confereencia%20de%20Kaira%20Caba%C3%B1as>
- **“María Sybilla Merian y Alida Withoos: mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna”**. Por **María Cruz de Carlos Varona**. Fechado en: 1 de octubre de 2019
<https://www.uam.es/FyL/Maria-Sybilla-Merian-y-Alida-Withoos/1446769529077.htm?language=es&pid=1242661670031&title=Maria%20Sybilla%20Merian%20y%20Alida%20Withoos:%20mujeres,%20arte%20y%20ciencia%20en%20la%20Edad%20Moderna>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“Las chicas somos guerreras... y también ingenieras (y científicas, tecnólogas, matemaáticas...)**.
Fechado en: 11 de febrero a 18 de marzo de 2019
<http://museonat.unizar.es/las-chicas-somos-guerreras-y-tambien-ingenieras-y-cientificas-tecnologas-matematicas-el-proyecto-hypatia/>

SEMINARIOS Y ACTIVIDADES (2019) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“XX Seminario de Investigaciones Feministas en UNIZAR”**.
Fechado en: 18 de octubre de 2019

<https://observatorioigualdad.unizar.es/noticias/xx-seminario-de-investigaciones-feministas-en-unizar>

PUBLICACIONES (2019) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **Lina Vila. La vida en los pliegues.**
Año de publicación: 2019
<https://puz.unizar.es/2302-lina-vila-la-vida-en-los-pliegues.html>

- **“Cine y violencia contra las mujeres, un enfoque caleidoscópico”.**
Año de publicación: 2019
<https://puz.unizar.es/2162-cine-y-violencia-un-enfoque-caleidoscopico.html>

- **“Cruzar la línea. Mujeres gitanas, entre la identidad cultural y la identidad de género”. Por María Esther López Rodríguez.**
Año de publicación: 2019
<https://puz.unizar.es/2143-cruzar-la-linea-mujeres-gitanas-entre-la-identidad-cultural-y-la-identidad-de-genero.html>

PUBLICACIONES (2019) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- **“Il.luminades, Il.Lustrant la historia de la misogía”**
Año de publicación: 2019
http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=ES&id_art=1701

- **“Mujeres músicas. Dificultades, avances y metas a alcanzar en el siglo XXI”, por Sandra Soler Campo.**
Año de publicación: 2019
http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=ES&id_art=1767

- **“Adelante/ Endavant”**
Año de publicación: 2019
http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=ES&id_art=1773#autors

ACTIVIDADES Y SEMINARIOS (2019) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- Presentación libro: **“la agenda secreta de María Campo Alange”**
Fecha en: 7 de marzo de 2019
<https://www.uji.es/com/agenda/2019/03/07/presentacio-la-agenda-secreta/>

- **“Tiempo de mujeres: Políticas en femenino.**
Fecha en: 9 de abril de 2019
<https://www.uji.es/serveis/scp/base/llojta-canem/activitats/2019/tempsdedones/>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- **Exposición Mujeres Libres (1936-1939): precursoras de un mundo nuevo.**

Fecha: 8 de mayo a 31 de mayo de 2019

<https://www.uma.es/servicio-cultura/noticias/exposicion-mujeres-libres-1936-1939-precursoras-de-un-mundo-nuevo/>

- **#Todas. Artistas contemporáneas andaluzas. Por: Ángeles Agrela, Ana Barriga, María Alcaide, María Cañas, Nuria Carrasco, Paloma de la Cruz, Regina de Miguel, Verónica Ruth Frías, María José Gallardo, Noelia García Bandera, Mar García Ranedo, Cristina Lama, Victoria Maldonado, Gloria Martín, Moreno & Grau, Florencia Rojas, Marina Vargas y Leonor Serrano Rivas.**

Fecha: 14 de marzo a 25 de mayo de 2019

Comisariada por: Lorena Codes y Marta del Corral

<https://www.uma.es/servicio-cultura/noticias/todas-artistas-contemporaneas-andaluzas/>

PUBLICACIONES (2019) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- **I Encuentro Red Docente de Excelencia de Género e Igualdad: GerUMA.**

Año de publicación: 2019

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/i-encuentro-red-docente-de-excelencia-de-genero-e-igualdad-generuma-2019_2559/

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) UNIVERSIDAD DE VALENCIA:

- **“Little black dress”, por Yolanda Domínguez.**

Fecha: 7 de mayo a 9 de junio de 2019

<https://www.uv.es/uvweb/cultura/ca/lLista-activitat/little-black-dress-div-yolanda-domiguez-/div-1285871673078/Activitat.html?id=1286072414463>

- **“Self-made woman”, por Concha Ros.**

Fecha: 6 de marzo a 1 de mayo de 2019

<https://www.uv.es/uvweb/cultura/ca/lLista-activitat/self-made-woman-div-concha-ros-/div-1285871673078/Activitat.html?id=1286041745157>

- **“Kaleidoscòpica”, por María Tamarit.**

Fecha: 6 de marzo de 2019

<https://www.uv.es/uvweb/cultura/ca/lLista-activitat/-kaleidoscopica-/div-maria-tamarit-/div-1285871673078/Activitat.html?id=1286067334601>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) UNIVERSIDAD DE VALENCIA:

- **“Idea, imagen, Universidad Reloaded Laboratorio de Luz”.**

Fecha: 6 de marzo a 1 de mayo de 2019

Comisariado por: Trinidad Gracia, Pepa L. Poquet, Amparo Carbonell y Emilio Martínez.

<https://www.uv.es/uvweb/cultura/ca/lLista-activitat/idea-imatge-universitat-em-reloaded/-em-div-laboratorio-luz-/div-1285871673078/Activitat.html?id=1286039482990>

- **“D Genero”**. **Por:** Estela Barceló, Valentina Jimenez, Laura Ojeda, Estefania Díaz, Beste Bayhan, Noelia Medina, Sergio Cabrera, Alessia Maddalena, Kira Huth, Martina Pandolfo, Nisse Palma, Alejandra Flórez, Fernando Asensio, Charline Lendrickx, Alejandro Harris, Jordi Sos, Silvia García y Jose L. Cuenca.

Fechado en: 6 de marzo de 2019

Comisario: Emilio Martínez

https://www.google.com/search?q=-+https%3A%2F%2Fwww.uv.es%2Fuvweb%2Fcultura%2Fca%2Fllista-activitat%2F-%2F%2Fgenero-1285871673078%2FActivitat.html%3Fid%3D1286067202942&rlz=1C1GCEA_enES941ES941&oq=-+https%3A%2F%2Fwww.uv.es%2Fuvweb%2Fcultura%2Fca%2Fllista-activitat%2F-%2F%2Fgenero-1285871673078%2FActivitat.html%3Fid%3D1286067202942&aqs=chrome..69i57j3082j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

PUBLICACIONES (2019) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2019 \(pdf\)](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) C2A, CÓRDOBA:

- **“Detrás”, por Mainer López.**

Fechada en: 7 de noviembre de 2019 a finales de 2020

http://www.c3a.es/exposiciones-actuales/detalle/-/asset_publisher/pQ0PxnELFHj/content/mainer-lopez-detras

- **“La salvación de lo bello”, por Soledad Sevilla.**

Fechada en: 18 de octubre a 27 de octubre de 2019

http://www.c3a.es/exposiciones-pasadas/detalle/-/asset_publisher/pQ0PxnELFHj/content/soledad-sevilla-la-salvacion-de-lo-bello

- **“Sueño de la aventura”, por Leonor Serrano Rivas.**

Fechada en: 12 de abril a 29 de septiembre de 2019

http://www.c3a.es/exposiciones-pasadas/detalle/-/asset_publisher/pQ0PxnELFHj/content/leonor-serrano-rivas-sueno-de-la-aventura

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) C2A, CÓRDOBA:

- **“Tocar la tierra”, por Álvaro Albaladejo, Cristina Mejías, Manuel M. Romero, Rafael Pérez Evans, Concha Ybarra y Lola Zoido.**

Fechada en: 24 de octubre de 2019 a 1 de marzo de 2020

http://www.c3a.es/exposiciones-pasadas/detalle/-/asset_publisher/pQ0PxnELFHj/content/tocar-la-tierra

- “Todas las tumbas sagradas”, por **Maria Thereza Alves, Federico Guzmán, Jompet Kuswidananto, Fernando Sánchez Castillo, Beatriz Santiago Muñoz, Wael Shawky y Shahzia Sikander.**

Fecha en: 1 de febrero a 2 de junio de 2019

http://www.c3a.es/exposiciones-pasadas/detalle/-/asset_publisher/pQ0PxnELFHj/content/todas-las-tumbas-sagradas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) TEA TENERIFE:

- **No ni ná. Contenga Multitudes. Por María Cañas.**

Fecha en 21 de febrero a 23 de junio de 2019

Comisariada por: Jesús Alcaide

<https://teatenerife.es/exposicion/no-ni-na-contenga-multitudes/187>

- **Jardín salvaje, por Marina Núñez.**

Fecha en 28 de marzo a 2 de junio de 2019

Comisariada por Yolanda Peralta

<https://teatenerife.es/exposicion/jardin-salvaje-de-marina-nunez/188>

- **Re-Thinking the Trace, por M- Lohrum.**

Fecha en: 28 de marzo a 2 de junio de 2019

<https://teatenerife.es/exposicion/re-thinking-the-trace/189>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) TEA TENERIFE:

- **Crisis? What crisis? Por: Alby Álamo, Teresa Arozena, Raúl Artiles, Karina Beltrán, M^a Laura Benavente, Francisco Castro, Néstor Delgado, Lecuona y Hernández, Moneiba Lemes, Martín y Sicilia, Cristina Maya, Ubay Murillo, José Otero, Pérez y Requena, Fernando Robayna, Adassa Santana, Diego Vites y Juan José Valencia.**

Fecha en: 24 de mayo a 13 de octubre de 2019

Comisariada por: Moneiba Lemes y Ramón Salas

<https://teatenerife.es/exposicion/crisis-what-crisis-cap-3/190>

- **“Una espera inalterada”, por María Belén Morales, Elvira Alfageme, Laurie Simmons, Txomin Badiola, Juan Hidalgo, Sarah Lucas, Ana Laura Aláez, Juan Urrios, Laura González Cabrera, Carlos Rivero, Valérie Belin, Anita di Bianco, Christina Benz, Javier Codesal y Matt Mullican.**

Fecha en: 5 de septiembre a 27 de octubre de 2019

Comisariada por: Alejandro Castañeda.

<https://teatenerife.es/exposicion/una-espera-inalterada/214>

- “Tiempo, gestos y ficciones”, por Carmela García, Tacita Dean, Jaroslav Fabinger, Lorna Simpson, Ana Mendieta, Bernard Plossu, Graciela Iturbide, Jorge González, Samuel Beckett, Eva Teppe, Diego Vites, Fernando Pérez y Pedro Garhel.

Fecha en: 4 de diciembre de 2019 a 18 de agosto de 2020

Comisariada por: Pérez y Requena.

<https://teatenerife.es/exposicion/tiempo-gestos-y-ficciones/213>

SEMINARIOS (2019) TEA TENERIFE:

- **La ciudad emboscada: hacia una historia oral del cruising en Santa Cruz**,
por Ramos Arteaga.

Fecha: 1 de junio de 2019

<https://teatenerife.es/actividad/la-ciudad-emboscada-hacia-una-historia-oral-del-cruising-en-santa-cruz-por-ramos-arteaga/1919>

- **“Una cuestión de distancia, editorial concreta y cine por venir”**. Participan:
Laura Vallés, Sonia Martínez y Miguel Ángel Baixauli.

Fecha: 31 de mayo de 2019

<https://teatenerife.es/actividad/una-cuestion-de-distancia-editorial-concreta-y-cine-por-venir/1920>

- **“KIT, te necesito!**, por Cristina Maya.

Fecha: 2 de mayo de 2019

<https://teatenerife.es/actividad/kitt-te-necesito-por-cristina-maya/1908>

- **“Causas y razones de las islas desiertas. Una reflexión sobre la isla, el museo y la producción del conocimiento”**, por Larisa Pérez

Fecha: 23 de febrero de 2019

<https://teatenerife.es/actividad/causas-y-razones-de-las-islas-desiertas-una-reflexion-sobre-la-isla-el-museo-y-la-produccion-del-conocimiento/1861>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) REAL JARDÍN BOTÁNICO:

- **Tierra, agua, fuego, aire. Por Kimsooja.**

Fecha: 13 de junio a 30 de junio de 2019

<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/contenido.php?Pag=293&tipo=noticia&cod=6925>

- **Homenaje a Ida Vitale.**

Fecha: 13 de mayo a 17 de junio de 2019

<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/contenido.php?Pag=293&tipo=noticia&cod=6860>

PUBLICACIONES (2019) REAL JARDÍN BOTÁNICO:

- **Apuntes de una naturalista, por Susan Fenimore Cooper.**

<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/contenido.php?Pag=293&tipo=noticia&cod=6708>

SEMINARIOS (2019) CANAL ISABEL II:

- FRANCESCA WOODMAN Y VIVIAN MAIER: ARTISTAS A
CONTRACORRIENTE

21 de noviembre de 2019

<https://www.fundacioncanal.com/encuentros-a-conciencia/francesca-woodman-y-vivian-maier-artistas-a-contracorriente/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CANAL ISABEL II:

- **FRANCESCA WOODMAN. SER UN ÁNGEL / ON BEING AN ANGEL**

3 de octubre de 2019 – 5 de enero de 2010

<https://www.fundacioncanal.com/exposiciones/francesca-woodman-ser-un-angel-on-being-an-angel/>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) IVAM de Valencia:

- **Sexopolíticas del cine marginal: años 70 y 80. Artistas: Pedro Almodóvar, Esteve Rovira, Pierrot, Carles Comas, Rafael Gasent, Lluís Fernández, Antonio Maenza, colectivo Els 5 QK's, Barcelona Súper 8, Pérez Ocaña y Rampova.**

27 de junio de 2019 – 6 de octubre de 2019

Comisario: Alberto Berzosa

<https://www.ivam.es/es/exposiciones/sexopoliticas-del-cine-marginal-anos-70-y-80/>

- **Hilando ideas. Tejiendo arte. Artistas: Clemencia Labin, Polly Apfelbaum, Joana Vasconcelos, Cosima von Bonin, Kimsooja, Yinka Shonibare, Cristina Lucas, Carolina Caycedo, Laure Prouvost, Annette Messenger, Eva Lootz, Ricardo Cotanda, y Robert Morris.**

26 de junio de 2019 – 27 de octubre de 2019

Comisaria: M^a Jesús Folch

<https://www.ivam.es/es/exposiciones/hilando-ideas-tejiendo-arte/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) IVAM de Valencia:

"Zineb Sedira" (30 de octubre de 2019 - 26 de enero de 2020)

"Lara Almarcegui. Volcán de Agrad. Derechos mineros" (11 de julio de 2019 - 27 de octubre de 2019)

"Susana Solano. Acta" (6 de junio de 2019 - 13 de octubre de 2019)

"Carmen Calvo. Los cielos están cosidos" (17 de septiembre de 2019 - 28 de enero de 2020)

"El IVAM Produce: Soledad Sevilla. El Patriarca" (17 de enero de 2019 - 16 de junio de 2019)

SEMINARIOS (2019) IVAM de Valencia:

- Conferencia de Laura Mulvey organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI (3 de octubre de 2019)
- Conversación entre Zineb Sedira y Sandra Maunac con motivo de la inauguración de la exposición «Zineb Sedira» (30 de octubre de 2019)
- I Jornada de diversidad sexual y de género. Disidencias LGTBIQ+ en las aulas (15-16 de noviembre de 2019)
- "Violencia y poder. Conferencia de Marina Garcés" (4 de diciembre de 2019)
Encuentro con José Juan Martínez Ballester y Sylvia Lenaers. Centre d'Investigacions Col·laboratives (C.I.C.) (2 de abril de 2019)
- Taller de artista. Anna Malagrida. El peso de las cenizas (8 de febrero de 2019)
- Conferencia de Rachele Borghi organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI (31 de enero de 2019)

- Conferencia de Rosa Tamborrino organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI (22 de marzo de 2019)
- Conferencia de Carmen Fernández Aparicio con motivo de la exposición «Materia, espacio y tiempo. Julio González y las Vanguardias» (11 de abril de 2019)
El IVAM entregará a la artista Mona Hatoum el Premio Julio González 2020 (27 de marzo de 2019 - 20 de octubre de 2019)
- Conferencia de Teresa de Lauretis organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI (30 de mayo de 2019)
Encuentro-conversación con Olga Fernández (28 de mayo de 2019)
- Conversación entre Susana Solano, Marta Llorente y J. Ramon Escrivà (6 de junio de 2019)
- Conversación con motivo de la inauguración de la exposición «Volcán de Agrad. Derechos Mineros» de Lara Almarcegui (11 de julio de 2019)
IVAM diversitat: Encuentro de cine y conversaciones. Discursos, espacios y extremos de la sexopolítica de los años 70 y 80 (28-30 de junio de 2019)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) Institut de la Dona - Filmoteca de Valencia:

- "AvenTuria de Luz" por Luz Helena Sandino (4 de diciembre de 2019)

SEMINARIOS (2019) Institut de la Dona - Filmoteca de Valencia:

- "Poemas del Nacimiento" (19 de diciembre de 2019)
- Presentación del libro "Noa y su burbuja de la atención" (diciembre de 2019)
- Presentación del libro "Mujeres extraordinarias" de Lucía Etxebarria (diciembre de 2019)
- Presentación de "El Ginsberg esencial" de Pepa Úbeda (diciembre de 2019)
- Recital de María Fullana (diciembre de 2019)
- Taller "El algodón, ¿no engaña?" (3 de diciembre de 2019)

PUBLICACIONES (2019) Institut de la Dona - Filmoteca de Valencia:

- "Las mujeres cuentan", XII premio literario de narrativa para mujeres.
- "Las mujeres cuentan", XIV premio literario de narrativa para mujeres.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) FUNDACIÓ TÀPIES, BARCELONA:

- "Errata", ocho proyectos de Ariella Aïsha Azoulay.
- "Escribiré una canción y la cantaré en un teatro rodeada por el aire de la noche" por Hannah Collins.

SEMINARIOS (2019) FUNDACIÓ TÀPIES, BARCELONA:

- Seminario: "Modalidades e iniciativas de desagravio, restitución y reparaciones" con Airella Aïsha, Kader Attia, Susan Meiselas, Hagar Ophir y Françoise Vergès.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID:

- "María Zambrano y el método de los claros: Cuaderno de notas para un ensayo en imágenes" (documental de Víctor Erice).
- "Holy" por Donna Ferrato.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CENTRE D'ART SANTA MÓNICA, BARCELONA:

- **Conferencia presentación de l'informe "10 anys de trajectes de dones en situació de violència masclista: itineraris, vivències i relats"**.

Fecha en: 30 de abril de 2019

<https://artssantamonica.gencat.cat/es/detall/Presentacio-de-linforme-10-anys-de-trajectes-de-dones-en-situacio-de-violencia-masclista-itineraris-vivencies-i-relats>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) GUGGENHEIM BILBAO:

- **"Lo indescriptible" de Jenny Holzer.**

Comisariada por: Petra Joos

Fecha en: 22 de marzo a 9 de septiembre de 2019

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/exposiciones/jenny-holzer-lo-indescriptible>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO PABLO SERRANO, ZARAGOZA:

- "Corner expositivo" dedicado a Margarita Nuez. Fecha en 20 al 24 de marzo de 2019.
- "Una voluntad investigadora. Juana Francés". Comisariada por María Pilar Sancet. Fecha en 23 de enero a 5 de marzo de 2019.
- "Sinestras. Tres cuartos de estar propios" por Pilar Catalán, Maribel Lorén y Pilar Moré. Fecha en 15 de mayo al 15 de septiembre de 2019.
- "Las raíces del vuelo" por Lorena Domingo. Comisariada por David Barro. Fecha en 2 de mayo a 20 de octubre de 2019.
- "La jaula se ha vuelto pájaro" por Teresa Ramón. Comisariada por Semiramis González. Fecha en 6 de noviembre de 2019 a 21 de junio de 2020.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) SALA REKALDE, BILBAO:

- Exposición individual "Trapos sucios" por Cristina Gutiérrez-Meurs. Fecha en: 8 de enero a 10 de marzo de 2019.
- Exposición individual de Oihane Iraguen. Fecha en: 7 de mayo a 30 de junio de 2019.
- Exposición individual de Irati Urrestarazu, comisariada por Javi Arbizu. Fecha en: 2 de julio a 1 de septiembre de 2019.

SEMINARIOS (2019) SALA REKALDE, BILBAO:

- Encuentro con Cristina Gutiérrez Meurs. Fecha en: 7 de marzo de 2019.
- Encuentro con Miriam Ocariz. Fecha en: 31 de enero de 2019.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CAAM PALMA:

- Exposición individual "Esther Ferrer", comisariada por Carlos Díaz-Bertrana. Fecha en: 17 de octubre de 2019 a 1 de marzo de 2020.
- Exposición "Programa artistas en Residencia" por Nela Ochoa y Natalia Escudero López. Fecha en: 30 de septiembre a 24 de noviembre de 2019.
- Exposición "Know Us" por Yapci Ramos, comisariada por Yolanda Peralta. Fecha en: 14 de marzo a 7 de julio de 2019.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) CAAM PALMA:

- Exposición colectiva "Simetrías", Colección CAAM. Por Zoulikha Bauabdellah, Claudia Casarino, Teresa Correa, Concha Jerez, Fatima Mazmouz y Raquel Paiewonsky. Fechada en: 7 de febrero a 21 de abril de 2019.

SEMINARIOS (2019) CAAM PALMA:

- Taller "Retrato y autorretratos como estrategias y discursos de identidad" por Marta María Pérez Bravo y René Peña. Fechado de: 20 a 23 de junio de 2011.
- Ciclo de conferencias "Pedro Garhel retrospectiva". Fechada en 19 y 20 de enero. Conferencia performativa de María Gimeno: "Queridas viejas". Fechada en: 24 de abril de 2019.

PUBLICACIONES (2019) CAAM PALMA:

- Monografía de Alexix W. "Hetaria. Cartografía literaria". Año de publicación: 2011.
- Monografía "Regina José Galindo: oílo ipurdia = piel de gallina". Año de publicación: 2013.
- Monografía "Lotty Rosenfeld: 1979 + 2013". Vol. 3. Año de publicación: 2013.
- Monografía "Rocío Arévalo: Sinestesias". Año de publicación: 2015.
- Monografía "Eli Cortiñas: What about tropical delights in neoliberal times? = ¿Qué hay de frutas tropicales en tiempos neoliberales?". Año de publicación: 2015.
- Monografía "Esther Ferrer" por Orlando Britto Jinorio, Carlos Díaz-Bertrana, Yolanda Peralta Sierra, Dalia de la Rosa, Raúl Ibáñez Torres. Año de publicación: 2019.
- Monografía "Yapci Ramos. Show me. Know Us. Welcome her" por Orlando Britto Jinorio, Gilberto González, José Segura Clavell, Yolanda Peralta, Cecile Bourne Farrell, Dillon Cohen, Simon Njami, Bárbara Polla, Imma Prieto. Año de publicación: 2019.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO RUSO MÁLAGA:

- Exposición "Libres y decisivas. Artistas rusas, entre la tradición y la vanguardia" (Goncharova, Exter, Popova y Dimshits-Tolstáia). Fechada en: 26 de febrero a 8 de septiembre de 2019. Comisariada por: no consta.
- Exposición "Obras de artistas rusas en la Colección Krystyna Gmurzynska". Fechada en: 26 de febrero a 8 de septiembre de 2019. Comisariada por: no consta.
- Exposición "Santas, reinas y obreras. La imagen de la mujer en el arte ruso" con autores múltiples como Repin, Kustódiev o Guerásimov. Comisariada por: Eugenia Petrova. Fechada en: 26 de febrero de 2019 a 1 de marzo de 2020.
- Exposición "Anna Ajmátova. Poesía y vida" con obras de artistas múltiples como Malévich, Starkey o Altman. Comisariada por: Eugenia Petrova. Fechada en: 27 de septiembre de 2019 a 1 de marzo de 2020.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

- Exposición "Olga Picasso". Comisariada por: José Lebrero y Sofía Díaz. Fechada en: 26 de febrero a 2 de junio de 2019.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) DA2 Salamanca:

- "Mystery Magnet" por Marta Serna. Fechada en: 10 de mayo a 15 de septiembre de 2019.
- "Visiones contemporáneas" por Elena López Riera. Fechada en: 14 de febrero a 26 de mayo de 2019.
- "Poéticas de interior" por Leonor B. de la Lastra. Fechada en: 29 de noviembre de 2019 a 23 de febrero de 2020.
- "Visiones contemporáneas" por Núria Güell. Fechada en: 24 de octubre de 2019 a 23 de febrero de 2020.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO DEL PRADO:

"Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana"

- Fechada en: 22 de noviembre de 2019 a 2 de febrero de 2020
- Más información: [Historia de dos pintoras](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- **“Patriarcado”**, por **Cristina Lucas y Eulàlia Valldosera**.

Fechada en: 8 de febrero a 31 de marzo de 2019

Comisariada por: programa Kora

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/patriarcado-cristina-lucas-eulalia-valldosera>

- **“Pioneras. Mujeres de la vanguardia rusa”**, obras de **Natalia Goncharova, Alexandra Exter, Olga Rózanova, Nadeshda Udaltsova, Liubov Popova, Varvara Stepanova y Sonia Delaunay**

Fechada en: 1 de marzo a 16 de junio de 2019

Comisariada por: Marta Ruiz del Árbol

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/pioneras-mujeres-vanguardia-rusa>

- **“Doña Francisquita. Una mujer de Zarzuela”**.

Fechada en: 26 de abril a 2 de junio de 2019

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/dona-francisquita-mujer-zarzuela>

SEMINARIOS (2019) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- Conferencia: **“Pioneras. Mujeres de la vanguardia rusa”**, por la comisaria **Marta Ruiz del Árbol**.

Fechada en: 5 de junio de 2019

<https://www.museothyssen.org/actividades/conferencia-pioneras-mujeres-vanguardia-rusa>

- Actividad colectiva para los amigos del museo: **“La permanente a fondo: Eva al desnudo”**.

Fechado en: 27 de mayo y 2 de junio de 2019

<https://www.museothyssen.org/actividades/permanente-fondo-eva-al-desnudo>

PUBLICACIONES (2019) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- **“Repensar los museos”**, en el marco del III Congreso Internacional Los Museos en la Educación, editado por el Área de Educación del Museo.

Año de publicación: 2019

<https://www.museothyssen.org/conectathyssen/publicaciones-digitales/publicacion-re-pensar-museos>

- **“Narraciones gráficas. Impresionistas”**, por el Área de Educación del Museo.

Año de publicación: 2019

<https://www.museothyssen.org/conectathyssen/publicaciones-digitales/publicacion-narraciones-graficas-impresionistas>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- **“Lindalocaviejabruja”**, por **Sara Ramo**

Fecha: 9 de julio de 2019 a 2 de marzo de 2020

Comisariada por: Programa Fisuras Museo del Prado.

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/sara-ramo>

- **“Todo es igualmente importante”**, por **Miriam Cahn**.

Fecha: 5 de junio a 14 de octubre de 2019

Comisariada por: Ana Ara y Fernando López

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/miriam-cahn>

- **“Esto ha pasado”**, por **Ceija Stojka**.

Fecha: 22 de noviembre de 2019 a 1 de junio de 2020

Comisariada por: Paula Aisemberg, Noëlig Le Roux, Xavier Marchand y Lanicolacheur.

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/ceija-stojka>

SEMINARIOS (2019) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- Seminario: **“¿Ingenierxos o hackers? Sistemas tecnológicos o cambio político”**, por **Helen Hester**.

Fecha: 1 de julio de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/helen-hester>

- Mesa redonda: **“Traspasar fronteras. Voces situadas 8”**. Con la participación de **Patricia Fernandez Vicens, Roberta Ferruti, Helena Maleno y Julio Pérez del Campo. Moderada por Ana Longoni**.

Fecha: 24 de junio de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/voces-situadas-8>

- **“Encuentro con Miriam Cahn”**.

Fecha: 4 de junio de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/encuentro-miriam-cahn>

- Mesa redonda: **“Hacia nuevas maternidades y crianzas: cuerpo, trabajo y deseo. Voces situadas 7”**, con **Marta Busquets, María Llopis, Patricia Merino, Locas Platero, Javier Rosa, Lucrecia Saenz y Luisa Fuentes Guaza.**

Fecha en: 25 de abril de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/voces-situadas-7-maternidades>

- Mesa redonda: **“Indigenismos 1. Mariátegui y las vanguardias desde el sur”**, por **Martín Bergel, Renato González Mello, Ana Longoni y Natalia Majluf.**

Fecha en: 21 de febrero de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/indigenismo-1-mariategui-vanguardias-desde-sur>

- Mesa redonda: **“Indigenismos 3. Otros saberes para otro mundo: razón indígena versus razón colonial”**, por **Santiago Castro Gómez, Elisa Fuenzalida y Montserrat Galcerán.**

Fecha en: 22 de abril de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/indigenismos-3-otros-saberes>

- Conferencia: **“Insurgencias macro y micropolítica: diferencias y entrelazamientos”**, por **Suely Rolnik.**

Fecha en: 1 de abril de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/insurgencias-macro-micropolitica-diferencias-entrelazamientos>

- Taller, seminarios y conferencias: **“Afectos en re-existencia”**, organizado por **Elisa Fienzalida y Jeannette Tineo.**

Fecha en: 12 y 26 de abril, 10 y 24 de mayo y 7 de junio de 2019.

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/afectos-re-existencia>

- Mesa redonda: **“Cuerpos y memorias de la transición en América Latina y España: relecturas feministas”**, por **Maite Garbayo, Ana Longoni, Nelly Richard y María Rosón.**

Fecha en: 27 de marzo de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/cuerpos-memorias-transicion-relecturas-feministas>

- Conferencia: **“Repensar el capitalismo, la clase y el género”**, por **Nancy Fraser.**

Fecha en: 22 de marzo de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/nancy-fraser>

- Seminarios: **“Feminisms/ Feminismos. Una publicación de L’Internationale online”**, por **Sara Buraya, Corina Oprea y María Eugenia Rodríguez Palop.**

Fecha en: 22 de marzo de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/feminisms-feminismos>

- Taller, seminarios y conferencias: **“Un rumor ensordecedor. En torno al 8-M y la marea feminista”**, por Héctor Acuña/Frau Diamanda, Tania Adam, Laura Benítez, Sara Buraya Boned, Marta Busquets, Carmen Cabrejas, Laucía Cavallero, Rebecca Close, Pastora Filigrana, Nancy Fraser, Luisa Fuentes, Elisa Fuenzalida, Verónica Gago, Maite Garbalo, Beatriz García, María Llopis, Ana Longoni, Marián López Fernández-Cao, Patricia Merino, Tatiana Montella, Jula Santos, Pratibha Parmar, Lucas Platero, Paula Pin, Nelly Richard, Javier Rosa, Clara Serra Sánchez, Lotta Tenhunen y Jeannette Tineo.

Fecha: febrero de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/torno-al-8-m>

- Seminario: **“Caja de resonancia: un archivo de poéticas latinoamericanas contemporáneas. Documentos 8”**, por Ana Porrúa.

Fecha: 14 de marzo de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/documentos-8-caja-resonancia>

- Conversaciones: **“Voces situadas 6. Marea feminista. Articulando resistencias feministas frente a violencias globales”**, por Halima Benaoui, Lucía Cavallero, Pastora Filigrana, Verónica Gago y Tatiana Montella.

Fecha: 20 de febrero de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/voces-situadas-6-marea-feminista>

- Seminario: **“Cruisinf the Seventies. Una reactivación LGTBIQ+ en los años 70”**, organiza y participa CRUSEV-Cruising the Seventies.

Fecha: 14 de febrero de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/cruising-seventies>

- Jornadas: **“Cuerpos diversos, cuerpos no normativos”**, por María Acaso, Costa Badía, Ana Longoni y Diana Vázquez.

Fecha: 12 al 14 de diciembre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/cuerpos-diversos-cuerpos-no-normativos>

- Seminario: **“Voces situadas 10. Deuda, femenino plural”**, por Majo Castells, Khady Diouf, Elise Fitte-Duval, Verónica Gago y Luci Cavallero.

Fecha: 26 de noviembre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/voces-situadas-10>

- Seminario: **“Historia tra(n)spapeladas. Día Internacional de la Memoria Trans”**, participan María Belén Correa, Cecilia Estalles, Magalí Muñoz y Carla Pericles.

Fecha: 21 de noviembre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/historias-transpapeladas-0>

- Taller y seminario: **“Documentos 14. Modos de hacer a partir del fanzine feminista”**, participan **Andrea Galaxina, Beatriz Herráez, Susana Torre y Azucena Vieites.**

Fecha en: 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/documentos-14-modos-hacer-partir-fanzi-ne-feminista>

- Mesa redonda, encuentro y conferencia: **“Feminismos comunales. Kurdistan y América Latina”**, por **Aníbal Quijano.**

Fecha en: 22 y 23 de octubre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/feminismos-comunales-kurdistan-amefrica-latina>

- Seminarios: **“Documentos 13. Un archivo audiovisual feminista. El Centre audiovisuel Simone de Beauvoir”**, por **Nicole Fernández Ferrer.**

Fecha en: 8 de octubre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/documentos-13-archivo-audiovisual-feminista>

- Seminarios: **“Voces situadas 9. ¿Qué significa un museo feminista?, por Soledad Gutiérrez, Fernando López, Marián López Fernández-Cao, Cristina Nualart, Ana Pol y Leire San Martín Goikoetxea.**

Fecha en: 2 de octubre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/voces-situadas-9>

- Centro de estudios, taller, seminarios y conferencias y encuentro: **“Genus Radix. Grupo de estudio en torno a la volatilidad del género”**, la coordinación y dirección del proyecto están a cargo de **Izan Parra y Pau Alegría Ruíz.**

Fecha en: octubre y diciembre de 2019

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/genus-radix>

PUBLICACIONES (2019) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- **“Henry Olesen”**, por **Lars Bang Larsen, Dodie Bellamy, Helena Hatay, Paul B. Preciado.**

Año de publicación: 2019

<https://www.museoreinasofia.es/publicaciones/henrik-olesen>

- **“Mariam Cahn. Todo es igualmente importante”**, por **Kathleen Bühler, Adam Szymczyk, Patricia Falguières, Élisabeth Lebovici, Nataša Petrešin-Bachelez, Paul B. Preciado, Natalia Sielewicz, Rita Segato, Jakub Momro, Éric de Chasse, Ana Ara, Fernando López, Marta Dziwańska.**

Año de publicación: 2019

<https://www.museoreinasofia.es/publicaciones/miriam-cahn>

- “Musas insumisas” por **Nataša Petrešin-Bachelez, Giovanna Zapperi, Alexandre Moussa, Ros Murray, François Vergès, Élisabeth Lebovici, Nicole Fernández Ferrer.**

Año de publicación: 2019

<https://www.museoreinasofia.es/publicaciones/musas-insumisas>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) ARTIUM VITORIA:

- **“Inadaptada Resistencia”,** por **Raquel Asensi.**

Comisariada por: Cristina Arrázola-Oñate.

Fecha en: 17 de mayo al 16 de junio de 2019.

https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=2289

- **“Blue Contact Line: Red”,** por **Irati Inoriza.**

Fecha en: 15 de marzo a 28 de abril de 2019

https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=2292

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) ARTIUM VITORIA:

- **“Invisibilidad Revelada”,** por **Andrea Abáigar y Carlos Lalastra.**

Fecha en: 15 de enero a 17 de febrero de 2019

https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=2294

- **“Un triángulo, tres vértices, ser rizoma”,** por **Miriam Isasi, Anabel Quincoces y Belén Cerezo.**

Comisariada por: Leyre Goikoetxea Martínez

Fecha en: 12 de octubre a 10 de noviembre de 2019

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/60980-eskualdea-2019-comisariado>

PUBLICACIONES (2019) ARTIUM VITORIA:

- **“Autoras en el boom del cómic adulto en la transición”,** por **Azucena Monge.**

Fecha en: 16 de abril de 2019

<https://www.artium.eus/es/actividades/item/60913-autoras-en-el-boom-del-comic-adulto-en-la-transicion>

- **“Ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol”,** club de lectura, por **Concha Rubio.**

Fecha en: 30 de mayo de 2019

<https://www.artium.eus/es/actividades/item/60932-club-de-lectura-lectura-facil>

- **Curso: “La mirada feminista: perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte”,** por **Xabier Arakistain y Lourdes Méndez.**

Fecha en: 16 y 17 de noviembre de 2019

<https://www.artium.eus/es/actividades/item/61006-curso-la-mirada-feminista>

- Artículo: **“La mirada feminista”**, de **Xavier Arakistain y Lourdes Méndez**.
Publicación en El correo español-El pueblo vasco, 16 de noviembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162527>

- **“Hay un desajuste por el que la sociedad excluye a las mujeres del arte”**, por **Ramón Albertus**.
Publicación: El correo español- El pueblo vasco, 17 de noviembre de 2019.
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162400>

- **“Artículo sobre el curso ‘La mirada feminista’”**, por **Ramón Albertus**.
Publicación: El correo español-El pueblo vasco, 13 de noviembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162399>

- **“Las artistas deben tener exposiciones y no ser invitadas sólo para cumplir cuotas”**, por **Judith Romero**.
Publicación: El Correo español- El pueblo vasco, 9 de noviembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162328>

- **“La presencia de la mujer en las artes visuales, a debate hoy en Artium”**, por **MAV**.
Publicación: El Correo español- El pueblo vasco, 8 de noviembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162327>

- **“Begirada feministak ekoizpen artistikoetan eta artearen teorian xede”**, por **Lourdes Méndez y Xavier Arakistain**.
Publicación: Artiumen, 11 de noviembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/162317>

- **“Música sobre la situación social en la que se encuentra la mujer hoy”**. *No hay autor*.
Publicación: Diario de noticias de Álava, 15 de septiembre de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/161845>

- **“Pancarta feminista”**, por **Iñaki Larrimbe**.
Publicación: Diario de noticias de Álava, 15 de marzo de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/160730>

- **“Eva siente el sonido del pecado”**, por **Ana Román**.
Publicación: El correo español- El pueblo vasco, 7 de marzo de 2019
<https://biblioteca.artium.eus/Record/160530>

- **“La colección del ARTIUM tiene que cubrir vacíos históricos con las mujeres”**, por **Jordi Llorens Pérez**.
Publicaciones: Cadenaser.com, 7 de enero de 2019

<https://biblioteca.artium.eus/Record/160016>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CGAC Santiago de Compostela:

- **“Poco a poco”, por Ángela Ferreira.**
Fecha en: 21 de junio a 6 de octubre de 2019
Comisariado por: Bruno Leitão
http://cgac.xunta.gal/GL/exposicion-detalle/91/ferreira_gal#ad-image-0
- **“Vestigios de un ICI, vestigios de un sí mismo”, por Loreto Martínez Troncoso.**
Fecha en: 8 de febrero a 10 de junio de 2019
Comisariado por: Chus Martínez Domínguez
http://cgac.xunta.gal/GL/exposicion-detalle/86/loreto_gl
- **“Vagabundo”, por Ángela de la Cruz.**
Fecha en: 22 de febrero a 19 de mayo de 2019
Comisariada por: Ángela de la Cruz
http://cgac.xunta.gal/GL/exposicion-detalle/87/delacruz_gl#ad-image-0

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) CCCB Barcelona:

- **“Feminismos. La vanguardia feminista de los años 70. Obras de la Verbund Collection, Viena. Coreografías del Género”.** Muestra más de doscientas obras de 73 artistas como **Cindy Sherman, Helena Almeida, Ana Mendieta, Judy Chicago, Valie Export, Birgit Jürgenssen, Ketty La Rocca, ORLAN, Gina Pane, Martha Rosler o Martha Wilson.** El CCCB ha incorporado a la exposición ocho artistas locales: **Pilar Aymerich, Eugènia Balcells, Mari Chordà, Marisa González, Eulàlia Grau, Fina Miralles, Àngels Ribé y Dorothee Selz.**
Comisariado por: Gabriele Schor y Marta Segarra.
Fecha en: 19 de julio de 2019 a 5 de enero de 2020
<https://www.cccb.org/es/exposiciones/ficha/feminismos/231713>

SEMINARIOS (2019) CCCB Barcelona:

- **Seminarios Flexo, un ciclo de 6 seminarios. Dirigido por Paül Garrigasait.**
“Electra”. Fechado en 27 de marzo, 3 y 10 de abril de 2019.
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/seis-mitos-en-la-literatura-electra/229545>
- **Conferencia: “Alzar la voz” de Sara Ahmed.**
Fecha en: 21 de enero de 2019
Presenta Lúa Coderch y participa Sara Ahmed
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/conferencia-de-sara-ahmed/230584>
- **Conferencia: “La lente del trasgénero”, por Susan Stryker.**
Fecha en: 4 de marzo de 2019
Presenta Lucas Platero y participa Susa Stryker
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/conferencia-de-susan-stryker/230597>

- **Conferencia: “El universo de cristal: pioneras de la astronomía”.**
 Fechada en: 9 de marzo de 2019
 Modera Irene Lapuente y participa Dava Sobel
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/el-universo-de-cristal-pioneras-de-la-astronomia/230949>

LIBROS Y ARTÍCULOS (2019) CCCB Barcelona:

- **“Feminismes”, por Angela Davis, Jane Lazarre, Donna Haraway, Marta Segarra, Judith Butler, Fina Birulés.**
 Año 2019
<https://www.cccb.org/es/publicaciones/ficha/feminismes/232042>
- **“L’embolic del gènere. Per què els cossos importen?/ Gender Trouble: Why do Bodies matter?”, por Judith Butler y Fina Birulés.**
 Año 2019
<https://www.cccb.org/es/publicaciones/ficha/97-lembolic-del-genere-per-que-els-cossos-importen-gender-trouble-why-do-bodies-matter/231593>
- **“Maternitat i activisme: un camí personal / Motherhood and Activism: A personal Journey”, por Jane Lazarre.**
 Año 2019
<https://www.cccb.org/es/publicaciones/ficha/94-maternitat-i-activisme-un-cami-personal-motherhood-and-activism-a-personal-journey/231590>
- **“El món que necessitem / The World we need”, por Donna Haraway y Marta Segarra.**
 Año 2019
<https://www.cccb.org/es/publicaciones/ficha/96-el-mon-que-necessitem-the-world-we-need/231592>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) CAAC SEVILLA:

- **“De animales a dioses”, por Ana Barriga.**
 Comisariada por: Yolanda Turrubia y Juan Antonio Álvarez Reyes
 Fechada en: 8 de marzo a 25 de agosto de 2019
<http://www.caac.es/programa/anabar2019/frame.htm>
- **“La Algaba, Velez Blanco, el Rompido”, por Soledad Sevilla.**
 Comisariada por: Juan Antonio Álvarez Reyes.
 Fechada en: 8 de marzo a 25 de agosto de 2019.
<http://www.caac.es/programa/solvev2019/frame.htm>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) CAAC SEVILLA:

- **“Dualidad, 1977-1986”, Yeni y Nan.**
 Comisariada por: Alicia Murría.
 Fechada en: 15 de febrero a 9 de junio de 2019.

<http://www.caac.es/programa/yyn2019/frame.htm>

SEMINARIOS (2019) CAAC SEVILLA:

- **Seminario-taller: “Nosotras, de nuevo”.**
Fechada en: septiembre de 2019 a marzo de 2020
http://www.caac.es/actividades/proyectos/didac19_20.htm#02

LIBROS Y ARTÍCULOS (2019) CAAC SEVILLA:

- **Catálogo: “Dualidad, 1977-1986”, de Yeni y Nan.**
Fechado en: 2019
http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro21.htm
- **Libro: “Lea Lublin”.**
Fechado en: 2019
http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro22.htm

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) MACBA Barcelona:

- **“Una archiva del DIY”, colectiva.**
Comisariada por: Gelen Jeletón
Fechada en: 27 de abril a 11 de septiembre de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/archiva-diy>
- **“Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial.”, Colectiva: Maria Thereza Alves, Lothar Baumgarten, Black Audio Film Collective, Alán Carrasco, Mariana Castillo Deball, Sandra Gamarra, Jeffrey Gibson, Maryam Jafri, Kapwani Kiwanga, Naeem Mohaiemen, Daniela Ortiz y Xose Quiroga, The Otolith Group, Pala Pothupitiye, Superflex, Munem Wasif y Dana Whabira.**
Comisariada por: Huiwai Chu
Fechada en: 17 de mayo a 20 de octubre de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/territorios-indefinidos-perspectivas-sobre-legado-colonial>
- **“Work in progress”, por Charlotte Posenenske.**
Comisariada por: Jessica Morgan y Alexis Lowry
Fechada en: 18 de octubre de 2019 a 8 de marzo de 2020
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/charlotte-posenenske-work-progress>

SEMINARIOS (2019) MACBA Barcelona::

- **“Desuniversalizar el mundo”, sobre violencia colonial.**
Por **Lucía Egaña**
Fechado en: 10 y 11 de octubre de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/desuniversalizar-mundo>
- **“Zona temporalmente relacional”, las de FemArt y el MACBA.**

Ciclo de conferencia y debate, organiza **Anna Fando**. Colaboran: Mercè Otero, Julia Lull, Diego Marchante, Pablo Martínez, Gelen Jeleton.

Tutoría de Nancy Garin.

Fechado en 10 de septiembre de 2019.

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/zona-temporalmente-relacional>

- **“Esferas de la insurrección. Notas para una vida que resista el abuso”**. Conferencia de **Suely Rolnik**.
Fechada en: 6 de abril de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/esferas-insurreccion-notas-vida-que-resista-abuso>
- **“El discurso más breve”**, por **Naem Mohaiemen**.
Fechada en: 17 de mayo de 2019.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/discurso-mas-breve>
- **“De epistemologías feministas, conocimientos situados y cuerpos: un trabajo de indagación colectiva”**. Por **Carmen Romero Bachiller**.
Fechada en: 21 de octubre a 23 de octubre de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/epistemologias-feministas-conocimientos-situados-cuerpos>
- **“Epistemologías indígenas e imaginación artística”**, Simposio internacional.
Fechado en: 25 de octubre de 2019.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/epistemologias-indigenas-e-imaginacion-artistica>
- **“Cuerpos y anticuerpos. Cuerpo, identidad y género en el arte contemporáneo”**. Curso. Por **Cloe Masotta**.
Fechado en: 1 de julio a 5 de julio de 2019.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/cuerpos-anticuerpos-cuerpo-identidad-genero-arte-contemporaneo>
- **“Poder pasar más tiempo juntas. Entre la acción y el objeto. Laboratorio de artistas”**, por **Gelen Jeleton**.
Fechado en: 1 a 4 de octubre de 2019
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/gelen-jeleton-poder-pasar-mas-tiempo-juntas>
- **“Poner la vida en el centro. Hacia una antropología de los límites y la vulnerabilidad”**, Seminario **Pei Obert**. Por **Yayo Herrero**.
Fechada en: 30 de abril a 29 de mayo de 2019.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/yayo-herrero-poner-vida-centro-hacia-antropologia-limites>
- **“El cuerpo fragmentado. Curso sobre arte contemporáneo. Una genealogía del arte español de los 90”**. Por **Inma Prieto**. Participan: **Marcel·lí Antúnez, Xabier Arakistain, Eva González Sancho, Rogelio López Cuenca y María Ruido**.
Fechado en: 6 de marzo a 10 de abril de 2019

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/cuerpo-fragmentado>

LIBROS Y ARTÍCULOS (2019) MACBA Barcelona::

- **Quaderns portàtils: “Dos cuerpos ausentes: producción de presencia y vulnerabilidad”, por Maite Garbayo-Maeztu.**
Año 2019
<https://www.macba.cat/es/aprender-investigar/publicaciones/cuerpos-ausentes-produccion-presencia-vulnerabilidad>
- **Ensayo: “El cuerpo fragmentado. Una genealogía del arte español de los 90”, dirigido por Imma Prieto pero en el que colaboran autores varios como: Marcel·lí Antúnez, Xabier Arakistain, Júlia Barbany Arimany, Montse Bertran Arquè, Marianne Blanco, M^a José Castarlenas Bonilla, Carme Castellví, David Castillo Horcas, Diana Coca, etc.**
Año 2019.
<https://www.macba.cat/es/aprender-investigar/publicaciones/cuerpo-fragmentado-genealogia-arte-espanol-noventa>

2018

PUBLICACIONES (2018) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2018 \(pdf\)](#)

2017

PUBLICACIONES (2018) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2017 \(pdf\)](#)
- [Científicas en cifras 2017 \(pdf\)](#)

2016

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2016 \(pdf\)](#)

2015

PUBLICACIONES (2015) UNED:

- Libro: “Cuerpos, emociones, experimentación y psicología”, por Vinciane Despret.
Año de publicación 2015.
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0103011CT01A01
- Libro: “Diario de una niña en tiempo de guerra y exilio (1936-1944)”, por Susana Sosensky.
Año de publicación 2015
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0101039CT01A01
- Libro: “Tiempo de mujeres. Literatura, edad y escritura femenina”, por Margarita Almela Boix, Helena Guzmán García, Marina Sanfilippo, Ana Isabel Zamorano Rueda.
Año de edición: 2015.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0101048CT01A01

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) UNED:

- “Itinerarios”, por Pilar Martínez Carnicer

Fecha: 26 de enero a 26 de febrero de 2015.

Organizada por la directora de Sala de Exposiciones María Jesús Buil Salas.

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/index.asp?ID=10121>

- “Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad (1930-1980). Varios artistas.

Fecha: 3 de marzo a 22 de abril de 2015.

Organizada por: Raquel Osborne y María Rosón.

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/index.asp?ID=10122>

- “Gritando en rojo”, por Nicole Herzog-Verrey.

Fecha: 29 de abril a 18 de junio de 2015.

Organizada por: María Jesús Buil.

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/index.asp?ID=10123>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:

- **“Enfrentándose a la vida. Mujeres ibéricas y mujeres mesoamericanas prehispánicas”.**

Organiza: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 3 de marzo a 30 de abril de 2015.

<https://www.uam.es/UAM/Enfrentandose-a-la-vida/1242686068660.htm?language=es&pid=1242668772326&title=Enfrentándose%20a%20la%20vida.%20Mujeres%20ibéricas%20y%20mujeres%20mesoamericanas%20prehispánicas>

SEMINARIOS Y ACTIVIDADES (2015) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:

- **“II Jornada de igualdad de géneros”.**

Organizada por: Grupo de igualdad y Conciliación adscrito al Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 28 de noviembre de 2015.

<https://www.uam.es/UAM/II-jornada-igualdad-genero/1242691544425.htm?language=es&pid=1242668772326&title=II%20JORNADA%20DE%20IGUALDAD%20DE%20G?NEROS>

- **Ciclo de conferencias: “Por el reconocimiento, protección y autocuidado de las defensoras de los derechos humanos: presentación del informe de agresiones a defensoras de derechos humanos en Mesoamérica (2012-2015)”.**

Organiza: Calala Fondo de Mujeres, Front Line Defenders y Brigadas Internacionales de Paz, junto con la Iniciativa Mesoamericana de Defensoras de Derechos Humanos.

Fecha en: 7 de noviembre de 2015.

[https://www.uam.es/UAM/Defensoras-de-derechos-humanos/1242690258716.htm?language=es&pid=1242668772326&title=Por%20el%20reconocimiento,%20protecci%20y%20autocuidado%20de%20las%20defensoras%20de%20derechos%20humanos:%20Presentaci%20n%20del%20Informe%20de%20Agresiones%20a%20Defensoras%20de%20Derechos%20Humanos%20en%20Mesoam%20rica%20\(2012-2014\)](https://www.uam.es/UAM/Defensoras-de-derechos-humanos/1242690258716.htm?language=es&pid=1242668772326&title=Por%20el%20reconocimiento,%20protecci%20y%20autocuidado%20de%20las%20defensoras%20de%20derechos%20humanos:%20Presentaci%20n%20del%20Informe%20de%20Agresiones%20a%20Defensoras%20de%20Derechos%20Humanos%20en%20Mesoam%20rica%20(2012-2014))

PUBLICACIONES (2015) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:

- **“Violencia de género. Escenarios y desafíos”**

Escrito por: Cristina García Sainz, Virginia Maquieira, Esperanza Mó Romero, Cristina Sánchez y Julia Sebastián. Organiza el Instituto universitario de la mujer.

Publicado en el año: 2015.

file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Catalogo_2018.pdf

- **Revista: “Journal of feminist, gender and women studies”.**

Editada por el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la UAM.

Los nº 1 y 2 se fechan en 2015.

<https://revistas.uam.es/revIUEM>

PUBLICACIONES (2015) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- **“Juntas/juntes”**

Adoración Valero Valero (ed. Lit) y AAVV.

Publicado en: 2015.

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=1449

- **“Investigación y género en la Universidad Jaime I”**

Mercedes Alcañiz Moscardó

Publicado en: 2015

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=1433

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- **“Ingeniera... ¿por qué no?”**

Organizada por: Red Isonomia

Celebrada en 2015 en la Universidad Jaime I.

<http://isonomia.uji.es/redisonomia/ingeniera-por-que-no/>

PUBLICACIONES (2015) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- Libro: “Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936)”.

Inmaculada Plaza Aguado

Publicado en: 10 de diciembre de 2015.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/modelos-de-identidad-en-la-encrucijada_1609/

- Libro: “Las mujeres en los conflictos armados. Conflicto, proceso de paz y postconflicto”.
Carolina Jiménez Sánchez
Publicado en: 10 de diciembre de 2015.
https://www.umaeditorial.uma.es/libro/las-mujeres-en-los-conflictos-armados_1715/
- Ensayo: “La presencia de la mujer en la narrativa de Anita Desai”.
Cristina Sánchez Herrera
Publicado en: 14 de enero de 2015.
https://www.umaeditorial.uma.es/libro/la-presencia-de-la-mujer-en-la-narrativa-de-anita-desai_2040/

PUBLICACIONES (2015) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2015 \(pdf\)](#)
- [Científicas en cifras 2015 \(pdf\)](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CENTRO JOSÉ GUERRERO, GRANADA:

- “Variaciones de una línea, 1966-1986”, por Soledad Sevilla.
Comisariada por: Yolanda Romero.
Fecha en: 15 de mayo a 27 de diciembre de 2015.
<https://centroguerrero.es/expos/soledad-sevilla-variaciones-de-una-linea-1966-1986/>

PUBLICACIONES (2015) CENTRO JOSÉ GUERRERO, GRANADA:

- Catálogo de exposición, Soledad Sevilla. Año 2015.
<https://centroguerrero.es/publicacion/soledad-sevilla-variaciones-de-una-linea-1966-1986/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) TEA TENERIFE:

- “Fotonoviembre 2015”, por Vanessa Winship.
Fecha en: 15 de noviembre a 22 de febrero de 2016.
<https://teatenerife.es/exposicion/vanessa-winship/80>
- “Al desnudo”. Colección de fotografía de Ordoñez Falcón. Exposición colectiva.
Fecha en: 18 de septiembre de 2015 a 18 de enero de 2016.
<https://teatenerife.es/exposicion/al-desnudo-coleccion-ordonez-falcon-de-fotografia/67>
- “Hetaira, cartografías literarias”. Por Alexis W.
Fecha en: 8 de noviembre de 2011 a 15 de enero de 2012.
<https://teatenerife.es/exposicion/hetaira-cartografias-literarias/36>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) CANAL ISABEL II:

- “Percepciones. Hombre y mujer en la historia de la fotografía”. 50 artistas.
Fecha en: 8 de noviembre de 2015 al 5 de enero de 2016.
<https://www.fundacioncanal.com/exposiciones/percepciones-hombre-y-mujer-en-la-historia-de-la-fotografia/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) Institut de la Dona - Filmoteca de Valencia:
"AvenTuria de Luz" por Luz Helena Sandino (4 de diciembre de 2019)

SEMINARIOS (2015) Institut de la Dona - Filmoteca de Valencia:

- Ciclo de encuentros de "Mujeres Resilientes" en Valencia (20 de mayo de 2015)
- "Clientelismo en la prostitución y su prevención" en Elche (27 de abril de 2015)
- "El sexismo en la comunicación y la publicidad" en Alicante (3 de marzo de 2015)
- Ciclo de encuentros de "Mujeres Resilientes" en Valencia (26 de febrero y 12 de marzo de 2015)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) Sala Amadís de Madrid:

- "Ópera performance: Las edades de la mujer" (24 y 25 de octubre de 2015)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID:

- Sueños" por Grete Stern.
Fotografía de Lola Álvarez Bravo.
"Kinderwunsch" por Ana Casas Broda.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) KOLDO MITXELENA KULTURENEA, SAN SEBASTIÁN:

- "Tokialdatu/Desplazamiento", por Mainer López.
Fechada en: 29 de octubre de 2015 a 6 de febrero de 2016.
<http://kmk.gipuzkoakultura.eus/es/sala-de-exposiciones/exposiciones/1221-proximas-exposiciones>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) GUGGENHEIM BILBAO:

- "Parallax", por **Shahzia Sikander**,
Fechada en: 16 de julio a 22 de noviembre de 2015.
<https://www.guggenheim-bilbao.eus/exposiciones/shahzia-sikander-parallax>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MUSEO PABLO SERRANO, ZARAGOZA:

- "Estereometría de una pintura y sus posibilidades fantomáticas" por Elena Vicente Herranz. Fechada en 21 de mayo a 21 de junio de 2015.
- Lorena Domingo Aliaga. Fechada de 25 de junio a 26 de julio de 2015.
- Julia Dorado. Fechada en 14 de mayo a 18 de octubre de 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

- Taller "La Mujer en el Surrealismo". Fechado en: 18 a 25 de mayo de 2015.

PUBLICACIONES (2015) SALA REKALDE, BILBAO:

- Catálogo de la exposición "Naia del Castillo". Texto de Haizea Barcenilla. Año de publicación: 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) SALA REKALDE, BILBAO:

- Exposición individual de Naia del Castillo. Fechada en: 2 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016.
- Exposición individual "To the end" por Juana García Pozuelo. Fechada en: 19 de mayo a 19 de junio de 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CAAM PALMA:

- Exposición individual "¿Qué hay de frutas tropicales en tiempos neoliberales?" por Eli Cortiñas, comisariada por Omar-Pascual Castillo y Alejandro Vitaubet. Fechada en: 30 de abril a 9 de agosto de 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CENTRO POMPIDOU MÁLAGA:

- **“Son modernas. Son fotógrafas”**. Exposición colectiva de 20 autoras. Comisariada por: Karolina Lewandowska y Julie Jones. Fechada en: 16 de noviembre de 2015 a 24 de enero de 2016.
<https://centrepompidou-malaga.eu/exposicion/son-modernas-son-fotografas/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

- Exposición "He estado en el infierno y he vuelto" por Louise Bourgeois. Comisariada por: Iria Müller-Westermann. Fechada en: 10 de junio a 27 de septiembre de 2015.
- Conferencia de Griselda Pollock. Fechada en: 8 de abril de 2015.
- Conversaciones con Gloria Crespo. Fechada en: 16 de abril de 2015.
- Seminario "Louise Bourgeois. He estado en el infierno y he vuelto". Fechado en: 11 y 12 de junio de 2015.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MUSEO CARMEN THYSSEN DE MÁLAGA:

- Exposición "Modernas y seductoras. Mujeres en la colección ABC (1900-1936)" por varios artistas. Comisariada por: Inmaculada Corcho y Lourdes Moreno. Fechada en: 21 de febrero al 26 de mayo de 2019.
- Exposición "Perversidad. Mujeres fatales en el arte moderno (1880-1950)" por varios artistas. Comisariada por: Lourdes Moreno. Fechada en: 30 de marzo a 8 de septiembre de 2019.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) MUSEO CARMEN THYSSEN DE MÁLAGA:

- Mesa redonda "La mirada femenina en el Periodismo" por Marta Robles, Rosa Regás y Miguel Ángel Oeste. Fechada en: 27 de mayo de 2019.
- Conferencia "¡Quiero ser una mujer fatal! La imagen de una nueva mujer (1900-1936)" por Inmaculada Corcho. Fechada en: 23 de abril de 2019.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- "Strangers in the Night (2000)", de Joana Vasconcelos. Fechada en: 25 de noviembre de 2015 a 24 de enero de 2016.
<https://www.museothyssen.org/exposiciones/strangers-night-2000-joana-vasconcelos>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- **“Sé un lugar, sitúa una imagen, imagina un poema”**, por **Ree Morton**.
Fechada en: 20 de mayo a 28 de septiembre de 2015.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/lugar-situa-imagen-imagina-poema>

- **“Duty free Art”**, **Hito Steyerl**.
Comisariada por: Joao Fernández.
Fechada en: 11 de noviembre de 2015 a 21 de marzo de 2016.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/hito-steyerl>

SEMINARIOS (2015) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- **“Foro MAV 2015”**.
Fechado en: 28 a 30 de mayo de 2015.
<https://www.museoreinasofia.es/actividades/foro-mav-2015>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Forget, forgot, forgotten”**, por **Sara Berasaluce**.
Fechado en: 5 de noviembre a 13 de diciembre de 2015.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1662
- **“Naturalmente residuos”**, por **Nuria Pérez Cárcamo**.
Fechado de: 16 de octubre a 15 de noviembre de 2015.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1636
- **“Contraposición de lo sensible a lo racional. Lo banal frente a lo útil”**, **Natalia Albéniz**.
Fechada en: 25 de septiembre a 25 de octubre de 2015.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1617

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Sexutxalo Muxutiropum! Derechos sexuales y reproductivos”**. Participantes: **Haizea Pastor, Verónica Werkmeister, Mitxo Cemillán, Luis Aranza, Enrique Torrejón**.
Fechada en: 24 de noviembre de 2015 a 17 de enero de 2016.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1674
- **“Mujeres Afganistán”**, por **Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé**.
Fechado en: 5 de marzo a 7 de junio de 2015.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1462

SEMINARIOS (2015) MONTEHERMOSO VITORIA:

- Conferencia e inauguración: **“Mujeres en Afganistán”**, por **Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé**.
Fechada en: 5 de marzo de 2015.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1462

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2019) CCCB Barcelona:

- **“Lucha libre: retratos de familia”**, por **Lourdes Grobet**.
Fechada en: 23 de septiembre a 1 de noviembre de 2015.

<https://www.cccb.org/es/exposiciones/ficha/lucha-libre-retratos-de-familia/221253>

- “+Humanos: el futuro de nuestra especie”, por Kathrine Kramer.
Fecha en: 7 de octubre de 2015 a 10 de abril de 2016.
<https://www.cccb.org/es/exposiciones/ficha/-humanos/129032>

SEMINARIOS (2019) CCCB Barcelona:

- **“Pensar el deseo”**, dirigido por **Marta Segarra**.
Fecha en: 13, 20 y 27 abril y 11, 18 y 25 mayo 2015.
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/pensar-el-deseo-seminario-a-cargo-de-marta-segarra/217532>
- **“Abre puertas y ventanas. Una introducción a los debates del pensamiento feminista contemporáneo”**. Por **Elena Laurenzi, À. Lorena Fuster, Florencia González Brizuela**.
Fecha en: 13 a 21 de abril de 2015.
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/abre-puertas-y-ventanas/217527>
- **“Pioneras del cine. Guionistas, directoras, montadoras y actrices”**, por **Ingrid Guardiola, Marta Sureda**.
Fecha en: 7, 8, 14 y 15 de julio de 2015.
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/pioneras-del-cine/217506>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) CAAC SEVILLA:

- **“El largo camino a Xico (1991-2014)”**, por **María Thereza Alves**.
Comisariada por: Pedro de Llano.
Fecha en: 30 de enero a 31 de mayo de 2015.
<http://www.caac.es/programa/alves14/frame.htm>
- **“Risas en la oscuridad”**, por **María Cañas**.
Comisariada por: Juan Antonio Álvarez Reyes.
Fecha en: 19 de junio a 11 de octubre de 2015.
<http://www.caac.es/programa/mcrelo15/frame.htm>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2015) MACBA Barcelona:

- **“La bestia y el soberano”**, Varios artistas.
Comisariado por: Hans D. Christ, Iris Dressler, Paul B. Preciado y Valentín Roma.
Fecha en 19 de marzo a 30 de agosto de 2015.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/bestia-soberano>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2015) MACBA Barcelona:

- **“Heritage Studies”**, por Iman Issa.
Fecha en 25 de mayo a 21 de junio de 2015.

2014

PUBLICACIONES (2014) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2014 \(pdf\)](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) TEA TENERIFE:

13 ° Festival de Danza Canarios Dentro y Fuera: "Latente sueño3"

- Fecha: 28 de diciembre de 2014
- Organizan: Paula Gómez y Juan Antonio Simarro
- [Más información](#)

SEMINARIOS (2014) TEA TENERIFE:

"Repensar los Museos y las colecciones: el Museo de Arte Útil (MoAU), Van Abbemuseum, Eindhoven"

- Fecha: 12 de diciembre de 2014
- Conferencia de: Gemma Medina Estupiñán
- [Más información](#)

Jornadas NO BORDERS: IDENTIDAD Y FRONTERAS: UNA MIRADA DESDE LA CONTEMPORANEIDAD

- Fecha: 11 de diciembre de 2014
- Participantes: Fernando Estévez González, Ramón Salas y Bibiana Crespo
- [Más información](#)

El Cabildo de Tenerife acoge en TEA, una nueva edición del Salón Internacional del Libro Africano, SILA

- Fecha: 14 de noviembre de 2014 – 16 de noviembre de 2014
- Participantes: Carmelo Rivero, Cristóbal de la Rosa, Javier Pascual, José María Barandiarán, Jorge Portland, Josefina Bueno, Estefanía Calcines, Romeo Gbaguidi, Celso Muianga, Agnés Agboton, Juan Jaime Martínez, Inma Luna.
- [Más información](#)

El Cabildo acoge la celebración del 'Día rosa en TEA Tenerife Espacio de las Artes'

- Fecha: 12 de noviembre de 2014
- Participantes: Abraham Aránega, Natalie Sandoli, Patricia González Cámpora, Elena Cristóbal, Isabel Andreu, Teria Yabar y Alberto Cerdán
- [Más información](#)

"GULA", ciclo de Videoperformance

- Fecha: 31 de octubre de 2014 – 2 de noviembre de 2014
- Comisaria: Adonay Bermúdez
- Participantes: Daniel Silvo, Filippou Tsitsopoulos, Rocío Arévalo, Luis Almendra, Risa Takita, Hayley Morgenstern, José Joaquín Figueroa, Verónica Ruth Frías, Claudia Torres, Joaquín Artime, rosa mesa, Iván Santiago González y Nacho Ramírez.
- [Más información](#)

Gabrielle

- Fecha: 10 de octubre de 2014 – 12 de octubre de 2014
- [Más información](#)

Viajo sola

- Fecha: 12 de septiembre de 2014 – 14 de septiembre de 2014
- Directora: Maria Sole Tognazzi
- [Más información](#)

Azul no tan rosa

- Fecha: 27 de junio de 2014 – 29 de junio de 2014
- Director: Miguel Ferrari
- [Más información](#)

Al pie de la cruz me muero

- Fecha: 26 de junio de 2014
- Directora: Herika González
- [Más información](<https://teatenerife.es/actividad/al-p>)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) REAL JARDÍN BOTÁNICO MADRID:

- Tan lejos, tan cerca. Documentalismo fotográfico en la España de los años setenta
 - Fecha: 4 de junio de 2014 – 27 de julio de 2014
 - Comisaria: Cristina Zelich
 - Artistas: Koldo Chamorro, Cristina García Rodero, Cristóbal Hara, Fernando Herráez, Anna Turbau, Ramón Zabalza.
 - Descripción: Exposición colectiva de documentalismo fotográfico en la España de los años setenta.
 - Más información: [Tan lejos, tan cerca. Documentalismo fotográfico en la España de los años setenta](#)
- En el recuerdo
 - Fecha: 4 de junio de 2014 – 27 de julio de 2014
 - Comisarixs: Julio César Abad Vidal y Oliva María Rubio
 - Artistas: Piedad Isla, Ana Teresa Ortega, Rosell Meseguer, Beatriz Ruibal, Pilar Beltrán, Linarejos Moreno
 - Descripción: Exposición colectiva titulada "En el recuerdo".
 - Más información: [En el recuerdo](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) IVAM VALENCIA:

- Mujeres fotógrafas en la Colección del IVAM
 - Fecha: 8 de marzo de 2014 – 4 de mayo de 2014
 - Artistas: Grete Stern, Dorothea Lange, Cristina García Rodero, Claude Cahun, Diane Arbus, Eva Lootz, Cristina Lucas, Cristina Iglesias.
 - Descripción: Exposición colectiva que destaca el trabajo de mujeres fotógrafas en la colección del IVAM.
 - Más información: [Mujeres fotógrafas en la Colección del IVAM](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) IVAM VALENCIA:

- Nanda Botella. Vertebrados.
 - Fecha: 12 de junio de 2014 – 24 de agosto de 2014
 - Descripción: Exposición individual de Nanda Botella en el IVAM.
 - Más información: [Nanda Botella. Vertebrados.](#)

PUBLICACIONES (2014) IVAM VALENCIA:

- Nanda Botella. VERTEBRADOS
 - Autor: Fernando Castro Flórez
 - ISBN 978-84-482-5956-3
 - Más información: [Nanda Botella. VERTEBRADOS](#)
- Mujeres Fotógrafas en la Colección del IVAM
 - Autora: Barbara Rose
 - ISBN 978-84-482-5911-2

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) SALA AMADÍS DE MADRID:

- Exposición RESET V.2
 - Fecha: 18 de diciembre de 2014 – 28 de febrero de 2015
 - Artistas: Carla Andrade, Cris Busquets, Jacobo Bugarín, José Jurado, Karlos Gil, Los Bravú, Marta Ayala, Proyecto Rampa y Víctor Santamarina.
 - Descripción: Esta exposición colectiva presentó obras de varios artistas y se llevó a cabo en la Sala Amadís.
 - Más información: [Exposición RESET V.2](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014):

- Intervalo. Acciones sonoras
 - Fecha: 7 de noviembre de 2014 – 15 de febrero de 2015
 - Comisarixs: Lluís Nacenta y Laurence Rassel
 - Descripción: Exposición individual titulada "Intervalo. Acciones sonoras" con la participación de varios artistas.
 - Más información: [Intervalo. Acciones sonoras](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Blanca doble. El mundo y la colección de Blanca Sánchez Berciano
 - Fecha: 9 de octubre de 2014 – 14 de diciembre de 2014
 - Comisario: Pablo Sycet
 - Artistas: Luis Gordillo, Guillermo Pérez Villalta, Carlos Franco, Miguel Ángel Campano, Carmen Calvo, Alberto García-Alix, Chema Cobo, Javier Campano, Zush, entre otros.
 - Descripción: Una exposición que muestra obras de la colección de Blanca Sánchez Berciano.
 - Más información: [Blanca doble](#)

SEMINARIOS (2014) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Presentaciones de libros, encuentro literario, charlas sobre diversos temas culturales.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

La Biblioteca y el Saber: Archivos, mutaciones, configuraciones

- Fecha: 20 de marzo de 2014 – 9 de agosto de 2014
- Comisaria: Piedad Solans
- Artistas: Ignasi Aballí, Eugenio Ampudia, Xabier Erkizia, Fernanda Fragateiro, Dora García, Pablo Genovés, Mariam Ghani, Candida Höfer, Joseph Kosuth, Eva Lootz, Mainer López, Ricardo Okaranza, Arrate Rodríguez, Sean Snyder, Montserrat Soto, Zhou Xiaohu.
- [Más información](#)

Barbara Stammel Giza orbanak / Manchas humanas / Human Stains

- Fecha: 10 de julio de 2014 – 6 de septiembre de 2014
- [Más información](#)

PUBLICACIONES (2014) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

- BIBLIOTEKA ETA JAKINTZA. Artxiboak, konfigurazioak, mutazioak = LA BIBLIOTECA Y EL SABER. Archivos, configuraciones, mutaciones.
 - Textos: Piedad Solans
 - ISBN: 978-84-7907-718-1
 - [Más información](#)
- Artista Berrien Programa = Programa de Artistas Noveles
 - Textos: Aimar Arriola
 - ISBN: 978-84-7907-705-1
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) GUGGENHEIM BILBAO:

- Aprendiendo a través del Arte 2014
 - Fecha: 6 de junio de 2014 - 31 de agosto de 2014
 - Participantes: 115 niños y niñas de 6 a 12 años
 - Impartido por: Naia del Castillo, Ibon Garagarza, Mainer López, Manu Muniategiandikoetxea, Ainhoa Ortells y Jorge Rubio.
 - Descripción: Exposición colectiva que muestra el trabajo de niños y niñas que aprendieron a través del arte.
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) GUGGENHEIM BILBAO:

- Yoko Ono: Half-a-Wind-Show. Retrospectiva
 - Fecha: 14 de marzo de 2014 - 4 de septiembre de 2014
 - Descripción: Exposición individual retrospectiva de Yoko Ono.
 - [Más información](#)
- Rineke Dijkstra: The Crazyhouse
 - Fecha: 13 de noviembre de 2014 - 1 de marzo de 2015
 - Descripción: Exposición individual de Rineke Dijkstra.
 - [Más información](#)

SEMINARIOS (2014) GUGGENHEIM BILBAO:

- Visión Curatorial Yoko Ono: Half-A-Wind-Show. A Retrospective
 - Fecha: 19 de marzo de 2014
 - Participante: Álvaro Rodríguez Fominaya
- Conceptos Clave Yoko Ono: Half-A-Wind-Show. A Retrospective
 - Fecha: 26 de marzo de 2014
 - Participante: Marta Arzak
- Sesiones Creativas para Adultos: Activa tu Mente (Imagina, sueña, vuela)
 - Fecha: 8 al 22 de mayo de 2014
 - Impartido por: Mawatres

PUBLICACIONES (2014) GUGGENHEIM BILBAO:

- Yoko Ono: Half-A-Wind-Show
 - ISBN: 978-84-95216-73-1
 - Autorxs: Ingrid Pfeiffer, Jon Hendricks, Kathleen Bühler, Alexandra Munroe y Jörg Heiser
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- Pilar Citoler. Coleccionar, una pasión en el tiempo
 - Fecha: 30 de mayo de 2014 – 8 de marzo de 2015
 - Descripción: Exposición colectiva que explora la pasión por coleccionar de Pilar Citoler.
- Escenografías contemporáneas del retrato pictórico
 - Fecha: 20 de marzo de 2014 – 20 de abril de 2014
 - Artista: Carolina Antón
 - Descripción: Exposición colectiva que presenta escenografías contemporáneas del retrato pictórico, con obras de Carolina Antón.
- Applied Arts / Artes Aplicadas
 - Fecha: 3 de julio de 2014 – 3 de agosto de 2014
 - Artista: Natalia Ibañez Lario
 - Descripción: Exposición colectiva de artes aplicadas con obras de Natalia Ibañez Lario.
- La Boite. Odisea de una cabeza pensante
 - Fecha: 4 de septiembre de 2014 – 5 de octubre de 2014
 - Artista: Marina Rubio
 - Descripción: Exposición colectiva que explora la odisea de una cabeza pensante, con obras de Marina Rubio.
- Recorridos bajo la piel del paisaje
 - Fecha: 9 de octubre de 2014 – 9 de noviembre de 2014
 - Artista: Martínez Carnicer
 - Descripción: Exposición colectiva que presenta recorridos bajo la piel del paisaje, con obras de Martínez Carnicer.
- Pintura y Obra seriada sobre papel (P.03)
 - Fecha: 30 de mayo de 2014 – 5 de febrero de 2015

- Artista: María de Corral
- Descripción: Exposición colectiva de pintura y obra seriada sobre papel, con obras de María de Corral.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- Natalia Escudero. Testimonio de hoja perenne
 - Fecha: 18 de febrero de 2014 – 15 de marzo de 2014

SEMINARIOS MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- NO HALF MEASURES. EPISODIOS DE DANZA EN MUSEOS
 - Fecha: 28 de octubre de 2014
 - Participantes: Inma García, Meritxell Barberá, Manuel Rodríguez, Ramón Vera.
 - Descripción: Seminario sobre episodios de danza en museos.
 - [Más información](#)

PUBLICACIONES MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- Juan Francés. La Colección
 - ISBN: 978-84-8380-308-0

EXPOSICIONES COLECTIVAS REKALDE BILBAO:

Memoria de la diversidad

- Fecha: 18 de julio de 2014 – 12 de octubre de 2014
- Comisario: Xabier Sáenz de Gorbea
- Artistas: Amplia lista de artistas destacados.
- Descripción: Exposición colectiva comisariada por Xabier Sáenz de Gorbea.
- [Más información](#)

ERTIBIL BIZKAIA 2014

- Fecha: 15 de mayo de 2014 – 6 de julio de 2014
- Artistas premiadas: María Azcona, Kristina Losa y Oihana Torre.
- Descripción: Exposición de las obras premiadas en ERTIBIL BIZKAIA 2014.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES REKALDE BILBAO:

Lynne Cohen

- Fecha: 23 de octubre de 2014 – 25 de enero de 2015
- Comisaria: Nuria Enguita Mayo
- Descripción: Exposición individual de Lynne Cohen comisariada por Nuria Enguita Mayo.
- [Más información](#)

Andrea Acosta MANUAL DE USO

- Fecha: 4 de septiembre de 2014 – 12 de octubre de 2014
- Descripción: Exposición individual de Andrea Acosta.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAAM LAS PALMAS:

ROS NGELA RENNÓ Todo aquello que no está en las imágenes

- Fecha: 12 de junio de 2014 – 21 de septiembre de 2014
- Comisario: Agustín Pérez Rubio
- Descripción: Exposición individual de obras de Rosângela Rennó, explorando lo que no está presente en las imágenes.
- [Más información](#)

SANDRA CINTO La otra orilla

- Fecha: 12 de junio de 2014 – 21 de sept

SEMINARIOS CAAM LAS PALMAS:

Encuentros en la Biblioteca 2014

- Fecha: 12 de enero de 2014 – 12 de diciembre de 2014
- Participantes: Rocío Arévalo, Raquel Ponce, CNFSN+, Rafael Monzón, Tono Cruz, Domingo Díaz, Joaquín Artime.
- Descripción: Serie de encuentros en la biblioteca del CAAM durante 2014 con la participación de diversos expertos y profesionales del arte.
- [Más información](#)

Conferencias / debate 'Pensar la visión: África, Europa, América'

- Fecha: 3 de julio de 2014
- Participantes: Elvyra Dyangani Ose y Pablo León de la Barra.
- Descripción: Conferencias y debate sobre la visión artística en contextos africanos, europeos y americanos.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS EACC CASTELLÓN:

- Vestigios INVISIBLES
 - Fecha: 30 de mayo de 2014 – 31 de agosto de 2014
 - Artistas: Mark Adams, Ana Teresa Ortega, Xavier Ribas, Ann Shelton y Vicente Tirado.
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES EACC CASTELLÓN:

- Chiharu Shiota. Cartas de Agradecimiento
 - Fecha: 26 de septiembre de 2014 – 11 de enero de 2015
 - [Más información](#)

PUBLICACIONES EACC CASTELLÓN:

- Chiharu Shiota las líneas de la mano
 - [Más información](#)
- LEE BUL
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAC:

- Marina Abramovic
 - Fecha: 23 de mayo de 2014 – 31 de agosto de 2014
 - [Más información](#)

PUBLICACIONES CAC:

- Marina Abramovic
 - ISBN: 978-84-942169-2-3
 - [Más información](#)

SEMINARIOS (2014) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

Enigmática Hilma af Klint

- Fecha: 8 de febrero de 2014
- [Más información](#)

Las mujeres fragmentadas de los surrealistas y otros desatinos

- Fecha: 10 de marzo de 2014
- [Más información](#)

Feminismo modernidad y representación

- Fecha: 12 de marzo de 2014
- [Más información](#)

Mujeres de la Bauhaus + Primitivismo y feminismo en el arte contemporáneo

- Fecha: 17 de marzo de 2014
- [Más información](#)

Cine y género

- Fecha: 18 de marzo de 2014
- [Más información](#)

Eileen Gray, Le Corbusier y las políticas sexuales de la arquitectura moderna

- Fecha: 28 de abril de 2014
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Olvido García Valdés

- Fecha: 5 de junio de 2014
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Marta Sanz

- Fecha: 12 de junio de 2014
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Blanca Andreu

- Fecha: 19 de junio de 2014
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Elena Medel

- Fecha: 26 de junio de 2014
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: María Victoria Atencia y Pepe Bornoy

- Fecha: 11 de septiembre de 2014
- [Más información](#)

PUBLICACIONES (2014) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

- Hilma af Klint. Pionera de la abstracción
 - ISBN: 9788494024962

SEMINARIOS (2014) MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA:

Festival Miradas de Mujeres

- Fechas: 7 de marzo de 2014 - 21 de marzo de 2014
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) MUSEO BELLAS ARTES BILBAO:

III festival Miradas de Mujeres

- Fechas: 5 de marzo de 2014 – 31 de marzo de 2014
- Artistas: María Blanchard, Maruja Mallo, Menchu Gal, Isabel Baquedano, Guerrilla Girls, María Paz Jiménez, Elena Asíns, Clara Gangutia, Miriam Ocariz, Juana Francés, Asunción Asarta, Ángeles Torner, Rosa Bonheur, Marta Cárdenas, Ixone Sádaba, Cristina Iglesias.
- [Más información](#)

El Museo del Prado y los artistas contemporáneos

- Fechas: 23 de septiembre de 2014 – 12 de enero de 2015
- Comisariado: Francisco Calvo Serraller
- Artistas: Andreu Alfaro, Eduardo Arroyo, Isabel Baquedano, Miquel Barceló, Carmen Calvo, Naia del Castillo, Eduardo Chillida, Cristina García Rodero, Ramón Gaya, Luis Gordillo, Cristina Iglesias, Carmen Laffón, Eva Lootz, Blanca Muñoz, Ouka Leele, Guillermo Pérez Villalta, Isabel Quintanilla, Albert Ràfols-Casamada, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Soledad Sevilla, Susana Solano y Gustavo Torner.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) MUSEO BELLAS ARTES BILBAO:

State of Being, Kimono Dress (Condición de existencia, vestido kimono)

- Fechas: 2 de julio de 2014 – 3 de octubre de 2014
- Artista: Chiharu Shiota
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) DA2 SALAMANCADA2 SALAMANCA:

Parte con arte. Aprendizaje, Relación y Creación

- Fechas: 4 de diciembre de 2014 al 1 de marzo de 2015
- [Más información](#)

Videos domésticos de artistas

- Fechas: 3 de octubre de 2014 al 1 de febrero de 2015
- Comisariado: Carlos Trigueros
- Artistas: Marisa González, Cecilia Barriga, Kaoru Katayama, Menchina Ayuso, Rosa Hernández Fraile.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) DA2 SALAMANCADA2 SALAMANCA:

Laida Lertxundi. Visiones Contemporáneas

- Fechas: 3 de octubre de 2014 al 1 de febrero de 2015
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) REINA SOFÍA MADRID:

- "Barcelona 1971. Del grito a la sonrisa."
 - Fecha: 26 de marzo de 2014 – 2 de noviembre de 2014.
 - Comisariado: Teresa Grandas y Zara Fernández de Moya.
 - [Enlace](#)
- "Perdidos en la ciudad. Cambio y continuidad en la colección MACBA."
 - Fecha: 4 de diciembre de 2014 – 19 de mayo de 2015.
 - Comisariado: José Lebrero Stals.
 - [Enlace](#)
- "FotoMovimiento. Una aproximación a la acción fotográfica en España (1976-2007)."
 - Fecha: 18 de marzo de 2014 – 29 de septiembre de 2014.
 - Comisariado: Gisela Chillida.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) REINA SOFÍA MADRID:

- "Julia Montilla. Radical rupture."
 - Fecha: 29 de octubre de 2014 – 2 de marzo de 2015.
 - Comisariado: Javier Panera Cuevas.
 - [Enlace](#)
- "En el margen de la imagen. Fotografía en la periferia de los años 80."
 - Fecha: 9 de julio de 2014 – 24 de noviembre de 2014.
 - Comisariado: Manuel Borja-Villel y David Company.
 - [Enlace](#)

SEMINARIOS (2014) REINA SOFÍA MADRID:

- "Seminario de Educación."
 - Fecha: Varias ediciones a lo largo del año.
 - [Enlace](#)
- "Seminario Internacional de Educación en Museos."
 - Fecha: 21 de mayo de 2014 – 23 de mayo de 2014.
 - [Enlace](#)

PUBLICACIONES REINA SOFÍA MADRID:

- "Las redes de la vanguardia. Una aproximación transatlántica. Ensayos y Documentos."
 - Autores: Valeriano Bozal, Jordana Mendelson, María Ramírez, Mónica Amor, Gabriel Pérez-Barreiro, et al.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) ARTIUM VITORIA:

MURO DE MARAVILLAS. EXPOSICIÓN PEDAGÓGICA

- Fecha: 15 de octubre de 2014 – 1 de noviembre de 2016
- Artistas: Equipo Límite, Elena Mendizabal y Lucía Onzain.
- [MURO DE MARAVILLAS](#)

VIOLENCIA INVISIBLE

- Fecha: 12 de septiembre de 2014 – 11 de enero de 2015

- Comisariado: Zoran Eric, Blanca de la Torre, Seamus Kealy
- Artistas: Kader Attia, Itziar Barrio, Ursula Biemann, Rossella Biscotti-Kevin van Braak, Sarah Browne, Declan Clarke, István Csákány, Willie Doherty, Harun Farocki, Daniel García Andújar, Dejan Kaludjerovic, Vladimir Miladinovic, Locky Morris, Adrian Paci, Christodoulos Panayiotou, Garrett Phelan, Nikola Radic Lucati, María Ruido, Francesc Ruiz, Jonas Staal, Nedko Solakov, Zoran Todorovic, Milica Tomic, Iratxe Jaio, Francisco Ruiz de Infante, Pepo Salazar, João Salaviza, Ferhat Özgür, Jesse Jones, Pavel Braila
- [VIOLENCIA INVISIBLE](#)

GREY FLAG 2014-2015. EN COMÚN

- Fecha: 17 de marzo de 2014 – 11 de septiembre de 2016
- Comisario: Enrique Martínez Goikoetxea
- Artistas: Carlos Irijalba, Sandra Gamarra, Javier Arce, Ixone Sadaba, Regina de Miguel
- [GREY FLAG 2014-2015](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) ARTIUM VITORIA:

ELENA BAJO. A UNIVERSE COMES INTO BEING... (PRAXIS. LESS POETRY)

- Fecha: 2 de octubre de 2014 – 4 de diciembre de 2014
- Comisario: Eduardo García Nieto
- [ELENA BAJO. A UNIVERSE COMES INTO BEING...](#)

GRETA ALFARO. STILL LIFE WITH BOOKS (PRAXIS. LESS POETRY)

- Fecha: 3 de julio de 2014 – 21 de septiembre de 2014
- [GRETA ALFARO. STILL LIFE WITH BOOKS](#)

TERESA SERRANO. ALBUR DE AMOR

- Fecha: 31 de enero de 2014 – 23 de marzo de 2014
- [TERESA SERRANO. ALBUR DE AMOR](#)

SEMINARIOS (2014) ARTIUM VITORIA:

INMERSIONES. TALLER DE CREACIÓN DE DOSIERES

- Fecha: 11 de diciembre de 2014
- Impartido por Verónica Eguaras
- [INMERSIONES. TALLER DE CREACIÓN DE DOSIERES](#)

CONVERSACIONES CON... ELENA BAJO

- Fecha: 14 de noviembre de 2014
- [CONVERSACIONES CON... ELENA BAJO](#)

CLUB DE LECTURA

- Fecha: 13 de noviembre de 2014
- Libro: "El gran cuaderno" de Agota Kristof.
- Coordinación: Concha Rubio
- [CLUB DE LECTURA](#)

CONVERSACIONES CON GRETA ALFARO

- Fecha: 11 de septiembre de 2014
- [CONVERSACIONES CON GRETA ALFARO](#)

CONVERSACIONES CON IDOIA ZABALETA

- Fecha: 16 de julio de 2014

- [CONVERSACIONES CON IDOIA ZABALETA](#)

CLUB DE LECTURA

- Libro: "Leonora" de Elena Poniatowska.
- Coordinación: Concha Rubio
- [CLUB DE LECTURA](#)

LETRAS PARA EL ARTE. ÁNGELA SERNA

- Fecha: 28 de mayo de 2014
- [LETRAS PARA EL ARTE. ÁNGELA SERNA](#)

TERESA SERRANO Y MARGARITA DE AIZPURU

- Fecha: 31 de enero de 2014
- [TERESA SERRANO Y MARGARITA DE AIZPURU](#)

PUBLICACIONES (2014) ARTIUM VITORIA:

VIOLENCIA INVISIBLE

- Textos de Blanca de la Torre, Zoran Eric y Seamus Kealy.
- ISBN 978-84-942226-1-0
- [VIOLENCIA INVISIBLE](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) MONTEHERMOSO VITORIA:

- ERTIBIL 2014. Muestra itinerante de Artes Visuales
 - Fecha: 11 de noviembre - 21 de diciembre de 2014
 - Premiadas: María Azcona, Kristina Losa y Ohiana Torre
 - Artistas seleccionados: Julen Alberdi, Mikel Azcorra, Jon Ander García, Leticia Gaspar, Álvaro Gil, Edurne González, Gontzal Gutiérrez, Eduardo Hurtado, Zalao Ipiña, Miriam Isasi, Ibai León, Karlos Martínez B., Colectivo IntoYourMind, Andrea Suárez.
 - [ERTIBIL 2014](#)
- AMPLIACIÓN DEL CAMPO DE BATALLA
 - Fecha: 17 de julio - 28 de septiembre de 2014
 - Comisaria: Julia Morandeira Arrizabalaga
 - Artistas: Ainhoa Akutain, Mikel Calleja, Leticia Gaspar, Amaia Molinet, Ianire Sagasti, Camilo Torres
 - [AMPLIACIÓN DEL CAMPO DE BATALLA](#)
- TETRAPACK 2014. Exposición
 - Fecha: 28 de marzo - 4 de mayo de 2014.
 - Comisariada: Cristina Arrazola y Fito Rodriguez.
 - [TETRAPACK 2014](#)
- PROYECTOS ARTÍSTICOS 2014
 - Fecha: 12 de septiembre de 2014 - 11 de enero de 2015
 - [PROYECTOS ARTÍSTICOS 2014](#)

SEMINARIOS (2014) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Irudidunak. Proyecto sobre igualdad e ilustraciones”.**

Fechado en diciembre de 2013 y enero de 2014.

https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=1150

- Día Mundial de lucha contra el SIDA 2014
 - Fecha: 27 de noviembre de 2014
 - [Día Mundial de lucha contra el SIDA 2014](#)
- FESTIVAL BERNAOLA 2014
 - Fecha: 8 de noviembre de 2014
 - Artista: Rei Nakamura
 - [FESTIVAL BERNAOLA 2014](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) CGAC SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Chelo Matesanz. Mis Cosas en Observación
 - Fecha: 4 de abril de 2014 - 8 de junio de 2014
 - Comisario: Chus Martínez Domínguez
 - Enlace: [Chelo Matesanz. Mis Cosas en Observación](#)
- Cristina Lucas. Es Capital
 - Fecha: 17 de octubre de 2014 - 22 de febrero de 2015
 - Comisaria: Manuela Villa
 - Enlace: [Cristina Lucas. Es Capital](#)

SEMINARIOS (2014) CGAC SANTIAGO DE COMPOSTELA

- XORNADAS INSULTARTE
 - Fecha: 25-26 marzo 2014
 - Taller impartido por Vanesa Castro, Iñaki López e Juan Lesta
 - Enlace: [Xornadas Insultarte](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) ARTELEKU DONOSTIA

No constan

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) ARTELEKU DONOSTIA

No constan

SEMINARIOS (2014) ARTELEKU DONOSTIA

Feministaldía 10 – Jornadas

- 17 – 20 de diciembre de 2014

- <http://artxibo.arteleku.net/es/islandora/object/arteleku%3A4777>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) CCCB BARCELONA

Bajo Asedio. Mariam Ghani y Omer Fast. Instalación y conversaciones

- Fecha: 17 septiembre — 9 noviembre 2014
- Comisariado: Chus Martínez
- Enlace: [Bajo Asedio](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) CCCB BARCELONA

No se ha proporcionado información sobre exposiciones colectivas en 2012.

SEMINARIOS (2014) CCCB BARCELONA

Yo y los demás. Arquetipos para representar el mundo

- Fecha: 22 enero de 2014 — 5 marzo de 2014
- Participantes: Gisela Llobet y Enric Puig Punyet
- Enlace: [Yo y los demás](#)

Taller de crítica cinematográfica

- Fecha: 4 febrero de 2014 — 20 marzo de 2014
- Participantes: Maria Adell, Quim Casas, Gerard Casau, Desirée de Fez, Eulàlia Iglesias, Violeta Kovacsics, Covadonga G. Lahera, Carlos Losilla, Carles Matamoros, José Enrique Monterde, Joan Pons, Àngel Quintana, Xavi Sierra, Manu Yáñez, Sergi Sánchez
- Enlace: [Taller de crítica cinematográfica](#)

Taller para mujeres EL VIDEO DEL MINUTO 2014: “Cuerpos”

- Fechas: 29 marzo y 5 abril 2014
- Enlace: [Taller para mujeres EL VIDEO DEL MINUTO 2014: “Cuerpos”](#)

La arquitectura del conflicto y del goce. Chabolas, palacios y territorios

- Fecha: 6 octubre de 2014 — 15 diciembre de 2014
- Participantes: Joan Sureda, Manuel Delgado, Gerard Vilar, Hannah Collins, Rosa Navarro, Carme Narváez, Isabel Valverde, Eva March, Joan Sureda
- Enlace: [La arquitectura del conflicto y del goce](#)

PUBLICACIONES (2014) CCCB BARCELONA

El futuro del alma

- Autor: Eva Illouz
- ISBN: 978-84-15917-11-3
- Enlace: [El futuro del alma](#)

L’habitació, la casa, el carrer / Room, House, Street

- Autor: Marta Segarra
- ISBN: 978-84-617-2581-6
- Enlace: [L’habitació, la casa, el carrer / Room, House, Street](#)

Karachi, la ciutat sense mapa / Karachi, the Unmapped City

- Autor: Kamila Shamsie
- ISBN: 978-84-617-2583-0
- Enlace: [Karachi, la ciutat sense mapa / Karachi, the Unmapped City](#)

Repensar el capitalisme / Rethinking Capitalism

- Autor: Nancy Fraser
- ISBN: 978-84-617-2587-8
- Enlace: [Repensar el capitalisme / Rethinking Capitalism](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) MACBA BARCELONA

- Justo delante de nosotros: Otras cartografías del Rif
 - Fechas: 24 de enero de 2014 - 18 de mayo de 2014
 - Comisariado: Abdellah Karroum y Soledad Gutiérrez
 - Artistas: Mustapha Akrim, Yto Barrada, Gabriella Ciancimino, Shezad Dawood, Ninar Esber, Patricia Esquivias, Brion Gysin, Badr El Hammami, Camille Henrot, Mohamed Larbi Rahali, Grace Ndiritu, Younès Rahmoun, Francesc Ruiz, Oriol Vilanova, producción anónima y objetos de autoría colectiva.
 - Enlace: [Justo delante de nosotros](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) MACBA BARCELONA

- Sigalit Landau: La danza fenicia de la arena

- Fechas: 21 de noviembre de 2014 - 15 de febrero de 2015
- Comisariado: Bartomeu Marí
- Enlace: [Sigalit Landau](#)
- La pasión según Carol Rama
 - Fechas: 31 de octubre de 2014 - 22 de febrero de 2015
 - Comisariado: Teresa Grandas y Paul B. Preciado
 - Enlace: [La pasión según Carol Rama](#)

SEMINARIOS (2014) MACBA BARCELONA

En el fondo, una buena mentira, ¿qué es? Taller a cargo de Mariona Moncunill

- Fechas: 13 de diciembre de 2014 - 20 de diciembre de 2014
- Enlace: [En el fondo, una buena mentira, ¿qué es?](#)

Pregunta a los comisarios. La pasión según Carol Rama MACBA se vive

- Fecha: 13 de diciembre de 2014
- Enlace: [Pregunta a los comisarios. La pasión según Carol Rama](#)

Aida Nadeem Festival LEM en el MACBA

- Fecha: 13 de diciembre de 2014
- Organización: Gràcia Territori Sonor
- Enlace: [Aida Nadeem](#)

El otro lado de la vanguardia: estética y disidencia somatopolítica en el arte del siglo XX

- Fechas: 12 de diciembre de 2014 - 13 de diciembre de 2014
- Comisariado: Beatriz Preciado
- Participantes: Patricia Falguières, Elisabeth Lebovici, Julia Bryan-Wilson, Jack Halberstam, Beatriz Preciado
- Enlace: [El otro lado de la vanguardia: estética y disidencia somatopolítica en el arte del siglo XX](#)

Thank You for Dancing

- Fecha: 6 de diciembre de 2014
- Producción: Les filles Föllén & Barbara Wysoczańska (DF Dance Theatre)
- Dirección y coreografía: Margherita Bergamo
- Intérpretes: Sonia Fernández Lage, Xaro Campo, Marina Cardona Saleta, Margherita Bergamo, Quico Pugès y Carles Rigual Martí
- Enlace: [Thank You for Dancing](#)

Barcelona (des)colonial Posesiones de ultramar y cambio urbano (1835-1898)

- Fechas: 27 de noviembre de 2014 - 30 de noviembre de 2014
- A cargo de: Lorena Bou Linhares
- Enlace: [Barcelona \(des\)colonial](#)

Descolonizar el museo

- Fechas: 27 de noviembre de 2014 - 29 de noviembre de 2014
- Comisariado: Beatriz Preciado
- Enlace: [Descolonizar el museo](#)

Cóncavo

- Fecha: 22 de noviembre de 2014

- Concepto, coreografía y danza: Roser López Espinosa
- Música original: Ivo Bol
- Técnico de iluminación: Israel Quintero
- Asistencia artística: Isabel Ollé Carpintero y Susana Amarante Duarte
- Enlace: [Cóncavo](#)

Irene Kurka Sampler Series. L'Auditori. MACBA se vive

- Fecha: 25 de octubre de 2014
- Enlace: [Irene Kurka](#)

B.D. Women: de la herida colonial a la disidencia sexual Un proyecto de Diásporas críticas

- Fechas: 23 de octubre de 2014 - 11 de diciembre de 2014
- Enlace: [B.D. Women: de la herida colonial a la disidencia sexual](#)

Ready to Rebel MACBA se vive

- Fecha: 18 de octubre de 2014
- Artista: Ariadna Guiteras
- Enlace: [Ready to Rebel](#)

Lorena Álvarez y la Coral Bistuer MACBA se vive

- Fecha: 11 de octubre de 2014
- Enlace: [Lorena Álvarez y la Coral Bistuer](#)

Peliculados A cargo de Laura Ginès y "A Home In Progress Film" en colaboración con l'Alternativa, Festival de Cine independiente de Barcelona

- Fechas: 4 de octubre de 2014 - 25 de octubre de 2014
- Enlace: [Peliculados](#)

El PEI participa en Swab Thinks

- Fechas: 3 de octubre de 2014 - 5 de octubre de 2014
- Participantes: Nancy Garín, Equipo Palomar (Mariokissme y R. Marcos Mota), Antonio Gagliano, Beatriz Preciado, Sonia Fernández Pan, Maite Borrás, Plàcid Garcia-Planas, Valentín Roma, Miguel Ángel Sánchez, Ramon Ruaix
- Organización PEI: Blanca del Río, Cloe Masotta, Pere Pedrals, Ramón Ruaix, Carlota Surós, Simone Zanni, Maike Monkayo, Marília Loureiro, Melina Ruiz Natali, Xara Sacchi
- Enlace: [El PEI participa en Swab Thinks](#)

III Simposio Talking Galleries

- Fechas: 29 de septiembre de 2014 - 30 de septiembre de 2014
- Comité de expertxs: Georgina Adam, Dorsey Waxter, Christian Viveros-Fauné, Annamaria Molnar, Moisés Pérez de Albéniz, Emilio Álvarez y Carlos Durán
- Enlace: [III Simposio Talking Galleries](#)

Screen Dancing con Rachel Thew Habitació 1418

- Fecha: 5 de julio de 2014
- Enlace: [Screen Dancing con Rachel Thew](#)

No half measures MACBA se vive

- Fecha: 5 de julio de 2014

- Participantes: Ramón Vera, Manuel Rodríguez, Inma García y Meritxell Barberà
- Enlace: [No half measures](#)

¿Cómo construimos una comunidad educativa implicada? ¿Cómo combatimos la desafección escolar? Debates de educación

- Fecha: 2 de julio de 2014
- Participante: Valerie Hannon
- Enlace: [¿Cómo construimos una comunidad educativa implicada? ¿Cómo combatimos la desafección escolar?](#)

Bailar sobre blanco Talleres libres del Conservatori Superior de Dansa del Institut del Teatre y de IT Dansa. MACBA se vive

- Fecha: 28 de junio de 2014
- Participantes: Guido Lucas, Blanca Tolsa, Reginald Lefebvre, Aloma Ruiz, Eulalia Bergadà, Sonia Fernández, Darío Barreto, Elia Genís, Guillem Llotje, Aída Oset, Reginald Lefebvre, Laura Lliteras, Luis Pedraza, Ana Ramirez, Lara Misó, Chloe Leong, Adrien Martins, Ole Kristian, Raquel Klein, Marina Fullana, Laura Lliteras, Reginald Lefebvre, Adrien Martins y Jacob Gómez
- Enlace: [Bailar sobre blanco](#)

El descontento y la promesa Colonialidad, modernidad y epistemologías descoloniales

- Fechas: 2 de junio de 2014 - 4 de junio de 2014
- Walter Mignolo
- Enlace: [El descontento y la promesa](#)

Cutout Stop Motion. A cargo de Aimée Duchamp y Natalie Melville, equipo de Atelier / Visual Arts, Design & LifeHabitació 1418

- Fechas: 24 de mayo de 2014 - 31 de mayo de 2014
- Enlace: [Cutout Stop Motion](#)

Antes y después de bailar MACBA se vive

- Fecha: 24 de mayo de 2014
- Participantes: Mònica Muntaner, Beatriz Fernández y Daniel Miracle
- Enlace: [Antes y después de bailar](#)

Cuerpos inapropiables Propiedad, expropiación y políticas de lo «común»

- Fecha: 21 de mayo de 2014
- Participantes: Noemí Acedo Alonso, Marina Garcés, Beatriz Preciado y Meri Torras
- Enlace: [Cuerpos inapropiables](#)

Arquitecturas en movimiento MACBA se vive

- Fecha: 17 de mayo de 2014
- Participantes: Vicens Casassas, Pablo Martínez, Martí Peran, Amador Fernández-Savater, Miquel Ortega
- Enlace: [Arquitecturas en movimiento](#)

Proyectos de exhibición y la construcción de lo público. MACBA se vive

- Fecha: 10 de mayo de 2014
- Participantes: Teresa Grandas, Oriol Fontdevila, Rocío Gracia y Montse Romani

- Enlace: [Proyectos de exhibición y la construcción de lo público](#)

Tóxico fotógrafo. Conversación con Daniel García Andújar

- Fecha: 30 de abril de 2014
- Enlace: [Tóxico fotógrafo](#)

Diálogos sobre la ciudad colaborativa: herramientas, problemas y posibilidades.

Debates de educación

- Fecha: 23 de abril de 2014
- Participantes: Lluís Sabadell Artiga, Núria Ricart y Joan Subirats
- Enlace: [Diálogos sobre la ciudad colaborativa: herramientas, problemas y posibilidades](#)

Stand Out. MACBA se vive

- Fecha: 19 de abril de 2014
- Participantes: Fito Conesa y Rebeca Menéndez
- Enlace: [Stand Out](#)

Tabaco. Testimonios y reflexiones en torno a un material. MACBA se vive

- Fecha: 12 de abril de 2014
- Participantes: Jorge Ribalta, Irene González, Carlos Monleón y Javier Maderuelo
- Enlace: [Tabaco](#)

PUBLICACIONES (2014) MACBA BARCELONA

La pasión según Carol Rama

- Autorxs: Anne Dressen, Teresa Grandas, Paul B. Preciado
- ISBN: 978-84-92505-71-5
- Enlace: [La pasión según Carol Rama](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2014) CAAC SEVILLA

- Lo que ha de venir ya ha llegado: 23 de mayo de 2014 - 21 de septiembre / 9 de noviembre de 2014
- Comisariado: Alicia Murría, Mariano Navarro y Juan Antonio Álvarez Reyes
- Artistas destacados: Archivo 15 M, Cecilia Barriga, Sarah Browne, Carolina Caycedo, Peter Coffin, Tacita Dean, David Diao, Druot, Lacaton & Vassal, Ecosistema urbano, Yona Friedman, Dionisio González, Tellervo Kalleinen & Oliver Kochta-Kalleinen, Regina de Miguel, Anna Moreno, Sarah Morris, Claire Pentecost, Mathias Poledna, Hito Steyerl, Mika Taanila, Alain Tanner, The Temple Crew, Stefanos Tsivopoulos, Mona Vatamanu & Florin Tudor, Zemos98
- Más información: <http://www.caac.es/programa/lqhdv14/frame.htm>
- 1 + x = Grupos, equipos y colectivos: 18 de julio de 2014 - 2 de noviembre de 2014
- Comisariado: Yolanda Torrubia y Juan Antonio Álvarez Reyes
- Artistas destacados: AFAL (Paco Gómez, Oriol Maspons, Francisco Ontañón), Bleda y Rosa, Centro de Cálculo (Elena Asins, Manuel Barbadillo, Gerardo Delgado, Manolo Quejido, Soledad Sevilla, José María Yturralde), Costus, Documenta 6 Satellite Telecast (Joseph Beuys, Douglas Davis, Nam June Paik), Equipo 57, Equipo Crónica, Equipo Múltiple, Figura, Flo6x8, Libia Castro y Ólafur Ólafsson, MP&MP Rosado, Separata, USCO, Zemos98

- Más información: <http://www.caac.es/programa/1masx14/frame.htm>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2014) CAAC SEVILLA

- Carmen Laffón. El Paisaje y el lugar: 9 de octubre de 2014 - 1 de marzo de 2015
- Comisariado: Juan Bosco Díaz-Urmeneta
- Más información: <http://www.caac.es/programa/laffon14/frame.htm>
- Antje Schiffrers. Las bienvenidas están en todas partes. Algunos relatos transculturales: 19 de septiembre de 2014 - 11 de enero de 2015
- Comisariado: Manuel Olveira
- Más información: <http://www.caac.es/programa/schiffers14/frame.htm>
- Tala Madani. Retroproyección: 15 de abril de 2014 - 24 de agosto de 2014
- Más información: <http://www.caac.es/programa/tala14/frame.htm>

SEMINARIOS (2014) CAAC SEVILLA

- Curso: Otras posibles historias del arte. La representación del hombre por la mujer
- Participante: Estrella de Diego
- Fecha: 22 de mayo de 2014
- Más información: <http://www.caac.es/actividades/proyectos/otras14.htm>
- Itinerario por la exposición Tala Madani. Retroproyección
- Fecha: 14 de abril de 2014
- Más información: <http://www.caac.es/actividades/proyectos/ititala14.htm>

PUBLICACIONES (2014) CAAC SEVILLA

- Tala Madani. Retroproyección
- ISBN: Pendiente
- Más información: http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro03.htm
- Lo que ha de venir ya ha llegado
- ISBN: 978-84-7907-730-3
- Más información: http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro04.htm
- Carmen Laffón. El paisaje y el lugar
- ISBN: 978-84-942332-7-2
- Más información: http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro05.htm

2013

PUBLICACIONES (2013) UNED:

- Libro: “La luz de las palabras. Estudio sobre la poesía española contemporánea desde el pensamiento de la diferencia sexual”, por Nieves Murial García. Editado el año 2013.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0101024CT01L01

SEMINARIOS (2013) UPV-UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO:

- Jornada “**Berdintasun-klausulak diru-laguntza, hitzarmen eta kontratu Publikoetan**”. Fechada en: 9 de abril de 2013.
- Jornada “**Emakunde**”, por **Asociación Mirra**. Fechada en 10 de noviembre de 2013.

- Jornada: **“Emakunde”, SATSE**. Fechada en: 1 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde- custodia compartida”**. Fechada en: 7 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde- Departamento de Periodismo II.”** Fechada en: 8 de noviembre de 2013
- Jornada: **“Emakunde-Gaia”**. Fechada en: 15 de noviembre de 2013.
- Jornada **“Emakunde- Izquierda Unida”**. Fechada en: 22 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde-AED”**. Fechada en: 23 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Asociación Amafrika”**. Fechada en: 24 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde-Colegio Vasco de Economistas”**. Fechada en: 28 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde- Cáritas”**. Fechada en: 29 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Emakunde- Asociación terapia y género”**. Fechada en: 31 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Jornada ginecológica”**. Fechada en: 31 de noviembre de 2013.
- Jornada: **“Baqueskola Jardunaldia: Politika pentsatzea. Emakunde Hautetsientzako harrera”**. Fechada en: 17 de diciembre de 2013.

PUBLICACIONES (2013) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:

- **-“Género y envejecimiento”**

Escrito por: Pilar Folguera Crespo, Virginia Maquieira D’Angelo, M^o Jesús Matilla Quiza, Pilar Montero López y M^o Jesús Vara Miranda. Organiza el Instituto universitario de la mujer.

Publicado en el año: 2013.

file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Catalogo_2018.pdf

PUBLICACIONES (2013) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“El mundo necesita ingenieras, ¿Quieres ser una?”**

Sandra Baldassarri, Pilar Molina Gaudó y María Villarroya Gaudó (eds.)

Año de publicación: 2013

<https://puz.unizar.es/1482-el-mundo-necesita-ingenieras-quieres-ser-una.html>

- **“La revolución de las batas blancas: la enfermería española de 1976 a 1978”.**

Por Concha Germán Bes

Año de publicación: 2013

<https://puz.unizar.es/1484-la-revolucion-de-las-batas-blancas-la-enfermeria-espanola-de-1976-a-1978.html>

- **“Logros en femenino. Mujer y cambio social en el valle del ebro”.**

Por José Antonio Salas Auséns

Año de publicación: 2013

<https://puz.unizar.es/1461-logros-en-femenino-mujer-y-cambio-social-en-el-valle-del-ebro.html>

PUBLICACIONES (2013) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- **“Basta/prou”**

Adoración Valero Valero (coord.) y AAVV

Publicado en: 2013

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=1254

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- **“Feminismos del sur. Mujeres, política y cultura en la Argentina de los ‘70”.**

Eva Rodríguez Agüero.

Publicado en: 4 de septiembre de 2013.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/feminismos-del-sur_735/

- **“Mujeres, ciencia y academia”.**

Carmen Cortés Zaborras

Publicado en: 22 de noviembre de 2013

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/mujeres-ciencia-y-academia_551/

PUBLICACIONES (2013) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2013 \(pdf\)](#)

- [Científicas en cifras 2013 \(pdf\)](#)

- Plan de igualdad en el CSIC, año 2013.

<https://www.csic.es/es/el-csic/ciencia-en-igualdad/igualdad-en-el-csic>

- “La Comisión de Mujeres y Ciencia del CSIC: diez años promoviendo la igualdad”.

Artículo publicado por vocales de la CMyc, Vol 189 (759) 2012 (pdf). Arbor 2013.

https://www.csic.es/sites/default/files/arbor-cmyc_2013_articulo_historia_cmyc.pdf

SEMINARIOS (2013) UNIA Sevilla:

- “Agenciamentos contra-neoliberales: coaliciones micro-políticas desde el sida”.

Organizado por: Aimar Arriola, Nancy Garín y Linda Valdés.

Fecha en: 16,17 y 18 de octubre de 2013.

http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=835

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) CENTRO JOSÉ GUERRERO, GRANADA:

- “Continuarración. Sobre sueños y crímenes”, por Dora García.

Fecha en: 11 de octubre a 9 de diciembre de 2013.

<https://centroguerrero.es/expos/dora-garcia-continuarracion-suenos-crimenes/>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) TEA TENERIFE:

- **“Ausencia de Sujeto”, por August Sander y Michael Somoroff.**

Comisariada por Diana Edkins y Julian Sander.

Fecha en: 12 de julio a 13 de octubre de 2013.

<https://teatenerife.es/exposicion/ausencia-de-sujeto/52>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) CANAL ISABEL II:

- “Contraviolencias. 28 miradas de artistas contra la violencia”. 26 artistas europeos.
Fecha en: 7 de mayo a 7 de julio de 2013.

<https://www.fundacioncanal.com/exposiciones/contraviolencias-28-miradas-de-artistas-contra-la-violencia/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) IVAM de Valencia:

- "Homenaje a la mujer" por Antonio Augustus (8 de marzo a 5 de mayo de 2013)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID:

- "Estructuras del cuerpo" por Zbigniew Dlubal.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

- Exposición "Sutiles violencias" por Uve Navarro. Fecha en: julio de 2013.

PUBLICACIONES (2013) SALA REKALDE, BILBAO:

- Catálogo de la exposición "Cristina Lucas". Texto de Iara Buobnova, Calipsofacto y Cristina Lucas. Año de publicación: 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) SALA REKALDE, BILBAO:

- Exposición individual "On air" por Cristina Lucas. Fecha en: 11 de julio a 13 de octubre de 2013.
- Exposición individual "Meanwhile...Rapture" por Gema Intxausti. Fecha en: 5 de noviembre de 2013 a 19 de enero de 2014.
- Exposición individual "Au roi du bois" por Anne-Lise Broyer. Fecha en: 17 de septiembre a 3 de noviembre de 2013.
- Exposición individual "Todos nosotros" por Silvia Olabarría. Fecha en: 23 de julio al 15 de septiembre de 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) CAAM PALMA:

- Exposición individual "Piel de gallina" por Regina José Galindo, comisariada por Blanca de la Torre. Fecha en: 26 de julio a 3 de noviembre de 2013.
- Exposición individual "Sinestesias" por Rocío Arévalo, comisariada por Suset Sánchez. Fecha en: 14 de junio a 1 de septiembre de 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) CAC MÁLAGA:

- Exposición individual "Rosa Brun" comisariada por Fernando Francés. Fecha en: 21 de febrero de 2013.

- Exposición individual "The hero" por Marina Abramovic. Fechada en: 21 a 28 de abril de febrero de 2013.
- Exposición de videoocreaciones "Lida Abdul". Fechada en: 2 de julio a 19 de septiembre de 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

- Exposición "Hilma af Klint. Pionera de la abstracción". Comisariada por: Irias Müller-Westermann. Fechada en: 21 de octubre de 2013 a 9 de febrero de 2014.
- Seminario "Espiritualidad, ciencia y arte. En torno a Hilma af Klint" fechado en: 22 de diciembre de 2013.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) MUSEO CARMEN THYSSEN DE MÁLAGA:

- Ciclo de conferencias "Musas, modelos y amantes en la Colección del Museo Thyssen". Fechado en: 7 de noviembre de 2013 a 13 de marzo de 2014.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) DA2 Salamanca:

- "Radical Beauty" por Almut Linde. Fechada en: 21 de junio a 6 de octubre de 2013.
- "Samesation" por Ester Partegàs. Fechada en: 1 de marzo a 26 de mayo de 2013.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) DA2 Salamanca:

- "De Madonna a Madonna. (De) construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea." Fechada en: 28 de febrero a 12 de mayo de 2013.

PUBLICACIONES (2013) DA2 Salamanca:

- Publicación del libro "El eco de mis mujeres" por Silvia Bermejo. Año de publicación: 2013.
- Publicación del libro "Radical Beauty" por Almut Linde. Año de publicación: 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- "Miradas cruzadas V: juego de interiores. La mujer y lo cotidiano".
Fechada en: 26 de febrero a 2 de junio de 2013.

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/miradas-cruzadas-5>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- "**Las fieras**", por **María Loboda**.
Fechado en: 25 de septiembre de 2013 a 5 de enero de 2014.

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/maria-loboda>

- "**Metonimia**", por **Cristina Iglesias**.
Fechada en: 6 de febrero a 13 de mayo de 2013.

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/cristina-iglesias-metonimia>

SEMINARIOS (2013) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- Congreso: "El ADN de la crianza. Crianza, cuidados y comunidad".
Organizado por: Fundación de los Comunes.

Fecha: 9 a 20 de abril de 2013.

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/adn-vida>

- “En torno a Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010”.

Comisariado por: Juan Vicente Aliaga y Patricia Mayayo.

Fecha: 22 y 23 de febrero de 2013.

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/torno-genealogias-feministas-arte-espano-1-1960-2010>

- ¿XY? ¿La identidad masculina? Fronteras, cuerpos, educación y violencia.

Organiza: Fundación de los Comunes.

Fecha: 21 de marzo a 16 de mayo de 2013.

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/xy-identidad-masculina>

- Conferencia performativa: “Asumiendo la postura ecosexual”. Por Annie Sprinkle y Beth Stephens.

Fecha: 25 de mayo de 2013.

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/annie-sprinkle-beth-stephens>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2019) ARTIUM VITORIA:

- **“Praxis. Mujer Primitiva”**, por **Elena Aitzkoa Reinoso**.

Comisaria: Blanca de la Torre.

Fecha: 15 de marzo al 31 de marzo de 2013.

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55841-praxis-elena-aitzkoa-reinoso-mujer-primitiva>

- **“Serendipia”**, por **Tania Candiani**.

Fecha: 18 de septiembre a 15 de diciembre de 2013.

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55845-programa-praxis-tania-candiani-serendipia>

- **“Of more than one voice”**, **Katarina Zdjelar**.

Comisariada por: Blanca de la Torre.

Fecha: 25 de enero a 28 de abril de 2013.

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55834-katarina-zdjelar.-of-more-than-one-voice>

- **“Mujer primitiva”**, por **Elena Aitzkoa**.

Fecha: 15 a 31 de mayo de 2013.

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55841-praxis-elena-aitzkoa-reinoso-mujer-primitiva>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2013) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad, 1930-1980”, varios artistas.**
 Fechada en: 10 de mayo a 16 de junio de 2013.
 Comisariada por: Raquel Osborne y María Rosón.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=983

SEMINARIOS (2013) CGAC Santiago de Compostela:

- **Semirario: “Arte y subjetividad”.**
 Dirección, Fernando Casás y coordinación, Gema Baños.
 Fechada en: 28 de enero a 1 de febrero de 2013.
<http://cgac.xunta.gal/ES/actividad-detalle/37/seminario-arte-y-subjetividad>

SEMINARIOS (2013) ARTELEKU Donostia:

- **“Producciones de arte feminista: procesos de conocimiento e interrelaciones generacionales”.**
 Organizado por: Aurre programa.
 Fechada en 22 a 24 de julio de 2013.
<http://artxibo.arteleku.net/es/islandora/object/arteleku%3A4290?page=2>

LIBROS Y ARTÍCULOS (2013) CAAC SEVILLA

- **Catálogos: “La mirada inoportuna”, de Sylvia Sleigh.**
http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro01.htm

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2013) MACBA Barcelona:

- **“Nunca he pintado ángeles dorados”, por Eulàlia Grau.**
 Fechado en: 8 de febrero a 30 de junio de 2013.
<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/laberinto-angels-ribe-1969-1984>

2012

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- **“Educar en igualdad en una sociedad mediática”.**
 Raúl Cremades García y Susana Guerrero Salazar
 Publicado en: 12 de diciembre de 2012
https://www.umaeditorial.uma.es/libro/educar-en-igualdad-en-una-sociedad-mediatica_1222/

PUBLICACIONES (2012) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2012 \(pdf\)](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) ARTIUM VITORIA:

- **“En cuatro movimientos”, por Esther Ferrer.**
 Fechado en: 8 de octubre de 2011 a 8 de enero de 2012.
<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55785-esther-ferrer.-en-cuatro-movimientos>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Re.act.feminism #2 – a performing archive”**.
Comisariada por Bettina Knaup & Beatrice Stammer.
Fechada en: 7 de octubre de 2011 al 15 de enero de 2012.
Creada con el fin de investigar las estrategias feministas, de crítica de género y queer
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=527

- **“Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la femineidad 2011”**.
Ciclo de comisariado sobre producción audiovisual feminista.
Fechado en: 29 de febrero de 2011 al 12 de febrero de 2012.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=822

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) TEA TENERIFE:

Piel de Gallina

- Fecha: 30 de noviembre de 2012 – 30 de marzo de 2013
- Artista: Regina José Galindo
- [Más información](#)

Metales

- Fecha: 5 de julio de 2012 – 6 de enero de 2013
- Artista: Maribel Nazco
- [Más información](#)

Packaging

- Fecha: 7 de mayo de 2012 – 24 de junio de 2012
- Artista: Noelia Villena
- [Más información](#)

Juego de máscaras. La identidad como ficción

- Fecha: 14 de febrero de 2012 – 17 de junio de 2012
- Comisaria: Yolanda Peralta Sierra
- [Más información](#)

Corpus

- Fecha: 13 de febrero de 2012 – 1 de abril de 2012
- Artista: Mónica Sardiña
- [Más información](#)

SEMINARIOS (2012) TEA TENERIFE:

'El futuro', de Miranda July

- Fecha: 13 – 15 de enero de 2012
- [Más información](#)

Proyección de cortometrajes

- Fecha: 26 de enero de 2012
- Autorxs: Domingo Damián Ojeda, Isabel Poveda, Mónica Negueruela, Guillermo Magariños, Cándido Pérez Armas.
- [Más información](#)

'Historia y crítica del montaje de exposiciones'

- Fecha: 28 de febrero de 2012
- A cargo de: Elisa Povedano
- [Más información](#)

'El círculo', de Eugenia Arteaga

- Fecha: 7 de marzo de 2012
- [Más información](#)

'Mujeres artistas: rompiendo estereotipos'

- Fecha: 8 de marzo de 2012
- A cargo de: Yolanda Peralta
- [Más información](#)

Encuentro con la artista Mónica Sardiña

- Fecha: 9 de marzo de 2012
- [Más información](#)

Visitas guiadas a 'Juego de máscaras. La identidad como ficción'

- Fecha: 7 – 8 de abril de 2012
- [Más información](#)

Presentación de la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales

- Fecha: 17 de abril de 2012
- Participantes: Yolanda Peralta, Elena Máñez, Rocío de la Villa, Nira Santana y Carmela García.
- [Más información](#)

'Un amour de jeunesse'

- Fecha: 25 – 27 de mayo de 2012
- Directora: Mia Hansen-Løve
- [Más información](#)

Encuentro con Noelia Villena, autora de 'Packaging'

- Fecha: 7 de junio de 2012
- [Más información](#)

'Rosario Miranda' y 'El camerino'

- Fecha: 31 de mayo de 2012
- A cargo de: Cristina Hotz
- [Más información](#)

'O samba que mora em mim'

- Fecha: 13 de junio de 2012
- Directora: Georgia Guerra-Peixe
- [Más información](#)

'Mirabilia', a cargo de Fátima Hernández

- Fecha: 20 de junio de 2012
- [Más información](#)

'Viudas blancas. La otra cara de la emigración canaria a Venezuela'

- Fecha: 21 de junio de 2012
- Autorxs: Ana Pérez Pinto, Dailo Barco Machado y Estrella Monterrey
- [Más información](#)

Inauguración de 'Metales', de Maribel Nazco

- Fecha: 5 de julio de 2012
- [Más información](#)

Fimucité: 'Lost in translation'

- Fecha: 8 de julio de 2012
- Directora: Sofia Coppola
- [Más información](#)

'Carmina o revienta'

- Fecha: 3 – 5 de agosto de 2012
- [Más información](#)

En sus manos

- Fecha: 14 -16 de septiembre de 2012
- Directora: Lola Doillo
- [Más información](#)

Blanca de la Torre: "La alquimia del fetiche. Prácticas performativas, su registro y museización"

- Fecha: 27 de noviembre de 2012
- [Más información](#)

Regina José Galindo: "Palabras, palabras, palabras"

- Fecha: 28 de noviembre de 2012
- [Más información](#)

Visita guiada a la exposición "Piel de gallina. Regina José Galindo"

- Fecha: 4 de diciembre de 2012
- [Más información](#)

Visita guiada a la exposición "Metales"

- Fecha: 11 de diciembre de 2012
- [Más información](#)

Taller de escritura creativa

- Fecha: 13 de diciembre de 2012
- A cargo de: Sebastián R. Martín
- [Más información](#)

Carmina o revienta

- Fecha: 14 – 16 de diciembre de 2012
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) IVAM VALENCIA:

- Mar Solís. La línea, la curva, la elipse
 - Fecha: 4 de julio de 2012 – 21 de octubre de 2012
 - Descripción: Exposición individual de Mar Solís en el IVAM.
 - Más información: [Mar Solís. La línea, la curva, la elipse](#)
- Homenaje a Ana Peters
 - Fecha: 22 de marzo de 2012 – 16 de abril de 2012
 - Descripción: Exposición individual en homenaje a Ana Peters en el IVAM.
 - Más información: [Homenaje a Ana Peters](#)
- Menchu Gal. Un espíritu libre
 - Fecha: 9 de febrero de 2012 – 6 de mayo de 2012

- Descripción: Exposición individual de Menchu Gal en el IVAM.
- Más información: [Menchu Gal. Un espíritu libre](#)

PUBLICACIONES (2012) IVAM VALENCIA:

- Mar Solís. LA LÍNEA, LA CURVA, LA ELIPSE
 - Autorxs: Rafael Sierra, Emma Rodríguez, Laura Revuelta.
 - ISBN 978-84-482-5760-6
 - Más información: [Mar Solís. LA LÍNEA, LA CURVA, LA ELIPSE](#)
- Menchu Gal. UN ESPÍRITU LIBRE
 - Autorxs: Rafael Sierra, Xabier Iturbe, Emma Rodríguez, Barbara Rose.
 - ISBN 978-84-482-5716-3
 - Más información: [Menchu Gal. UN ESPÍRITU LIBRE](#)
- Identidad femenina en la Colección del IVAM
 - Autora: Barbara Rose
 - ISBN 978-84-482-5517-6
 - Más información: [Identidad femenina en la Colección del IVAM](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) FUNDACIÓ TÀPIES BARCELONA:

- re.act.feminism #2. A Performing Archive
 - Fecha: 16 de noviembre de 2012 – 17 de marzo de 2013
 - Comisarias: Bettina Knaup y Beatrice Ellen Stammer
 - Descripción: Exposición colectiva que incluye una amplia lista de artistas del archivo que abordan temas feministas.
 - Más información: [re.act.feminism #2](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Aquí estamos. Richard Avedon, Richard Billingham, Paz Errázuriz, Lilla Szász
 - Fecha: 6 de junio de 2012 – 22 de julio de 2012
 - Comisarixs: Gerardo Mosquera y Mónica Portillo
 - Descripción: Una exposición colectiva que incluye obras de Richard Avedon, Richard Billingham, Paz Errázuriz y Lilla Szász.
 - Más información: [Aquí estamos](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Eva Lootz. Nudos
 - Fecha: 26 de enero de 2012 – 1 de abril de 2012
 - Comisaria: Piedad Solans
 - Descripción: Exposición individual de Eva Lootz con el título "Nudos".
 - Más información: [Eva Lootz. Nudos](#)

SEMINARIOS (2012) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Jornadas sobre la comida y los sentidos con la participación de expertos.

PUBLICACIONES (2012) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Nudos de Eva Lootz, ISBN 978-84-87619-98-4.
 - Descripción: Publicación relacionada con la exposición de Eva Lootz.

- Más información: [Nudos](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

Abismos. Laberintos de la imagen

- Inauguración: 10 de febrero de 2012
- Artistas: Iñaki Gracenea, Henna Nadeem, Javier Arce y Sheena Macrae
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

Fiona Tan. Punto de partida

- Inauguración: 3 de octubre de 2012
- [Más información](#)

PUBLICACIONES (2012) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN::

- Fiona Tan. Point of Departure. Abiapuntua
 - Textos: Peio Aguirre, Sabine Marie Schmidt, Juan Antonio Álvarez Reyes
 - ISBN: 978-84-7907-689-4
 - [Más información](#)
- Elena Asins. Topaketa berankorrek. Encuentros tardíos
 - Textos: Elena Asins
 - ISBN: 978-84-7907-688-7
 - [Más información](#)
- LEIZEAK: Irudiaren labirintoak
 - Textos: Ramón Esparza
 - Artistas: Javier Arce, Iñaki Gracenea, Sheena Macrae, Henna Nadeem.
 - ISBN: 978-84-7907-678-8
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) GUGGENHEIM BILBAO:

Aprendiendo a través del Arte 2012

- Fecha: 12 de junio de 2012 - 26 de agosto de 2012
- Participantes: 112 niños y niñas de entre 6 a 12 años
- Impartido por: Elssie Ansareo, Naia del Castillo, Ibon Garagarza, Maider López, Manu Muniategiandikoetxea y Jorge Rubio
- Descripción: Exposición colectiva que muestra el trabajo de niños y niñas que aprendieron a través del arte.
- [Más información](#)

Arquitectura Habitada

- Fecha: 20 de septiembre de 2012 - 19 de mayo de 2013
- Comisaria: Lucía Agirre
- Artistas: Liam Gillick, Doris Salcedo, Mona Hatoum, Pello Irazu, Cristina Iglesias

- Descripción: Exposición colectiva que explora la arquitectura habitada a través de obras de varios artistas.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- Juan Francés. La Colección
 - Fecha: 2 de mayo de 2012 – 19 de mayo de 2014
 - Descripción: Exposición colectiva que presenta la colección de Juan Francés.
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- No se registraron exposiciones individuales en este año.

SEMINARIOS MUSEO PABLO SERRANO ZARAGOZA:

- Charla Cristina Lucas
 - Fecha: 23 de febrero de 2012
 - Descripción: Charla ofrecida por Cristina Lucas en el museo.
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

Mercadillo del Arte 2012

- Artistas: Amplia lista de artistas destacados.
- Descripción: Exposición colectiva que presenta obras de diversos artistas en un formato de mercadillo de arte.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

Rufina Santana

- Descripción: Exposición individual de Rufina Santana.
- [Más información](#)

Susana Guerra

- Descripción: Exposición individual de Susana Guerra.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS REKALDE BILBAO:

ERTIBIL BIZKAIA 2012

- Fecha: 12 de julio de 2012 – 2 de septiembre de 2012
- Artistas: Bego Antón, Saray Blades, Néstor Caparrós, Álvaro Gil, Amaia Gracia Azketa, Ibai León, Maite Leyún, Ander Laucirica Basaguren (coproskilos), Marta López Orosa, Minerva Losada, Carlos Martínez B., Jorge Moneo Quintana, Ana Riaño, Iker Serrano, Manu Uranga, Mikel Varas y Diego Vivanco.
- Descripción: Exposición colectiva que muestra el trabajo de varios artistas.
- [Más información](#)

investigar caminando

- Fecha: 9 de octubre de 2012 – 11 de noviembre de 2012

- Comisaria: Alba Colomo
- Artistas: Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum y Kim Bouvy
- Descripción: Exposición colectiva comisariada por Alba Colomo con obras de varios artistas.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS CAAM LAS PALMAS:

Carnaza para los dioses. Imaginario y trascendencia en la Colección del CAAM

- Fecha: 13 de julio de 2012 – 13 de septiembre de 2012
- Artistas destacados: Marlon de Azambuja, Sophie Calle, Cabello/Carceller, Hanna Collins, Vik Muniz, René Peña, Marta María Pérez Bravo, Miguel Rio Branco, Thomas Ruff e Hiroshi Sugimoto.
- Descripción: Exposición colectiva que explora el imaginario y la trascendencia en obras de diversos artistas.
- [Más información](#)

RAQUEL PONCE Y GREGORIO VIERA En la punta de la lengua

- Fecha: 15 de junio de 2012 – 7 de octubre de 2012
- Comisaria: Gopi Saradarangani
- Descripción: Exposición colectiva de obras de Raquel Ponce y Gregorio Viera, explorando temas y lenguaje artístico.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAAM LAS PALMAS:

MARINA VARGAS Nadie es inmune

- Fecha: 26 de octubre de 2012 – 10 de febrero de 2013
- Comisario: Omar-Pascual Castillo
- Descripción: Exposición individual de obras de Marina Vargas, explorando la inmunidad y otros temas.
- [Más información](#)

DAVINIA JIMÉNEZ Todo lo mío es tuyo

- Fecha: 26 de octubre de 2012 – 10 de febrero de 2013
- Comisario: Omar-Pascual Castillo
- Descripción: Exposición individual de Davinia Jiménez, que presenta su obra y su visión artística.
- [Más información](#)

TERESA SERRANO Albur de amor

- Fecha: 15 de junio de 2012 – 7 de octubre de 2012
- Comisaria: Margarita Aizpuru
- Descripción: Exposición individual de Teresa Serrano, explorando el tema del amor.
- [Más información](#)

KARINA BELTRÁN Escenarios, Constelaciones, Polaroids

- Fecha: 3 de febrero de 2012 – 27 de mayo de 2012
- Comisario: Omar-Pascual Castillo

- Descripción: Exposición individual que presenta obras de Karina Beltrán, centrada en escenarios, constelaciones y polaroids.
- [Más información](#)

SEMINARIOS CAAM LAS PALMAS:

Photobrik2

- Fecha: 30 de noviembre de 2012 – 17 de mayo de 2013
- Participantes: Sara Yun, Tarek Ode, María Laura Benavente, Pierre Gonnord, Nacho González, Javier Vallhonrat.
- Descripción: Seminario relacionado con la fotografía y el arte visual, con la participación de diversos artistas y profesionales del campo.
- [Más información](#)

Mesa redonda: Ciclo Menchu Gal y su contexto artístico

- Fecha: 1 de marzo de 2012
- Participantes: María de los Reyes Hernández Socorro, Franck González Guerra, Rodolfo Ramírez García.
- Descripción: Mesa redonda que explora el contexto artístico de Menchu Gal y su influencia en el arte contemporáneo.
- [Más información](#)

Seminario permanente 'Exhibir arte hoy'

- Fecha: 2 de febrero de 2012 – 22 de noviembre de 2012
- Participantes: Bárbaro Martínez-Ruiz, Faisal Abdu'Allah, Karina Beltrán, Omar-Pascual Castillo, Raúl Cordero, Mari Carmen Rodríguez, Orlando Britto Jinorio, Guillermo Gómez-Peña, Margarita Aizpuru, Teresa Serrano, Gopi Sadarangani, Gregorio Viera, Raquel Ponce, Javier Sánchez, Saint-Clair Cemin, Marina Vargas, Davinia Jiménez, Paco Guillén, Santiago B. Olmo, Clara Muñoz, Adrián Alemán.
- Descripción: Seminario permanente sobre la exhibición de arte contemporáneo con la participación de diversos artistas y expertos.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS EACC CASTELLÓN:

- En suspensión Alexander Apóstol / Cinthia Marcelle / Héctor Zamora
 - Fecha: 28 de septiembre de 2012 – 30 de diciembre de 2012
 - Comisaria: Iria Candela
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES EACC CASTELLÓN:

- Sharon Lockhart Double Tide
 - Fecha: 11 de mayo de 2012 – 2 de septiembre de 2012
 - Comisaria: Neus Miró
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAC:

- Mutean / Rosenblum
 - Fecha: 23 de noviembre de 2012 – 20 de enero de 2013

- [Más información](#)

PUBLICACIONES CAC:

- Mutean / Rosenblum
 - ISBN: 978-84-939376-8-3
 - [Más información](#)

SEMINARIOS (2012) MUSEO PICASSO MÁLAGA:

La gloria de mi madre

- Fecha: 3 de febrero de 2012
- Actuación de Choni & Cía flamenca
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Ángeles Mora

- Fecha: 14 de junio de 2012
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Rosa Romojaro

- Fecha: 28 de junio de 2012
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Francisca Aguirre

- Fecha: 6 de septiembre de 2012
- [Más información](#)

Poesía en el Picasso: Ángela Vallvey

- Fecha: 13 de septiembre de 2012
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) DA2 SALAMANCADA2 SALAMANCA:

Una mirada prospectiva

- Fechas: 5 de octubre de 2012 – 31 de enero de 2013
- Dirección: Pilar Forcada
- Comité de expertos: Teresa Blanch, María de Corral, Yolanda Romero y Vicente Todol
- Artistas: Mauro Cerqueira, Pepe Cifuentes -con la colaboración de flo6x8-, Patricia Dauder, Carla Filipe, Núria Fuster, Santiago Giralda, Jaime de Jara, Miki Leal, Juan López y Francesc Ruiz.
- [Más información](#)

Sacrificio

- Fechas: 22 de septiembre de 2012 - 5 de octubre de 2012
- Comisariado: Fernando García Malmierca
- Artistas: Marina Abramovic, Masbedo, Núñez Gasco, Ulrike Rosenbach, Fernando Malmierca, Fernando de Dios, Pablo García, Twinsfactory, Ethan Moloidia, Arturo Ledesma, Daniel del Río, Tom Barth, Roland van den Berghe, Daniël Dewaele, Marie-Jo Lafontaine, Les Levine, Uwe Loesch, Peter Kogler y Katharina Sieverding.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) DA2 SALAMANCADA2 SALAMANCA:

Taller experimental

- Fechas: 20 de octubre de 2012 – 6 de enero 2013
- Artista: Laura Ramis
- [Más información](#)

Omnia Vanitas

- Fechas: 19 de octubre de 2012 – 10 de febrero de 2013
- Artista: Viveka Goyanes
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) REINA SOFÍA MADRID:

- "Un mapa fluxus: documentos sobre internacionalismo, publica-acciones y eventos."
 - Fecha: 21 de septiembre de 2012 – 30 de septiembre de 2013.
 - Comisariado: Iñaki Estella.
 - [Enlace](#)
- "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina."
 - Fecha: 26 de octubre de 2012 – 11 de marzo de 2013.
 - Comisariado: Red Conceptualismos del Sur.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) REINA SOFÍA MADRID:

- "Francis Alÿs. Un signo de compromiso."
 - Fecha: 19 de septiembre de 2012 – 14 de enero de 2013.
 - Comisariado: Lynne Cooke.
 - [Enlace](#)
- "Lavapiés. Imágenes encontradas."
 - Fecha: 24 de octubre de 2012 – 24 de diciembre de 2012.
 - Comisariado: Peio Aguirre.
 - [Enlace](#)

SEMINARIOS (2012) REINA SOFÍA MADRID:

- "Seminario Internacional de Educación en Museos."
 - Fecha: 23 de mayo de 2012 – 25 de mayo de 2012.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) ARTIUM VITORIA:

Y TÚ, ¿QUÉ COLECCIONAS?. EXPOSICIÓN EDUCATIVA

- Fecha: 5 de octubre de 2012 – 30 de junio de 2013
- Comisaria: Charo Garaigorta
- [Y TÚ, ¿QUÉ COLECCIONAS?](#)

TIEMPOS DE URGENCIAS

- Fecha: 18 de mayo de 2012 – 2 de septiembre de 2012
- Artistas: Cristina Lucas, Pepo Salazar, Daniel García Andújar y Pilar Albarracín.

- [TIEMPOS DE URGENCIAS](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) ARTIUM VITORIA:

PRAXIS. BEATRIZ OLABARRIETA. MOTOR MOTOR

- Fecha: 24 de octubre de 2012 – 6 de enero de 2013

- [PRAXIS. BEATRIZ OLABARRIETA. MOTOR MOTOR](#)

REGINA JOSÉ GALINDO. PIEL DE GALLINA

- Fecha: 27 de enero de 2012 – 1 de mayo de 2012

- [REGINA JOSÉ GALINDO. PIEL DE GALLINA](#)

SEMINARIOS (2012) ARTIUM VITORIA:

CONVERSACIONES CON... BEATRIZ OLABARRIETA

- Fecha: 29 de noviembre de 2012

- [CONVERSACIONES CON... BEATRIZ OLABARRIETA](#)

PANTALLA CONTEMPORÁNEA. PROYECCIÓN: EL VUELO DE DORA SALAZAR

- Fecha: 15 de noviembre de 2012

- Charla: Julia Juániz y Dora Salazar

- [PANTALLA CONTEMPORÁNEA](#)

FÁBRICA DE LETRAS. LUISA ETXENIKE

- Fecha: 11 de mayo de 2012 – 13 de mayo de 2012

- [FÁBRICA DE LETRAS. LUISA ETXENIKE](#)

CONFERENCIA DE M^a DOLORES JIMÉNEZ E ISABEL SIERRA. EL GUERNICA DE PICASSO. DE PARÍS A NUEVA YORK

- Fecha: 15 de mayo de 2012

- [CONFERENCIA DE M^a DOLORES JIMÉNEZ E ISABEL SIERRA](#)

LETRAS PARA EL ARTE. TERE IRASTORTZA (EN EUSKERA)

- Fecha: 14 de marzo de 2012

- [LETRAS PARA EL ARTE. TERE IRASTORTZA \(EN EUSKERA\)](#)

HISTORIAS DEL ROCK VASCO

- Fecha: 14 de enero de 2012

- Presentación del libro "Edozein herriko jaixetan" de Elena López Aguirre.

- Participantes: Elena López Aguirre, Pedro Espinosa, Roberto Moso, Josu Zabala, Juan Uriarte.

- [HISTORIAS DEL ROCK VASCO](#)

REGINA JOSÉ GALINDO

- Fecha: 28 de enero de 2012

- Participantes: Regina José Galindo y Blanca De la Torre.

- [REGINA JOSÉ GALINDO](#)

PUBLICACIONES (2012) ARTIUM VITORIA:

REGINA JOSÉ GALINDO. PIEL DE GALLINA

- Textos de Blanca de la Torre, Omar-Pascual Castillo, Yolanda Peralta Sierra, Maite Garbayo, Sayuri Guzmán, y poemas de Regina José Galindo.

- ISBN 978-84-938229-8-9

- [REGINA JOSÉ GALINDO. PIEL DE GALLINA](#)

TERESA SERRANO. ALBUR DE AMOR

- Textos de Omar-Pascual Castillo, Margarita Aizpuru, Blanca de la Torre, Yolanda Peralta Sierra y Berta Sichel.
- ISBN 978-84-92579-30-3
- [TERESA SERRANO. ALBUR DE AMOR](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) MONTEHERMOSO VITORIA:

- EL PASADO PRESENTE
 - Fecha: 19 de octubre de 2012 - 13 de enero de 2013
 - Participantes: Maider López y Virginia Villaplana
 - [EL PASADO PRESENTE](#)
- DEPENDENCIAS MUTUAS
 - Fecha: 28 de septiembre - 28 de octubre de 2012
 - Artistas: Elena Fraj, Yolanda Herranz, Louisa Holecz, Natalia Íguiñiz, Daniela Ortiz, Martha Rosler, Dora Salazar, Territorio Doméstico, Eulàlia Valldosera.
 - [DEPENDENCIAS MUTUAS](#)
- Convocatoria ARTE E INVESTIGACIÓN 2011
 - Fecha: 13 julio de 2012 - 30 septiembre de 2012
 - [Convocatoria ARTE E INVESTIGACIÓN 2011](#)

SEMINARIOS (2012) MONTEHERMOSO VITORIA:

- DIA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA
 - Fechas: 28 de noviembre a 3 de diciembre de 2012
 - [DIA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA](#)
- Regina de Miguel. Nouvelle Science Vague Fiction
 - Fechas: 26 y 27 de octubre de 2012
 - [Regina de Miguel. Nouvelle Science Vague Fiction](#)
- CULTURA DE CÓDIGO ABIERTO: HERRAMIENTAS PARA UN ACCESO LIBRE AL CONOCIMIENTO
 - Fechas: 5 al 7 de junio de 2012
 - Participantes: Amaia Maestre Larrad, Daniel Armendariz, Aitor López de Aberasturi, Juanan Pereira, Ainara Pérez, Amaia Maestre Larrad, Enric Senabre Hidalgo.
 - [CULTURA DE CÓDIGO ABIERTO](#)
- FESTIVAL SCRATXE UNDERGROUND BRASIL
 - Fechas: 14 al 19 de mayo de 2012
 - Participantes: Leda Muhana, Nieves Correa, Maria Augusta Barbara, Mab Cardoso, Giltanei Amorim, Olga Lamas, Carolina Falcão, Paula Carneiro, Aldren Lincoln, Giltanei Amorim, Laura Pacheco.
 - [FESTIVAL SCRATXE UNDERGROUND BRASIL](#)
- FEMINISMO EN PERSPECTIVA. RECUPERANDO NUESTRA HISTORIA
 - Fechas: Desde el 26 de marzo de 2012 (20 sesiones, lunes y miércoles)
 - [FEMINISMO EN PERSPECTIVA](#)
- ESCUELA PARA LA IGUALDAD Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

- Fechas: 5 de octubre al 15 de diciembre del 2012
- Participantes: Silvia López Gil, Mari Luz Esteban Galarza, June Fernández Casete, Itziar Abad Ramírez, Miriam Ocio Saenz de Buruaga, Elo Mayo Cabero, Mercè Fuentes Pujol, Inmaculada Mujika Flores.
- [ESCUELA PARA LA IGUALDAD Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) CGAC SANTIAGO DE COMPOSTELA

- A Colección CGAC no Centro Torrente Ballester de Ferrol
 - Fecha: 27 de enero de 2012 – 13 de abril de 2012
 - Comisariado: Mónica Maneiro
 - Enlace: [A Colección CGAC no Centro Torrente Ballester de Ferrol](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) CGAC SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Esther Ferrer. En Cuatro Movimientos
 - Fecha: 6 de julio de 2012 - 7 de octubre de 2012
 - Comisaria: Rosa Olivares
 - Enlace: [Esther Ferrer. En Cuatro Movimientos](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) ARTELEKU DONOSTIA

No constan

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) ARTELEKU DONOSTIA

No constan

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) CCCB BARCELONA

No se ha proporcionado información sobre exposiciones colectivas en 2012.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) CCCB BARCELONA

No se ha proporcionado información sobre exposiciones individuales en 2012.

SEMINARIOS (2012) CCCB BARCELONA

Espacios Interiores

- Fecha: 8 febrero de 2012 — 9 marzo de 2012
- Dirigido por Arnaldo Basadonna Andújar y Cristina Masferrer Juliol
- Participantes: Txatxo Sabater, Coque Claret, Carles Salas, Enric Cat Carreras, Arnaldo Basadonna, Anna Maria Garcia Rovira, Frederic Callís, Paco Pérez Valencia, Dani Freixes, Mario Corea, Núria Esponellà, Pep Gatell
- Enlace: [Espacios Interiores](#)

Fora de programa Presenta VES. VILLA EL SALVADOR de Carola Rodríguez Sánchez. Sesión dentro de la 20.^a Muestra Internacional de Films de Mujeres de Barcelona

- Fecha: 7 de junio de 2012 — 9 junio de 2012
- Enlace: [Fora de programa Presenta VES. VILLA EL SALVADOR](#)

Metropolis'12. Conferencias

- Fecha: 7 mayo de 2012 — 13 julio de 2012
- Participantes: Xavier Costa, Suzanne Strum, Kathrin Golda Pongratz, Martí Peran, David Bravo, Antoni Luna, Diego Ferrari

- Enlace: [Metropolis'12](#)

El porqué de las artes. Musas, Mitos y Museos

- Fecha: 15 octubre de 2012 — 17 diciembre 2012
- Participantes: Joan Sureda, Isabel Valverde, Carlos Reyero, Isabel Cervera, Eva March, Josep Maria Montaner, Jessica Jaques, María Bolaños, Milagros Guardia y Francesc Torres
- Enlace: [El porqué de las artes](#)

Ciudadanía, Internet y democracia. ¿Una nueva esfera pública?

- Fechas: 12, 19, 27 y 30 noviembre y 4 diciembre 2012
- Presenta: Vicent Partal, Karma Peiró, Anna Maria Guasch, Mayte Carrasco, Albert Sáez
- Participantes: James Curran, Geert Lovink, Nicholas Mirzoeff, Samuel Aranda, Leila Nachawati, Evgeny Morozov
- Enlace: [Ciudadanía, Internet y democracia](#)

PUBLICACIONES (2012) CCCB BARCELONA

Sobre la justicia / On Justice

- Autor: Nancy Fraser
- ISBN: 978-84-615-9644-7
- Enlace: [Sobre la justicia / On Justice](#)

Nuevas geopolíticas / New Geopolitics

- Autor: Saskia Sassen
- ISBN: 978-84-615-9639-3
- Enlace: [Nuevas geopolíticas / New Geopolitics](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) MACBA BARCELONA

- Déconnage: Episodios críticos (1957-2011). Colección MACBA
 - Fechas: 18 de octubre de 2012 - 28 de abril de 2013
 - Artistas: Angela Melitopoulos y Maurizio Lazzarato
 - Enlace: [Déconnage](#)
- Filtraciones. Nasrin Tabatabai y Babak Afrassiabi
 - Fechas: 27 de octubre de 2012 - 20 de enero de 2013
 - Comisariado: Soledad Gutiérrez
 - Enlace: [Filtraciones](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) MACBA BARCELONA

- Voyeurismo, fetichismo y narcisismo: Episodios críticos (1957-2011). Colección MACBA
 - Fechas: 8 de noviembre de 2012 - 17 de febrero de 2013
 - Artistas: Judith Barry, Dara Birnbaum, Dan Graham y Jeff Wall
 - Enlace: [Voyeurismo, fetichismo y narcisismo](#)

SEMINARIOS (2012) MACBA BARCELONA

Treintaycuatropiècesdistingúees &onestripteasePresentación y proyección de la película

- Fecha: 23 de noviembre de 2012

- Participantes: La Ribot y Quim Pujol
- Enlace: [Treintaycuatropiècesdistingüees &onestriptease](#)

Campceptualismos del surTropicamp, políticas performativas y subalternidad

- Fechas: 19 de noviembre de 2012 - 20 de noviembre de 2012
- Dirección: Beatriz Preciado
- Participantes: Aimar Arriola, Alex Brahim, Max Jorge Hinderer Cruz, R. Marcos Mota, Alicia Navarro, Fernanda Nogueira, Miguel A. López, y Marc Siegel
- Enlace: [Campceptualismos del sur](#)

The World Explained. A Microhistorical Encyclopaedia

- Fecha: 15 de noviembre de 2012
- Participantes: Anke Bangma y Erick Beltrán
- Enlace: [The World Explained. A Microhistorical Encyclopaedia](#)

IV Jornadas Expressart

- Fecha: 27 de octubre de 2012
- Participantes: Marta Berrocal, Elena Margarit, Mercè Pla, Núria Mallorquí, Miriam Comino, Cristina Soldevilla, Marta Vivas y Trini Arnau
- Enlace: [IV Jornadas Expressart](#)

Conversación en las salas con Nasrin Tabatabai y Babak Afrassiabi y Soledad Gutiérrez, comisaria de la exposición

- Fecha: 26 de octubre de 2012
- Enlace: [Conversación en las salas con Nasrin Tabatabai y Babak Afrassiabi](#)

Sexualidad, culpa y lo real: Alenka Zupančič y Joan Copjec en diálogo

- Fechas: 2 de julio de 2012 - 3 de julio de 2012
- Participantes: Alenka Zupančič y Joan Copjec
- Enlace: [Sexualidad, culpa y lo real: Alenka Zupančič y Joan Copjec en diálogo](#)

Blind Dates en "Arena" de Rita McBride

- Fechas: 20 de junio de 2012 - 20 de septiembre de 2012
- Participantes: Tamara Kuselman, Laia Estruch, Jordi Ferreiro, Ryan Rivadeneyra, Miguel Noguera
- Enlace: [Blind Dates en "Arena" de Rita McBride](#)

SEMINARIOS (2012) MACBA BARCELONA

El sistema de sonido Wave Field Synthesis de The Game of Life en la exposición de Rita McBride durante Sónar

- Fechas: 14 de junio de 2012 - 16 de junio de 2012
- Enlace: [El sistema de sonido Wave Field Synthesis de The Game of Life en la exposición de Rita McBride durante Sónar](#)

Proyección de ElectroClass de María RuidoSeguida de una conversación entre María Ruido, María Mur Dean (directora de Consonni Intrahistorias) y Yaiza Hernández

- Fecha: 2 de junio de 2012
- Enlace: [Proyección de ElectroClass de María Ruido](#)

Proyección de The Nine Muses de John AkomfrahSeguida de una conversación entre John Akomfrah y María Ruido

- Fecha: 2 de junio de 2012
- Enlace: [Proyección de The Nine Muses de John Akomfrah](#)

Supuestos opuestos: de lo público, lo artístico y lo clínico Grupo de trabajo

- Fechas: 25 de mayo de 2012 - 8 de febrero de 2013
- Participantes: Montserrat Rodríguez, Eva Marxen, Ignasi Aballí y Dora García, Shula Eldar y Ángel Martínez
- Enlace: [Supuestos opuestos: de lo público, lo artístico y lo clínico](#)

Encuentro con Silvia Federici

- Fecha: 21 de mayo de 2012
- Participantes: Silvia Federici, Ana Méndez de Andrés y Beatriz García
- Enlace: [Encuentro con Silvia Federici](#)

Proyección de "In Free Fall" (2010) de Hito Steyerl Seguida de una conversación entre la artista y Yaiza Hernández (jefa de Programas públicos del MACBA)

- Fecha: 19 de mayo de 2012
- Enlace: [Proyección de "In Free Fall" \(2010\) de Hito Steyerl](#)

Conversación entre Rita McBride y Bartomeu Marí

- Fecha: 18 de mayo de 2012
- Enlace: [Conversación entre Rita McBride y Bartomeu Marí](#)

El volumen de las palabras: Benet Rossell, Caroline Bergvall y Víctor Sunyol Tres investigadores en poesía ocuparán el atrio del MACBA para dar cuerpo a las palabras desde perspectivas muy distintas.

- Fecha: 9 de mayo de 2012
- Enlace: [El volumen de las palabras: Benet Rossell, Caroline Bergvall y Víctor Sunyol](#)

Memorabilia. Coleccionando sonidos con...

- Fechas: 20 de abril de 2012 - 16 de mayo de 2012
- Comisaria: Anna Ramos, con la colaboración de: Raül G. Pratginestós y Roc Jiménez de Cisneros.
- Participantes: Kenneth Goldsmith y Jonny Trunk.
- Enlace: [Memorabilia. Coleccionando sonidos con...](#)

Público global en cultura. Ciudades globales, público local

- Fechas: 19 de abril de 2012 - 20 de abril de 2012
- Participantes: Pepe Serra, Antoni Laporte, Dolors Vidal, Anne Krebs, Marina Chinchilla, Marta Clari, Cynthia Dekker, Jorge Bernárdez, Pepe Zapata, Gemma Canadell, Koen van Veen, Steven Slos, Paul Mosterd, Berta Sureda, Elisabet Pueyo, Tito Ramoneda y Tracy Jones.
- Enlace: [Público global en cultura. Ciudades globales, público local](#)

Coreografía expandida. Situaciones, movimientos, objetos...

- Fechas: 28 de marzo de 2012 - 31 de marzo de 2012
- Participantes: Bojana Cvejić, Dorothea von Hantelmann, Graham Harman, Ana Janevski, Emma Kim Hagdahl, André Lepecki, Xavier Le Roy, Maria Lind, Isabel de Naverán, Luciana Parisi, Goran Sergej Pristaš, Márten Spångberg, Francisco Tirado, Christophe Wavelet y otros.
- Enlace: [Coreografía expandida. Situaciones, movimientos, objetos...](#)

Cultura Libre

- Fechas: 13 de marzo de 2012 - 19 de junio de 2012
- Coordinación: Simona Levi, Rubén Martínez y JaronRowan.
- Enlace: [Cultura Libre](#)

Grupo de lectura en torno al encuentro Coreografía expandida

- Fechas: 26 de enero de 2012 - 22 de marzo de 2012
- Conductorxs: Yaiza Hernández, Xavier Le Roy, Joaquim Pujol y Laurence Rasse.
- Enlace: [Grupo de lectura en torno al encuentro Coreografía expandida](#)

Una aproximación al arte en vivo

- Fechas: 19 de enero de 2012 - 20 de enero de 2012
- Participante: Quim Pujol
- Enlace: [Una aproximación al arte en vivo](#)

PUBLICACIONES (2012) MACBA BARCELONA

Rita McBride. Oferta pública / Public Tender

- Autores: Luis Fernández-Galiano, Bartomeu Marí, Mark Wigley
- ISBN: 978-84-92505-62-3
- Enlace: [Rita McBride. Oferta pública / Public Tender](#)

Desacuerdos 7. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español.

Feminismos

- Autoras: María José Belbel, Cristina Garaizabal, Patricia Mayayo, Patricia Molins, Aurora Morcillo Gómez, Mary Nash, Isabel de Naverán, Miriam Solà, Laura Trafí-Prats, Juan Vicente Aliaga, Mar Villaespesa
- ISBN: 978-84-92505-64-7
- Enlace: [Desacuerdos 7. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español. Feminismos](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2012) CAAC SEVILLA

- 0

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2012) CAAC SEVILLA

- Las dos orillas de Agnés Varda: 30 de octubre de 2012 – 7 de abril de 2013
- Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/varda12/frame.htm>
- Paloma Gámez. Violeta: 12 de julio de 2012 – 21 de octubre de 2012
- Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/gamez12/frame.htm>
- Ruth Morán. Psicografías: 12 de julio de 2012 – 7 de octubre de 2012
- Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/moran12/frame.htm>
- Fiona Tan. Punto de partida: 22 de marzo de 2012 – 24 de julio de 2012
- Comisariado: Fiona Tan y Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/fiona12/frame.htm>
- Maryam Jafri. Sombras coloniales: 23 de febrero de 2012 – 17 de junio de 2012

- Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/jafri12/frame.htm>
- Catarina Simao. Fuera de campo – archivo de cine de Mozambique: 23 de febrero de 2012 – 3 de junio de 2012
- Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes
- Más información: <http://www.caac.es/programa/simao12/frame.htm>

SEMINARIOS (2012) CAAC SEVILLA

- Itinerario guiado por Agnès Varda: 1 de noviembre de 2012
- Más información: <http://www.caac.es/actividades/proyectos/itivar12.htm>

PUBLICACIONES (2012) CAAC SEVILLA

- Fiona Tan. Point of departure
- ISBN: 978-84-7907-689-4
- Más información: http://www.caac.es/publicaciones/libros/c_libro00.htm

2011

SEMINARIOS Y ACTIVIDADES (2011) CENDEAC MURCIA:

- “Dandysmo y contragénero. Vivir poniendo el mundo patas arriba”
Por Gloria Durán
Fechada en: 26 de enero de 2011
<http://www.cendeac.net/es/actividades/a487>

PUBLICACIONES (2011) UNED:

- Libro: “Entre las gracias y el molino satánico”, por Paz Moreno Feliú.
Año de edición 2011.
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0135255CU01A02
- Libro: “Tejiendo el mito”, por Margarita Almela Boix, Helena Guzmán García, Brigitte Leguen Peres, Marina Sanfilippo.
Año de edición 2011.
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=0101005CT01A01

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) UNED:

- “Obra gráfica”, por Katia Acín.
Fechada en: 19 de enero a 24 de febrero de 2011.
Organizada por: María Jesús Buil Salas
<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/index.asp?ID=96>
- “Pintura”, por Sarah Shackleton.
Fechada en: 17 de marzo a 5 de mayo de 2011.
Organizada por: María Jesús Buil Salas.
<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/index.asp?ID=98>

- “Taller de costura”, por María José Pérez Vicente.

Fecha en: 24 de octubre al 14 de diciembre de 2011.

Organizada por: María Jesús Buil Salas

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/exposiciones/2011-perezvicente.asp>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2011) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“Maestras”**

Organiza la Unizar

Fecha en: 8 de marzo a 10 de abril de 2011.

<https://cultura.unizar.es/sites/cultura.unizar.es/files/archivos/pdf/web-tarjeton-maestras-2.pdf>

SEMINARIOS Y ACTIVIDADES (2011) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“Maestras”- Mesa redonda**

Coordina: Carmen Martínez Uztasun

Participan: Carmen Solano, Natalia Sanmartin, Carmen Sancho, Pilar Aznar y Montse Martínez.

Fecha en: 7 de marzo de 2011

<https://cultura.unizar.es/sites/cultura.unizar.es/files/archivos/pdf/web-tarjeton-maestras-2.pdf>

- **“Maestras. Maestras aragonesas ilustres en nuestra memoria”**

Conferenciante: Rosa Domínguez Cabrejas

Organiza la Unizar

Fecha en: 8 de marzo de 2011

<https://cultura.unizar.es/sites/cultura.unizar.es/files/archivos/pdf/web-tarjeton-maestras-2.pdf>

PUBLICACIONES (2011) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA:

- **“Ellas también cuentan. Científicas en los comités de revistas biomédicas”.**

Por M.^a José Barral Morán y Consuelo Miqueo Teresa Fernández-Turrado,

Concha Germán Bes

Año de publicación: 2011

<https://puz.unizar.es/1247-ellas-tambien-cuentan-cientificas-en-los-comites-de-revistas-biomedicas.html>

ACTIVIDADES Y SEMINARIOS (2011) UNIVERSITAT JAUME I CASTELLÓ:

- **“IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico: Nuevas tendencias e hibridaciones de los discursos audiovisuales en la cultura digital contemporánea”.**

Organizado por: Rosa Fraquey y Javier Marzal Felici.

Fecha en: 4 a 6 de mayo de 2011.

<https://www.fue.uji.es/jornadas/EX100126>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2011) UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

- **“Comunicación y estrategias organizativas de la Sección Femenina de Falange”.**

María del Pilar Ramos Lozano

Publicada en: 11 de diciembre de 2011

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/comunicacion-y-estrategias-organizativas-de-la-seccion-femenina-de-falange_1199/

- **“Conocimiento y existencia. In memoriam M^o Dolores Verdejo”.**

Virginia Alfaro Bech, Gema Senés Rodríguez y Victoria Eugenia Rodríguez Martín.

Publicada en: 5 de septiembre de 2011.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/conocimiento-y-existencia_912/

- **“Mujeres, escritura y voces de mujeres”.**

M^o José Jiménez Tomé y Amparo Quiles Faz.

Publicado en: 6 de septiembre de 2011.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/memoria-escritura-y-vozes-de-mujeres_1572/

- **“Escritoras de cine (1934-2000)”.**

Rosa María Ballesteros García

Publicado en: 7 de febrero de 2011.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/escritoras-de-cine-1934-2000_1723/

- **“Nosotras parimos ¿Nosotras decidimos en la atención sanitaria del embarazo, parto y puerperio?”**

María Isabel Blázquez Rodríguez

Publicado en: 10 de enero de 2011.

https://www.umaeditorial.uma.es/libro/nosotras-parimos_845/

PUBLICACIONES (2011) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2011 \(pdf\)](#)
- [Científicas en cifras 2011 \(pdf\)](#)
- Manual: “El género en la Investigación”. Año 2011.
<https://www.csic.es/es/el-csic/ciencia-en-igualdad/mujeres-y-ciencia/el-genero-en-la-investigacion>.

SEMINARIOS (2011) UNIA Sevilla:

- “Cuerpo Impropio. Guía de modelos somato políticos y de sus posibles usos desviados”

Dirigido por: Beatriz Preciado

Fechado en: 2 a 4 de noviembre de 2011.

Universidad Internacional de Andalucía, La Rábida, Sevilla.

http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=678

- "Arab modern. Modernidad (es) excéntricas. Escrituras de la historia del arte moderno en el mundo árabe".

Participaban: Saleh Barakat, Maria Golia, Silvia Naef y Kenza Sefrioui.

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2011.

http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=692&Itemid=95

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID:

"Cámara ardiente. Prostitutas" por Fernell Franco.

"Trastempo" por Cristina García Rodero.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MUSEO PABLO SERRANO, ZARAGOZA:

- "Un descampado en la ribera del Ebro" por Laura Almarcegui. Fecha: 23 de marzo al 31 de julio de 2011.
- "More than this and to-do lists, intervención en la sala de exposiciones" por Begoña Morea Roy. Fecha: 23 de marzo al 31 de julio de 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

- Exposición de Fotografía "Reinas por dentro" por María Pisaca. Fecha: 11 de febrero a 12 de marzo de 2011

PUBLICACIONES (2011) SALA REKALDE, BILBAO:

- Catálogo de la exposición "Tapar para ver". Año de publicación: 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) SALA REKALDE, BILBAO:

- Exposición individual "Tapar para ver o –el ojo vago-" por Marina Núñez, comisariada por Iñaki Álvarez. Fecha: 3 de marzo a 5 de mayo de 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CAAM PALMA:

- Exposición individual "Hetaira. Cartografías literarias" por Alexis W., comisariada por Carlos Pinto. Fecha: 29 de abril a 10 de julio de 2011.
- Exposición individual "Drag modelos" por Cabello y Carceller, comisariada por Omar Pasqual. Fecha: 4 de marzo a 15 de mayo de 2011.
- Exposición individual "Gramática del color" por Laura González, comisariada por Omar-Pascual Castillo. Fecha: 1 de abril a 29 de mayo de 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CAC MÁLAGA:

- Exposición individual "A black hole of needs, hopes, and ambitions" por Monica Bonvicini. Fecha: septiembre de 2011.
- Exposición individual "Sylvie Fleury". Fecha: 18 de marzo a 5 de junio de 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MUSEO CARMEN THYSSEN DE MÁLAGA:

- "Mercedes Lasarte en la Colección Carmen Thyssen". Fechada en: 22 de noviembre de 2011 a 26 de febrero de 2012.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO:

- "Hay más en ti. Imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV)".
Comisariada por: - Fechada en: 7 de febrero a 15 de marzo de 2011.

SEMINARIOS (2011) MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO:

- "La mujer medieval. Sagrada y profana" por la profesora Adela Bueno. Fechado en: 16 de marzo de 2011.

PUBLICACIONES (2011) MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO:

- Catálogo de la exposición "Hay más en ti". Publicación con fecha: 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) DA2 Salamanca:

- "Mecánica de fluidos" por Teresa Martín Lorenzo. Fechada en: 25 de noviembre de 2011 a 8 de abril de 2012.

SEMINARIOS (2011) MUSEO DEL PRADO:

"Género y museos: creación y protagonismo histórico de las mujeres a través del arte"

- Por Marián López F. Cao, Antonia Fernández Valencia y Asunción Bernárdez Rodal.
Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
- Fechado en: 9 de marzo de 2011
- Más información: [Seminario sobre Género y museos](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- **“Heroínas”.**

Comisariado por: Guillermo Solana

Fechada en: 8 de marzo a 5 de junio de 2011.

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/heroinas>

- **“Berthe Morissot, la pintora impresionista”.**

Comisariada por: Paloma Alarcó.

Fechada en: 15 de noviembre de 2011 a 12 de febrero de 2012

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/berthe-morissot-pintora-impresionista>

SEMINARIOS (2011) MUSEO THYSSEN DE MADRID:

- Simposio: Agencia feminista y empowerment en artes visuales.

Fechado en: 5 y 6 de mayo de 2011.

<https://www.museothyssen.org/actividades/simposio-agencia-feminista-empowerment-artes-visuales>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID:

- **“Escrito en los cuerpos celestes”**, por **Soledad Sevilla**.
Comisariada por: Soledad Sevilla
Forma parte del Festival Miradas de Mujeres (MAV)
Fecha en: 10 de noviembre de 2011 a 24 de abril de 2012.
Palacio de Cristal, Parque del Retiro de Madrid.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/soledad-sevilla-escrito-cuerpos-celestes>

- **“Fragmentos de la memoria”**, por **Elena Asins**.
Fecha en: 15 de junio de 2011 a 18 de febrero de 2012.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/elena-asins-fragmentos-memoria>

- **“La naturaleza es sabia”**, por **Lili Dujourie**.
Fecha en: 10 de junio a 25 de septiembre de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/lili-dujourie-naturaleza-es-sabia>

- **“Camina por ahí. Mira por aquí”**, por **Leonor Antunes**.
Fecha en: 10 de junio a 5 de septiembre de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/leonor-antunes-camina-ahi-mira-aqui>

- **“Continuará”**, por **Maja Bajevic**.
Fecha en: 27 de mayo a 3 de octubre de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/maja-bajevic-continuara>

- **Yayoi Kusama**.
Fecha en: 12 de mayo a 12 de septiembre de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/yayoi-kusama>

- **“Espacio imantado”**, por **Lygia Pape**.
Fecha en: 24 de mayo a 3 de octubre de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/lygia-pape-espacio-imantado>

- **“Descripción”**, por **Dorit Magreiter**.
Fecha en: 11 de enero a 21 de abril de 2011.
<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/dorit-margreiter-descripcion>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) ARTIUM VITORIA:

- **“Detrás, al final de la comparsa”**, **Itziar Barrio**.
Fecha en: 9 de junio a 4 de septiembre de 2011.
<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/55786-praxis-itziar-barrio-detras-al-final-de-la-comparsa>

SEMINARIOS (2011) ARTIUM VITORIA:

- **“Mujeres y artistas: ¿Una nueva visión del mundo?”**. Diálogo entre las directoras **Inés París, Judith Colell y Lydia Zimmerman**. Conferencia inaugural previa a un ciclo de cine feminista desarrollado entre el 17 y el 27 de marzo de 2011.
Organizado por: Inés París.
Fechado en: 17 de marzo.
<https://www.artium.eus/es/actividades/item/57684-femenino-plural.-el-hilo-de-aracne-la-mirada-cinematografica-de-las-mujeres-sobre-el-arte>

- Conferencia con **Francesca Marie Darrieusecq**, **“El poder y el papel de la mujer en la literatura”**.
Fechada en: 16 de febrero de 2011
<https://www.artium.eus/es/actividades/item/57997-charla-con-la-escritora-francesa-marie-darrieusecq>

- Presentación: **Arte, Investigación y Feminismos**
Grupo de Investigación Arte, investigación y feminismos.
Auditorio del Museo Artium.
Fechado en: 5 de marzo 2011.
<https://www.artium.eus/es/actividades/item/61190-en-torno-al-8-de-marzo-programa-de-actividades>
Un programa especial por el día de la mujer que constará de proyecciones y conferencias entre los días 5 y 8 de marzo:
 - o **Presentación: Entre la multitud, observando el arresto**
Conversación entre Gema Intxausti y Lourdes Méndez
Fechado en: 5 de marzo 2011.
 - o **Conversación: Moyra Davey, Lur Olaizola, Laura Vallés**
Fechado en: 6 de marzo de 2011.
 - o **Conversación: Esther Ferrer, Josu Rekalde, Beatriz Herráez**
Fechado en: 8 de marzo 2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MONTEHERMOSO VITORIA:

- **“Unknown unknown”, por Agnieszka Kurant.**
Fechado en: 10 de junio a 18 de septiembre de 2011.
https://www.montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=492

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CGAC Santiago de Compostela:

- **Anna María Maiolino.**
Comisariada por: Helena Tatay
Fechada en: 4 de febrero a 1 de mayo de 2011.
<http://cgac.xunta.gal/ES/exposicion-detalle/15/anna-maria-maiolino#ad-image-0>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2011) CGAC Santiago de Compostela:

- **“Cómo nos miran”, varios artistas.**
Comisariada por: Miguel von Hafe Pérez.

Fecha: 31 de mayo a 16 de octubre de 2011.

<http://cgac.xunta.gal/ES/exposicion-detalle/21/como-nos-miran#ad-image-0>

SEMINARIOS (2011) CCCB Barcelona:

- **“La igualdad de género”. Conferencia de Gosta-Esping Andersen.**

Fecha: 24 de enero de 2011.

<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/la-igualdad-de-genero/217477>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) CGAC Santiago de Compostela:

- **Anna María Maiolino.**

Comisariada por: Helena Tatay

Fecha: 4 de febrero a 1 de mayo de 2011.

<http://cgac.xunta.gal/ES/exposicion-detalle/15/anna-maria-maiolino#ad-image-0>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2011) CGAC Santiago de Compostela:

- **“Cómo nos miran”, varios artistas.**

Comisariada por: Miguel von Hafe Pérez.

Fecha: 31 de mayo a 16 de octubre de 2011.

SEMINARIOS (2011) CCCB Barcelona.:

- **“La igualdad de género”. Conferencia de Gosta-Esping Andersen.**

Fecha: 24 de enero de 2011.

<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/la-igualdad-de-genero/217477>

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2011) MACBA Barcelona:

- **“The Otolith Group, la forma del pensamiento”, por Sagar y Eshum.**

Comisariada por: Hiuwai Chu

Fecha: 3 de febrero de 2011 al 29 de mayo de 2011.

Relatos del mundo poscolonial.

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/otolith-group>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2011) MACBA Barcelona:

- **“De paso”, por Natascha Sadr Haghghian.**

Fecha: 8 de julio a 12 de diciembre de 2011.

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/natascha-sadr-haghghian-paso>

- **“En el laberinto”, por Àngels Ribé.**

Fecha: 15 de julio a 23 de octubre de 2011.

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/laberinto-angels-ribe-1969-1984>

2010

PUBLICACIONES (2010) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2010 \(pdf\)](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) TEA TENERIFE:

Nessun Dorma

- Fecha: 29 de noviembre de 2010 – 16 de enero de 2011
- Artista: Laura Gherardi
- [Más información](#)

Redes latentes

- Fecha: 24 de mayo de 2010 – 11 de julio de 2010
- Artista: Macame Trápaga
- [Más información](#)

Normas sobre fugas

- Fecha: 22 de marzo de 2010 – 9 de marzo de 2010
- Artista: Rita Marrero
- [Más información](#)

Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife, Festival del Sol

- Fecha: 1 de febrero de 2010 – 8 de febrero de 2010
- Comisario: Ernesto Valcárcel
- Artista: Rita Marrero
- [Más información](#)

SEMINARIOS (2010) TEA TENERIFE:

'Quitaesmalte'

- Fecha: 11 de marzo de 2010
- Directora: Yolanda Ferrera
- [Más información](#)

'Reyes, nuestra historia'

- Fecha: 25 de marzo de 2010
- Directora: Herika González
- [Más información](#)

'Home, ¿dulce hogar?'

- Fecha: 9 de abril de 2010 – 11 de abril de 2010
- Directora: Ursula Meier
- [Más información](#)

Visita guiada a la exposición 'Estancias, residencias, presencias'

- Fecha: 20 de abril de 2010
- Comisarias: María Dolores Barrena y Estíbaliz Pérez
- [Más información](#)

Encuentro Área 60: Rita Marrero

- Fecha: 4 de mayo de 2010
- Participantes: Rita Marrero y Javier González de Durana
- [Más información](#)

María Nsue

- Fecha: 13 de mayo de 2010

- [Más información](#)
- Mirar al fondo de una sola obra: 'El falso matrimonio', de Sophie Calle
- Fecha: 22 de mayo de 2010
 - A cargo de: María Dolores Barrena
 - [Más información](#)
- 'Anclados'
- Fecha: 28 de mayo de 2010 – 30 de mayo de 2010
 - Directora: Carlota Nelson
 - [Más información](#)
- 'Mirar al fondo de una sola obra: Sandwoman, de Ana Mendieta'
- Fecha: 29 de mayo de 2010
 - A cargo de: Yolanda Peralta
 - [Más información](#)
- 'En la próxima estación', de Beatriz Rodríguez
- Fecha: 3 de junio de 2010
 - [Más información](#)
- 'Inercia', de Elena Martín
- Fecha: 17 de junio de 2010
 - [Más información](#)
- Mirar al fondo de una sola obra: 'Sin título 85', de Susy Gómez
- Fecha: 19 de junio de 2010
 - [Más información](#)
- Encuentro-conversación sobre 'Redes latentes': Macame Trápaga y Ernesto Valcárcel
- Fecha: 22 de junio de 2010
 - [Más información](#)
- 'Venus en el burdel: imágenes de la prostituta en el arte'
- Fecha: 30 de junio de 2010
 - A cargo de: Yolanda Peralta
 - [Más información](#)
- 'Cayuco', de María Miró
- Fecha: 8 de julio de 2010
 - [Más información](#)
- 'El caballo de dos piernas', de Samira Makhmalbaf
- Fecha: 10 – 12 de septiembre de 2010
 - [Más información](#)
- 'Ella, una joven china'
- Fecha: 17 – 19 de septiembre de 2010
 - Autora: Xiaolu Guo
 - [Más información](#)
- '¿Por unos cuantos piquetitos?: Iconografías, prácticas artísticas y violencia de género'
- Fecha: 25 de noviembre de 2010
 - A cargo de: Yolanda Peralta
 - [Más información](#)

Ciclo de cine Cantos de mujer

- Fecha: 16 – 30 de noviembre de 2010

'Imaginar-nos'

- Fecha: 11 de diciembre de 2010
- A cargo de: Loretta Lux
- [Más información](#)

Encuentro-conversación con Laura Gherardi, creadora de 'Nessun Dorma'

- Fecha: 15 de diciembre de 2010
- [Más información](#)

Lectura poética comentada a cargo de la escritora Esther Ramón

- Fecha: 16 de diciembre de 2010
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) IVAM VALENCIA:

- Mónica Capucho
 - Fecha: 6 de septiembre de 2010 – 17 de octubre de 2010
 - Descripción: Exposición individual de Mónica Capucho en el IVAM.
 - Más información: [Mónica Capucho](#)

PUBLICACIONES (2010) IVAM VALENCIA:

- Natividad Navalón. CUADERNO DE BITÁCORA
 - Autorxs: Francisco Jarauta, Natividad Navalón.
 - ISBN 978-84-482-2538-4
 - Más información: [Natividad Navalón. CUADERNO DE BITÁCORA](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) FUNDACIÒ TÀPIES BARCELONA:

- Alma Matrix. Bracha L. Ettinger y Ria Verhaeghe
 - Fecha: 14 de mayo de 2010 – 1 de agosto de 2010
 - Comisaria: Catherine de Zegher
 - Descripción: Esta exposición colectiva presentó obras de Bracha L. Ettinger y Ria Verhaeghe en Alma Matrix.
 - Más información: [Alma Matrix](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) FUNDACIÒ TÀPIES BARCELONA:

- Anna Maria Maiolino
 - Fecha: 14 de octubre de 2010 – 16 de enero de 2011
 - Comisaria: Helena Tatay
 - Descripción: Exposición individual de Anna Maria Maiolino.
 - Más información: [Anna Maria Maiolino](#)
- Eva Hesse. Trabajos de estudio
 - Fecha: 14 de mayo de 2010 – 1 de agosto de 2010
 - Comisarixs: Briony Fer y Barry Rosen
 - Descripción: Esta exposición mostró los trabajos de estudio de Eva Hesse.

- Más información: [Eva Hesse. Trabajos de estudio](#)

PUBLICACIONES (2010) FUNDACIÒ TÀPIES BARCELONA:

- Anna Maria Maiolino
 - Autores: Marcio Doctors, Jacob Fabricius, Anna Maria Maiolino, Ivone Margulies, Griselda Pollock, Laurence Rassel, Helena Tatay, Miguel von Hafe.
 - ISBN: 978-3-86560-922-9
 - Descripción: Publicación relacionada con la exposición de Anna Maria Maiolino.
 - Más información: [Anna Maria Maiolino](#)
- Eva Hesse. Trabajos de estudio
 - Autoras: Laurence Rassel, Briony Fer, Eva Hesse
 - ISBN: 978-84-88786-88-3
 - Descripción: Publicación relacionada con la exposición de Eva Hesse.
 - Más información: [Eva Hesse. Trabajos de estudio](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- ACCIÓN!MAD10. VII Encuentro internacional de arte de acción
 - Fecha: 18 de noviembre de 2010 – 19 de noviembre de 2010
 - Descripción: Este evento fue el VII Encuentro Internacional de Arte de Acción.
 - Más información: [ACCIÓN!MAD10](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Gerda Taro / This Is War! Robert Capa at Work
 - Fecha: 14 de julio de 2010 – 5 de septiembre de 2010
 - Comisarias: Cynthia Young y Kristen Lubben
 - Descripción: Una exposición dedicada a Gerda Taro y Robert Capa, centrada en su trabajo durante la Guerra Civil Española.
 - Más información: [Gerda Taro / This Is War! Robert Capa at Work](#)

SEMINARIOS (2010) CÍRCULO DE BELLAS ARTES MADRID:

- Varios seminarios y presentaciones relacionados con la poesía, la literatura y otros temas culturales. Los detalles específicos están disponibles en los enlaces proporcionados.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

Contraviolencias. Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer

- Inauguración: 28 de octubre de 2010
- Comisaria: Piedad Solans
- Artistas: Shoja Azari, Nazan Azeri, Maja Bajevic, Louise Bourgeois, Stefan Constantinescu, Alicia Framis, Coco Fusco, Regina José Galindo, Cristina Lucas, Sükran Moral, Beth Moysés, Alexandra Ranner, Paula Rego, Teresa Serrano, Azucena Vieites
- Textos: Piedad Solans

- [Más información](#)

El paisaje como arte: proyectos y proyecciones, 1960-1980

- Inauguración: 10 de junio de 2010
- Comisaria: Berta Sichel
- Artistas: Joseph Beuys, Jane Crawford y Robert Fiore, Walter De Maria, Agnes Denes, Jan Dibbets, Barry Flanagan, Hamish Fulton, Helen and Newton Harrison, Michael Heizer, Nancy Holt, Stephen Kaltenbach, Richard Long, Anthony McCall, Ana Mendieta, Dennis Oppenheim, Gerry Schum, Robert Smithson, Chris Welsby
- Textos: Berta Sichel, Michael Rush, Joseph Jacobs, Jean-Paul Brun, Moira Roth
- [Más información](#)

PUBLICACIONES (2010) KOLDO MITXELANEA KULTURUNEA SAN SEBASTIÁN:

- Contraviolencias. Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer
 - Textos: Piedad Solans
 - ISBN: 978-84-7907-643-6
 - [Más información](#)
- El paisaje como idea: proyectos y proyecciones, 1960-1980
 - Textos: Berta Sichel, Michael Rush, Joseph Jacobs, Jean-Paul Brun, Moira Roth
 - ISBN: 978-84-7907-636-4
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) GUGGENHEIM BILBAO:

Haunted: Fotografía-Vídeo-Performance Contemporáneos

- Fecha: 6 de noviembre de 2010 - 13 de marzo de 2011
- Artista: Joan Jonas
- Descripción: Exposición individual de Joan Jonas que abarca fotografía, vídeo y performance contemporáneos.
- [Más información](#)

PUBLICACIONES (2010) GUGGENHEIM BILBAO:

- Haunted: Fotografía-Vídeo-Performance Contemporáneos
 - ISBN: mkt0004845017

EXPOSICIONES COLECTIVAS CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

AV / F4 Vídeos

- Artistas: Elida Dorta, Ricardo Canino, Adrián Mclean, Jonay Alonso, Po Po Poe Arte Efímero, Dayana Domínguez, María Toledo y Harjinder Grewal, Daniel Hernández, Juan Raya + Josemi Salamanca, Lucía Bencomo, Elida Dorta, Narciso Borges, Kenor, Göla, H101, Zosen, Daniel Hernández, Haridian Arnay, Ventura Mendoza, Acción tran, F*team, Maykel Lima, Mauro Iluminatus + Carlos Kometzier,

Noelia Villena y Adrian Martínez, Iker Muro, Alejandro Serrano, Sabotajealmontaje, Julia Martín, Aperitivos Visuales, Oliverbehrmann.

- Descripción: Exposición colectiva de vídeos de varios artistas.
- [Más información](#)

miradas

- Artistas: Enma Manescau, May San Alberto, Dea Woon Kang.
- Descripción: Exposición colectiva que explora la idea de "miradas" a través de obras de varios artistas.
- [Más información](#)

special guests

- Artistas: Silvina Arismendi, Sergio Belinchón, Luz Broto, Glenda León, Juan López, Mateo Maté, Danica Phelps, J.M. Pozo, Amparo Sard.
- Descripción: Exposición colectiva con obras de artistas invitados.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE:

Escribiendo la luz

- Artistas: Ana de Alvear
- Descripción: Exposición individual de Ana de Alvear.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS REKALDE BILBAO:

En el camino

- Fecha: 16 de septiembre de 2010 – 14 de noviembre de 2010
- Artistas: Nadia Barkate, Itziar Barrio, Marion Cruza Le Bihan, Usoa Fullaondo, Álvaro Martín Blanco, Jasone Miranda-Bilbao, Luna Pérez-Visairas.
- Descripción: Exposición colectiva que presenta el trabajo de varios artistas.
- [Más información](#)

ERTIBIL BIZKAIA 2010

- Fecha: 24 de junio de 2010 – 29 de agosto de 2010
- Premios: 1er premio Itziar Barrio, 2do premio Bego Antón, 3er premio Nadia Barkate
- Descripción: Exposición que muestra las obras premiadas en el concurso ERTIBIL BIZKAIA 2010.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES REKALDE BILBAO:

Los peligros de la obediencia

- Fecha: 2 de noviembre de 2010 – 5 de noviembre de 2010
- Artista: Itziar Barrio
- Descripción: Exposición individual de Itziar Barrio.
- [Más información](#)

Perdedores de tiempo

- Fecha: 26 de octubre de 2010 – 31 de octubre de 2010
- Artista: Amai Urrea
- Descripción: Exposición individual de Amai Urrea.
- [Más información](#)

PUBLICACIONES REKALDE BILBAO:

En el camino. 2007-2008 BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA

- Textos de Gerardo Eloriaga
- Descripción: Publicación relacionada con las becas de creación artística.
- [Más información](#)

Máquinas extraordinarias. ABIGAIL LAZKOZ

- Textos de Iria Candela y Leire Vergara.
- Descripción: Publicación relacionada con la artista Abigail Lazkoz.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS CAAM LAS PALMAS:

Bipolar. Video y fotografía en la Colección del CAAM

- Fecha: 22 de noviembre de 2010 – 9 de enero de 2011
- Artistas destacados: Vasco Araújo, Teresa Arozena, Nacho Criado, Olafur Eliasson, Alberto García-Alix, Gilberto y Jorge, Nan Goldin, los Masbedo, Ana Mendieta, Miguel Rio Branco.
- Descripción: Exposición de video y fotografía con obras de varios artistas.
- [Más información](#)

LIF. Libertad Igualdad Fraternidad

- Fecha: 9 de abril de 2010 – 30 de mayo de 2010
- Artistas destacados: Antoni Abad, Jean-Michel Alberola, Elisabeth Ballet, Christian Boltanski, José Manuel Broto, Jean-Marc Bustamante, Daniel Canogar, Rui Chafes, Chema Cobo, Ninar Esber, Joan Fontcuberta, Luis Gordillo, Cristina Iglesias, Cristina Lucas, Annette Messager, François Morellet, Jean-Luc Moulène, Antoni Muntadas, Francis Naranjo, Marina Núñez, Bruno Peinado, Gonçalo Pena, Jaume Plensa, Bernardí Roig, Fernando Sánchez Castillo, Alain Séchas, Bruno Serralongue, Niele Toroni, Tatiana Trouvé, Eulàlia Valldosera, Yan Pei-Ming, Dionisio Cañas, Carlos Edmundo de Ory.
- Comisarios: Isabel Durán y Bernard Marcadé.
- Descripción: Exposición colectiva que explora conceptos de libertad, igualdad y fraternidad a través del arte contemporáneo.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAAM LAS PALMAS:

MESCHAC GABA Museum of Contemporary African Art y más

- Fecha: 5 de febrero de 2010 – 28 de marzo de 2010
- Comisaria: Bianca Visser

- Descripción: Exposición individual que presenta obras de MESCHAC GABA, destacado artista africano contemporáneo, y otras piezas relacionadas con el arte africano.
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS EACC CASTELLÓN:

- Dan y Lia Perjovschi
 - Fecha: 15 de octubre de 2010 – 26 de diciembre de 2010
 - [Más información](#)

SEMINARIOS EACC CASTELLÓN:

- 5x5Castelló2010 Premio Internacional de Arte Contemporáneo Diputación de Castelló
 - Fecha: 16 de julio de 2010 – 26 de septiembre de 2010
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES CAC:

- Atando el cielo. Victoria Civera
 - Fecha: 29 de mayo de 2010 – 29 de agosto de 2010
 - [Más información](#)

PUBLICACIONES CAC:

- Atando el cielo. Victoria Civera
 - ISBN: 978-84-96159-88-4
 - [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) DA2 SALAMANCADA2 SALAMANCA:

Proyecto para cárcel abandonada

- Fechas: 1 de octubre de 2010 – 16 de enero de 2011
- Artistas: Patricia Gomez y Maria Jesús González
- [Más información](#)

Secreto y Artilugio

- Fechas: 20 de julio de 2010 – 19 de septiembre de 2010
- Artistas: Bestue / Vives, Pepe Espaliú, Txomin Badiola, Janine Antoni, Joseph Beuys, Felix Curto, Susana Solano, Perejaume, Peio Irazu , Pep Agut, Pep Llambías, Mona Hatoum, Laura Lío, Juan Muñoz, Jorge Barbi, Joao Penalva, Javier Baldeón, Jaume Plensa, Jaime de la Jara, Guillermo Paneque, Gonzalo Sicre, Eva Lootz, Chema Alvar González, Helena Almeida, Manuel Saíz, Les Levine, Adelina Lopes, José Bautista Marques, Jason Rhoades, Alicia Martín...
- [Más información](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) REINA SOFÍA MADRID:

- "Manhattan, uso mixto. Fotografía y otras prácticas artísticas desde 1970 al presente."
 - Fecha: 10 de junio de 2010 – 27 de septiembre de 2010.

- Comisariado: Lynne Cooke y Douglas Crimp.
- [Enlace](#)
- "Una conferencia comisariada. Sobre el futuro de la fuerza colectiva dentro del archivo."
 - Fecha: 19 de mayo de 2010 – 30 de septiembre de 2010.
 - Comisariado: Rosa Barba.
 - [Enlace](#)
- "Principio Potosí. ¿Cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena?"
 - Fecha: 12 de mayo de 2010 – 6 de septiembre de 2010.
 - Comisariado: Silvia Rivera Cusicanqui, Max Hinderer, Alice Creischer y Andreas Siekmann.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) REINA SOFÍA MADRID:

- "Tacita Dean. El garabato del fraile."
 - Fecha: 23 de marzo de 2010 – 23 de junio de 2010.
 - Comisariado: Lynne Cooke.
 - [Enlace](#)
- "Pierre Huyghe. La estación de las fiestas/La saison des fêtes."
 - Fecha: 17 de marzo de 2010 – 11 de junio de 2010.
 - Comisariado: Lynne Cooke.
 - [Enlace](#)
- "Jessica Stockholder. Peer Out to See (Atisbar para ver)."
 - Fecha: 14 de julio de 2010 – 25 de abril de 2010.
 - [Enlace](#)

SEMINARIOS (2010) REINA SOFÍA MADRID:

- "Los coloquios de los perros. Una conversación sobre arte contemporáneo."
 - Fecha: 1 de julio de 2010 – 30 de septiembre de 2010.
 - [Enlace](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) ARTIUM VITORIA:

Fotoperiodismo: la realidad captada por el objetivo

- Fecha: 13 de diciembre de 2010 – 31 de marzo de 2010
- Comisariado: Elena Roseras Carcedo
- Sala Seminario
- [Fotoperiodismo](#)

SEMINARIOS (2010) ARTIUM VITORIA:

REWINDING. CONVERSACIÓN ENTRE JAIME DAVIDOVICH Y BERTA SICHEL

- Fecha: 2 de octubre de 2010
- [REWINDING](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) MONTEHERMOSO VITORIA:

- Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la femineidad
 - Fecha: 22 de enero de 2010 – 16 de mayo de 2010

- Comisariado: Elke Silvia Krystufek
- Artistas: Uli Aigner, Andrea Bowers, Patty Chang, annette hollywood, Katarzyna Kozyra, Christina Lammer, Karl Leitgeb, Sands Murray-Wassink
- Enlace: [Contraseñas](#)
- Convocatoria producción y comisariado Arte e investigación 2009
- Collages: Break out of your shell
 - Artista: Azucena Vieites
 - Fecha: 21 de mayo de 2010 – 29 de agosto de 2010
- Vídeo a la mexicana. De sexo-s, amor y humor. ciclo 9
 - Comisariado: Mónica Mayer
 - Artistas: Maris Bustamante, Débora Carnevali, Mónica Castillo, Eugenia Chellet, Paola Esquivel, Sarah Minter, Ale de la Puente, Pola Weiss
 - Fecha: 21 de mayo de 2010 – 12 de septiembre de 2010
 - Enlace: [Vídeo a la mexicana](#)
- "Está en mi cabeza. Detrás de los ojos". Instrucciones de género introyectadas. Ciclo 10
 - Comisariado: Haizea Barcenilla y Saioa Olmo
 - Artistas: Dora García, María Llopis (Girlswholikeporno), Sigalit Landau, O.R.G.I.A, Diego del Pozo, Martha Rosler, Señora Polarowska, Soytomboi
 - [Está en mi cabeza](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) MONTEHERMOSO VITORIA:

- Susan Hiller
 - Fecha: 17 de septiembre de 2010– 9 de enero de 2011
 - Comisariado: Beatriz Herráez y Xabier Arakistain
 - [Susan Hiller](#)

SEMINARIOS (2010) MONTEHERMOSO VITORIA:

- Susan Hiller – Guy Brett conversación
 - Fecha: 10 de diciembre de 2010
 - [Susan Hiller – Guy Brett conversación](#)
- INTER / MULTI / CROSS / TRANS. El territorio incierto de la teoría de arte en la época del capitalismo académico
 - Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2010
 - Participantes: Alberto Toscano, Marina Vishmidt, Pilar Villela Mascaró, Dieter Lesage, Gail Day, John Roberts, José Díaz Cuyás. Yaiza Hernández Velázquez.
 - [INTER / MULTI / CROSS / TRANS](#)
- JORNADAS "CONTRASEÑAS" CICLOS 9 y 10
 - Fechas: 4 y 18 de noviembre de 2010
 - Participantes: Mónica Mayer, Maris Bustamante, Dora García, Haizea Barcenilla y Saioa Olmo.
 - [JORNADAS "CONTRASEÑAS"](#)
- CINE DE AUTOR / CINE DE AUTORA
 - Fechas: 26 al 29 de julio de 2010

- Autorxs: Agnás Varda, Pier Paolo Pasolini, Marguerite Duras, Ivan Zulueta.
- [CINE DE AUTOR / CINE DE AUTORA](#)
- PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y TEORÍA FEMINISTA DEL ARTE: NUEVOS DEBATES III
 - Fechas: 1 al 3 de julio de 2010
 - Participantes: Eli Bartra, Jackie Byars, Katy Deepwell, Anne M. Wagner, AnneLaure Vernet, Hilary Robinson, Assumpta Bassas Vila, Juan Vicente Aliaga, M^a José González Madrid.
 - [PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y TEORÍA FEMINISTA](#)
- ARTE E INVESTIGACIÓN
 - Fechas: 11 y 12 de junio de 2010
 - Participantes: Wiki-historias, Giovanna Zapperi, María Ruido, Gloria Vilches, Aaron Schuster, Julia Moritz y Yaiza Hernández.
 - [ARTE E INVESTIGACIÓN](#)
- EL HORIZONTE DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL SIGLO XXI
 - Fechas: 17 de marzo al 12 de mayo de 2010
 - [EL HORIZONTE DE LOS DERECHOS HUMANOS](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) CGAC SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Afro Moderno: Viajes por el Atlántico Negro
 - Fecha: 16 de julio de 2010 - 10 de octubre de 2010
 - Comisariado: Tanya Barson y Peter Gorschlüter
 - Enlace: [Afro Moderno: Viajes por el Atlántico Negro](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) ARTELEKU DONOSTIA

- No constan

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) ARTELEKU DONOSTIA

- No constan

SEMINARIOS (2010)

Feministaldía 10 – V Festival de Cultura Feminista

- 14, 18 y 19 de diciembre de 2010

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) CCCB BARCELONA

No se ha proporcionado información sobre exposiciones colectivas en 2010.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) CCCB BARCELONA

No se ha proporcionado información sobre exposiciones individuales en 2010.

SEMINARIOS (2010) CCCB BARCELONA

Sueños traicionados. África 1960-2010. Conferencias y proyecciones

- Fechas: 30 septiembre y 1, 6, 13, 15 y 20 octubre 2010
- Participantes: Simon Njami, Françoise Vergès, Donato Ndongo-Bydiogo, Ben Okri
- Enlace: [Sueños traicionados. África 1960-2010](#)

Capitalismo y cambio climático: del desequilibrio productivo al desequilibrio del planeta

- Fecha: 6 octubre de 2010 — 17 noviembre de 2010
- Enlace: [Capitalismo y cambio climático](#)

PUBLICACIONES (2010) CCCB BARCELONA

Violència d'Estat, guerra, resistència / State Violence, War, Resistance

- Autor: Judith Butler
- ISBN: 978-84-614-5090-9 (català / english)
- Enlace: [Violència d'Estat, guerra, resistència](#)

Espacio, segregación y arte urbano en el Brasil

- Autor: Teresa P. R. Caldeira
- ISBN: 978-84-96859-67-8
- Enlace: [Espacio, segregación y arte urbano en el Brasil](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) MACBA BARCELONA

- Exposición de proyectos Taller de investigación del Programa de Estudios Independiente: Programa de actividades: Peligrosidad social. Minorías deseantes, lenguajes y prácticas en los 70-80 en el Estado Español
 - Coordinación: Beatriz Preciado y Xavier Antich
 - Fechas: 3 de marzo de 2010 - 6 de marzo de 2010
 - Ubicación: Aula 0 MACBA
 - Enlace: [Peligrosidad social. Minorías deseantes, lenguajes y prácticas en los 70](#)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) MACBA BARCELONA

- #02 Latifa Echakhch - La ronda
 - Fechas: 6 de julio de 2010 - 6 de febrero de 2011
 - Enlace: [02 Latifa Echakhch](#)

SEMINARIOS (2010) MACBA BARCELONA

SICK 80s / Malditos ochenta. Crisis del SIDA, arte y guerrilla contrabiopolítica

- Fechas: 6 de octubre de 2010 - 27 de noviembre de 2010
- Participantes: Christophe Broqua, Michel Feher, Cindy Patton, Beatriz Preciado, Ferran Pujol
- Enlace: [SICK 80s / Malditos ochenta](#)

El Mediterráneo que viene: diálogos de una a otra orilla sobre arte, economía y sociedad

- Fechas: 1 de octubre de 2010 - 4 de abril de 2011
- Participantes: Ariella Azoulay, Yto Barrada, Costas Douzinas, Elizabeth S. Kassab, Akram Zaatari
- Enlace: [El Mediterráneo que viene: diálogos de una a otra orilla](#)

¿Por qué y cómo hago lo que hago? Los artistas hablan

- Fecha: 14 de julio de 2010
- Conversación entre Latifa Echakhch y Soledad Gutiérrez
- Enlace: [¿Por qué y cómo hago lo que hago? Los artistas hablan](#)

En torno a la investigación artística

- Fechas: 9 de abril de 2010 - 10 de abril de 2010

- Participantes: Tony Brown, Guadalupe Echevarría, Dora García, Dieter Lesage, Natascha Sadr y Jan Verwoert
- Enlace: [En torno a la investigación artística](#)

Taller con Mariana Castillo Deball e Irene Kopelman

- Fechas: 23 de febrero de 2010 - 26 de noviembre de 2010
- Enlace: [Taller con Mariana Castillo Deball e Irene Kopelman](#)

Conferencia de Lynne Cooke en torno a la exposición "Rodney Graham. A través del bosque"

- Fecha: 22 de febrero de 2010
- Enlace: [Conferencia de Lynne Cooke en torno a la exposición "Rodney Graham. A través del bosque"](#)

Arte televisado: Jef Cornelis conversa con Marta García sobre su extensa obra para la televisión

- Fecha: 22 de mayo de 2010
- Enlace: [Arte televisado: Jef Cornelis conversa con Marta García sobre su extensa obra para la televisión](#)

PUBLICACIONES (2010) MACBA BARCELONA

Latifa Echakhch. La ronda

- ISBN: 978-84-92505-45-6
- Enlace: [Latifa Echakhch. La ronda](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (2010) CAAC SEVILLA

- Nosotras: 20 de mayo – 3 de octubre de 2010
- Comisariado: M^a Luisa López y Juan Antonio Álvarez Reyes
- Artistas destacadas: Ángeles Agrela, Ana Laura Aláez, Pilar Albarracín, Elena Asins, Johanna Billing, Louise Bourgeois, Salomé del Campo, María Cañas, Nuria Carrasco, Hannah Collins, Patricia Dauder, Valie Export, Carmela García, Dora García, Cristina García Roderó, Victoria Gil, Nan Goldin, Rebecca Horn, Cristina Iglesias, Carmen Laffón, Zoe Leonard, Ana Mendieta, Aleksandra Mir, Ruth Morán, Marta María Pérez, Martha Rosler, Pepa Rubio, Carmen Sanz, Soledad Sevilla, Ann-Sofi Sidén.
- Más información: http://www.caac.es/programa/col_nos10/frame.htm

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2010) CAAC SEVILLA

- A/O (Caso Céspedes). Un proyecto de Cabello / Carceller: 5 de junio – 30 de septiembre de 2010
- Comisariado: Luisa Espino y Alberto Figueroa
- Más información: http://www.caac.es/programa/cab_car10/frame.htm
- Carrie Mae Weems: Estudios sociales: 20 de mayo – 19 de septiembre de 2010
- Comisariado: Elvira Dyangani Ose
- Más información: <http://www.caac.es/programa/weems10/frame.htm>

PUBLICACIONES (2010) CAAC SEVILLA

- Carrie Mae Weems: Estudios sociales
- ISBN: 978-84-8266-998-4
- Más información: http://www.caac.es/publicaciones/libros/b_libro69.htm

2009

PUBLICACIONES (2009) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2009 \(pdf\)](#)

Patronatos: MNCARS Madrid: 5 mujeres de un total de 21; MARCO Vigo: 7 de 16; IVAM Valencia: 3 de 13; Patio Herrero, Valladolid: 3 de 11.- De los 12 artistas seleccionados para el Pabellón Español de la Bienal de Venecia en sus últimas seis ediciones (1999-2009), 10 fueron hombres y 2 mujeres.- La muestra de creadoras Fem Art cumple 15 años.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: BAC! 09. PANDORAS'B (Mujer/arte/hoy), CCCB, Barcelona.-

Contraseñas 7: **Desmontajes: imágenes y contradiscursos**, comisariada por Alicia Murría, C.C. Montehermoso, Vitoria.- Contraseñas 6: **Embodied enactments: La vídeo performance feminista en Canadá, 1974-2008**, comisariada por Renee Baert, CC Montehermoso.- **En todas partes. Políticas de diversidad sexual en arte**, comisariada por Juan V. Aliaga, CGAC, Santiago de Compostela.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Eulalia Valldosera**, MNCARS, Madrid.- **Natividad Navalón**, IVAM, Valencia.- **Susy Gómez**, CAC, Málaga.- **Marina Núñez**, MUSAC, León.- **Eva Lootz**, Verónicas, Murcia.- **Ángela Palacios**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Ma Jesús Gonzalez y Patricia Gómez**, CASM, Barcelona.- **Pamen Pereira**, CAB Burgos.- **Maruja Mallo**, CaixaGalicia, Vigo.- **Kiki Smith**, Fundación Miro, Barcelona.- **Nancy Spero**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Tracey Emin**, CAC, Málaga.- **Martha Rosler**, Centro José Guerrero, Granada.- **Dorothea Lange**, ICO, Madrid.- **Kirstine Roepstorff**, MUSAC, León.- **Yehudit Sasportas**, Da2 Salamanca.- **Ann Veronica Janssen**, EACC, Castellón.- **Francesca Woodman**, EAV, Murcia.- **Bridget Baker**, CAB, Burgos.

Contexto internacional: **"elles@centrepompidou"**, la colección de Centre Georges Pompidou en femenino.- **Declaration of independence: 50 years of art by Faith Ringgold**, Mason Gross School of the Arts Galleries, Rutgers Univ. - **Gender Check**, MUMOK, Viena, Curator: Bojana Pejic.- **rebelle: kunst en feminisme 1969-2009**, Arnhem Gemeentemuseum, Curator: Mirjam Westen.- **re.act.feminism – performance art of the 1960s and 1970s today**, Akademie der Künste, Berlin, curators: Bettina Knaup y Beatrice E. Stammer.

Seminarios: **A vueltas con la performance**, Arteleku, Donostia.- **¿El declive de la ortodoxia? seminario en torno a las políticas de la diversidad sexual en el arte**, CGAC, Santiago de Compostela.- **El arte después de los feminismos**, MACBA, Barcelona.- **Sujetos visibles/ Historias visuales. Los relatos feministas, "queer" y trans frente a la historiografía del arte**, MACBA, Barcelona.- **V Encuentros Arte y género**, Sevilla.- **Producción artística y teoría feminista del arte (II)**, Montehermoso, Vitoria.- **I Encuentro X0y1 sobre género y ciberespacio**, Sevilla.

Seminarios:

- I Encuentro X0y1 sobre género y ciberespacio, CAAC, Sevilla
<http://sacuesta.webs.upv.es/encurso/index.php?q=node/297>
- Sujetos visibles/ Historias visuales. Los relatos feministas, "queer" y trans frente a la historiografía del arte, MCBA, Barcelona
http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=33&:inst_id=26285&lang=ESP&PHPSESSID=0n7nmj2m8c2m0s57tt3biuqc24

- El arte después de los feminismos, MACBA, Barcelona
- A vueltas con la performance, Arteleku, Donostia.
<http://www.arteleku.net/programa-es/a-vueltas-con-la-performance>
- ¿El declive de la ortodoxia? seminario en torno a las políticas de la diversidad sexual en el arte, CGAC, Santiago de Compostela.
<http://www.cgac.org/index.php?id=41&idn=628>
- V Encuentros Internacionales de arte y género, Sevilla
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caac/actividades/proyectos/proayg09.htm>
- I jornadas de teoría del arte feminista y de género en España - Una historia pendiente del arte español, Centro Cultural "SA NOSTRA"/ Universitat de les Illes Balears , Palma de Mallorca,
<http://www.exitmail.net/exitmail.php?idart=481>
- Laboratorio de arte, tecnología y feminismo, Seminario Ciencias y Tecnologías del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid
http://www.dilemata.net/index.php/component/option,com_eventlist/Itemid,86/id,50/view/details/
- Producción artística y teoría feminista del arte (II), Montehermoso, Vitoria,
<http://www.montehermoso.net/index.php/?acciones/archivo>

Patronatos:

- MNCARS Madrid: 5 mujeres de un total de 21.
- MARCO Vigo: 7 mujeres de 16.
- IVAM Valencia: 3 mujeres de 13.
- Patio Herreriano, Valladolid: 3 mujeres de 11.

Eventos:

- Pabellón Español de la Bienal de Venecia (últimas seis ediciones, 1999-2009):
 - 10 hombres y 2 mujeres fueron seleccionados entre los 12 artistas.
- Muestra de creadoras Fem Art:
 - Cumple 15 años.

Exposiciones colectivas:

- BAC! 09: PANDORAS'B (Mujer/arte/hoy) en CCCB, Barcelona.
- Contraseñas 7: Desmontajes: imágenes y contradiscursos, comisariada por Alicia Murriá, C.C. Montehermoso, Vitoria.
- Contraseñas 6: Embodied enactments: La vídeo performance feminista en Canadá, 1974-2008, comisariada por Renee Baert, CC Montehermoso.
- En todas partes: Políticas de diversidad sexual en arte, comisariada por Juan V. Aliaga, CGAC, Santiago de Compostela.

Exposiciones individuales:

- Eulalia Valldosera: MNCARS, Madrid.
- Natividad Navalón: IVAM, Valencia.
- Susy Gómez: CAC, Málaga.
- Marina Núñez: MUSAC, León.
- Eva Lootz: Verónicas, Murcia.

- Ángela Palacios: CC Montehermoso, Vitoria.
- Ma Jesús Gonzalez y Patricia Gómez: CASM, Barcelona.
- Pamen Pereira: CAB, Burgos.
- Maruja Mallo: CaixaGalicia, Vigo.
- Kiki Smith: Fundación Miró, Barcelona.
- Nancy Spero: CGAC, Santiago de Compostela.
- Tracey Emin: CAC, Málaga.
- Martha Rosler: Centro José Guerrero, Granada.
- Dorothea Lange: ICO, Madrid.
- Kirstine Roepstorff: MUSAC, León.
- Yehudit Sasportas: DA2, Salamanca.
- Ann Veronica Janssen: EACC, Castellón.
- Francesca Woodman: EAV, Murcia.
- Bridget Baker: CAB, Burgos.

Contexto internacional:

- "elles@centrepompidou": la colección de Centre Georges Pompidou en femenino.
- Declaration of independence: 50 years of art by Faith Ringgold, Mason Gross School of the Arts Galleries, Rutgers Univ.
- Gender Check, MUMOK, Viena, Curador: Bojana Pejic.
- rebelle: kunst en feminisme 1969-2009, Arnhem Gemeentemuseum, Curador: Mirjam Westen.
- re.act.feminism: performance art of the 1960s and 1970s today, Akademie der Künste, Berlín

2008

PUBLICACIONES (2008) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2008 \(pdf\)](#)

En España, la tasa de actividad femenina alcanza su máximo histórico: 51,4%, si bien el 70% de los contratos a tiempo parcial corresponden a mujeres. La cifra de mujeres en los consejos de administración de las principales empresas del Ibex es de sólo el 6,43%. De las 21 exposiciones individuales organizadas o patrocinadas por el SEACEX en 2007 y 2008, tan sólo 3 (14,3%) estuvieron dedicadas a mujeres artistas.- De los tres suplementos culturales de diarios de ámbito nacional con mayor tirada, hay 44 críticos de arte colaboradores, de los cuales sólo 7 mujeres (16%). - Se constituye el grupo ARTISIMAS.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: Fallen Angels, Da2 Salamanca.- **La mirada iracunda**, comisariada por Xavier Arakistain y Maura Reilly, CC Montehermoso, Vitoria.- Contraseñas 5: **Our Bodies, our selves: dobles cuerpos, dobles perspectivas y personalidades divididas como logros de grandeza estética**, comisariada por A.L. Steiner, CC Montehermoso, Vitoria.- Contraseñas 4 **readymades narratives: El estatus del argumento en la videocreación francesa reciente**, comisariada por Elisabeth Lebovici, CC Montehermoso, Vitoria.- Contraseñas 3 **La femineidad**

problematizada: práctica artística feminista y nuevas representaciones corporales, comisariada por Erreakzioa-Reacción, CC Montehermoso, Vitoria.- **Aquí y ahora**, proyecto de erreakzioa-Reacción, Rekalde, Bilbao

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Esther Partegás**, MNCARS, Madrid.- **Carme Nogueira**, MARCO, Vigo.- **Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto**, Patio Herreriano, Valladolid.- **Blanca Li**, MUSAC, León.- **Ana Laura Aláez**, MUSAC.- **Carmela García**, MUSAC.- **Marina Núñez**, La Panera, Lleida.- **Rosell Messeger**, EAV, Murcia.- **Lara Almarcegui**, Rekalde, Bilbao.- **Itziar Okariz**, Rekalde, Bilbao.- **Tere Recarens**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Teresa Moro**, CAB Burgos.- **Natividad Bermejo**, CAB, Burgos.- **Rosa Rubio**, CAB, Burgos.- **Juncal Ballestín**, CC Montehermoso, Vitoria.- **María Martínez Santos**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Amaya González**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Loreto Martínez Troncoso**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Amalia Pica**, CC Montehermoso, Vitoria.- **Zoe Leonard**, MNCARS, Madrid.- **Nancy Spero**, MACBA, Barcelona y MNCARS, Madrid.- **Dominique Gonzalez-Foerster**, MUSAC, León.- **ORLAN * davidelfin**, EAV, Murcia.- **Patti Smith**, Artium, Vitoria.- **Hannah Collins**, Artium, Vitoria.- **Magdalena Abakanowicz**, MNCARS, Madrid e IVAM, Valencia.- **Helena Almeida**, F. Telefónica, Madrid.- **Nomeda & Gediminas Urbonas**, MACBA, Barcelona.- **Alice Creischer**, MACBA, Barcelona.- **Joan Jonas**, MACBA, Barcelona.- **Janet Cardiff**/Georges Bures Millar, MACBA, Barcelona.- **Kara Walker**, CAC, Málaga.- **Judith Barry**, Da2 Salamanca.- **Ana Peters**, IVAM, Valencia.- **Roni Horn**, CAC, Málaga.-

Contexto internacional: **Girls and Company**: Feminist Works from MMoCA's Permanent Collection. - **Perspective**, Anaid Art Gallery, Bucarest, curator: Olivia Nitis.- **The F Word**, Western Front, Vancouver, curators: Alissa Firth-Eagland y Candice Hopkins.- **HACK.Fem.EAST**, Kunstraum Kreuzberg/Künstlerhaus Bethanien, Berlin, curators: Tatiana Bazzichelli y Gaia Novati.- **Votes for Women**, Merano Arte/ Kunst Meran, Merano, curator: Anne Schloen.

Seminarios: **Seminario de Judith Butler. Crítica, discrepancia y violencia**, **CENDEAC**, Murcia.- **Feminismopornopunk**, Arteleku, Donostia.- **IV Encuentros Internacionales de Arte**, Sevilla- **“La Mirada iracunda”**, Montehermoso, Vitoria.- **Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates**, Montehermoso, Vitoria

Seminarios:

- Producción de géneros y cuerpo, UPV.
http://www.bak.ehu.es/p255-content/es/contenidos/informacion/08_curso_verano_programas/es_genero/genero_pr oduccion_cuerpos.html=?
- Seminario de Judith Butler. Crítica, discrepancia y violencia, CENDEAC, Murcia, 2008 <http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=206&h=1>
- Feminismopornopunk, Arteleku, Donostia, 2008.
<http://www.arteleku.net/programa-es/feminismopornopunk>
- IV Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, 2008.
- Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates, Montehermoso, Vitoria, 2008
<http://www.montehermoso.net/index.php?acciones/archivo>
- Curso “La Mirada iracunda”, Montehermoso, Vitoria, 2008
<http://www.montehermoso.net/index.php?acciones/archivo>

Porcentajes y estadísticas:

- Tasa de actividad femenina alcanza su máximo histórico: 51,4%.
- El 70% de los contratos a tiempo parcial corresponden a mujeres.
- Mujeres en los consejos de administración de las principales empresas del Ibex: 6,43%.
- De las 21 exposiciones individuales organizadas o patrocinadas por el SEACEX en 2007 y 2008, tan sólo 3 (14,3%) estuvieron dedicadas a mujeres artistas.
- De los tres suplementos culturales de diarios de ámbito nacional con mayor tirada, hay 44 críticos de arte colaboradores, de los cuales sólo 7 mujeres (16%).

Eventos:

- Se constituye el grupo ARTISIMAS.

Exposiciones colectivas:

- Fallen Angels, DA2 Salamanca.
- La mirada iracunda, comisariada por Xavier Arakistain y Maura Reilly, CC Montehermoso, Vitoria.
- Contraseñas 5: Our Bodies, our selves: dobles cuerpos, dobles perspectivas y personalidades divididas como logros de grandeza estética, comisariada por A.L. Steiner, CC Montehermoso, Vitoria.
- Contraseñas 4 readymades narrativas: El estatus del argumento en la recreación francesa reciente, comisariada por Elisabeth Lebovici, CC Montehermoso, Vitoria.
- Contraseñas 3 La femineidad problematizada: práctica artística feminista y nuevas representaciones corporales, comisariada por Erreakzioa-Reacción, CC Montehermoso, Vitoria.
- Aquí y ahora, proyecto de erreakzioa-Reacción, Rekalde, Bilbao.

Exposiciones individuales:

- Esther Partegás, MNCARS, Madrid.
- Carme Nogueira, MARCO, Vigo.
- Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto, Patio Herreriano, Valladolid.
- Blanca Li, MUSAC, León.
- Ana Laura Aláez, MUSAC.
- Carmela García, MUSAC.
- Marina Núñez, La Panera, Lleida.
- Rosell Messeger, EAV, Murcia.
- Lara Almarcegui, Rekalde, Bilbao.
- Itziar Okariz, Rekalde, Bilbao.
- Tere Recarens, CC Montehermoso, Vitoria.
- Teresa Moro, CAB Burgos.
- Natividad Bermejo, CAB, Burgos.
- Rosa Rubio, CAB, Burgos.
- Juncal Ballestín, CC Montehermoso, Vitoria.
- María Martínez Santos, CC Montehermoso, Vitoria.
- Amaya González, CC Montehermoso, Vitoria.

- Loreto Martínez Troncoso, CC Montehermoso, Vitoria.
- Amalia Pica, CC Montehermoso, Vitoria.
- Zoe Leonard, MNCARS, Madrid.
- Nancy Spero, MACBA, Barcelona y MNCARS, Madrid.
- Dominique Gonzalez-Foerster, MUSAC, León.
- ORLAN * davidelfin, EAV, Murcia.
- Patti Smith, Artium, Vitoria.
- Hannah Collins, Artium, Vitoria.
- Magdalena Abakanowicz, MNCARS, Madrid e IVAM, Valencia.
- Helena Almeida, F. Telefónica, Madrid.
- Nomedá & Gediminas Urbonas, MACBA, Barcelona.
- Alice Creischer, MACBA, Barcelona.
- Joan Jonas, MACBA, Barcelona.
- Janet Cardiff/Georges Bures Millar, MACBA, Barcelona.
- Kara Walker, CAC, Málaga.
- Judith Barry, DA2 Salamanca.
- Ana Peters, IVAM, Valencia.
- Roni Horn, CAC, Málaga.

Contexto internacional:

- Girls and Company: Feminist Works from MMoCA's Permanent Collection.
- Perspective, Anaid Art Gallery, Bucarest, curator: Olivia Nitis.
- The F Word, Western Front, Vancouver, curators: Alissa Firth-Eagland y Candice Hopkins.
- HACK.Fem.EAST, Kunstraum Kreuzberg/Künstlerhaus Bethanien, Berlin, curators: Tatiana Bazzichelli y Gaia Novati.
- Votes for Women, Merano Arte/ Kunst Meran, Merano, curator: Anne Schloen.

Seminarios:

- Seminario de Judith Butler. Crítica, discrepancia y violencia, CENDEAC, Murcia.
- Feminismopornopunk, Arteleku, Donostia.
- IV Encuentros Internacionales de Arte, Sevilla.
- "La Mirada iracunda", Montehermoso, Vitoria.
- Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates, Montehermoso, Vitoria.

2007

PUBLICACIONES (2007) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2007 \(pdf\)](#)

De las 94 exposiciones individuales organizadas por el MNCARS, el MACBA y el IVAM entre 2005 y 2007, tan sólo 16 (15%) – estuvieron dedicadas a mujeres artistas.- Según la Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España, 2006-2007” del MCU

(hombres/mujeres); pintan o dibujan: 7,5%/10,8%; otras artes plásticas: 3,0%/6,0%; hacen fotografía: 18,0%/15,3%; realizan vídeo: 6,6%/4,9%.- La galería Magda Belloti celebra 25 años de existencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: Kiss kiss bang bang : 45 años de arte y feminismo, comisariada por Xavier Arakistain, Museo de Bellas Artes de Bilbao.- **La batalla de los géneros**, comisariada por Juan Vicente Aliaga, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela.- **Contraseñas 2, Best Regards from the Blind Spot: Nuevas representaciones sobre la femineidad**, comisariada por Jovana Stokic, CC Montehermoso, Vitoria.- **Contraseñas 1, Disparos eléctricos: Nuevas Representaciones sobre la femineidad**, comisariada por Susana Blas, CC Montehermoso, Vitoria.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: Paula Rego, MNCARS, Madrid.- **Annie y Joseph Albers**, MNCARS, Madrid.- **Carmen Calvo**, IVAM, Valencia.- **Lara Almarcegui**, CGAC, Santiago de Compostela y CAC, Málaga.- **Concha Jerez**, Da2 Salamanca.- **Montserrat Soto**, Patio Herreriano, Valladolid.- **Elena del Rivero**, Patio Herreriano, Valladolid.- **Paloma Pájaro**, Da2 Salamanca.- **Abigail Lazkoz**, La Panera, Lleida.- **Susan Philipsz**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Rachel Whiteread**, CAC, Málaga.- **Anne Berning**, CAC, Málaga.- **Candice Breitz**, MUSAC, León.- **Sanja Iveković**, Fundacio Tàpies, Barcelona.- **Carme Nogueira / Apolonija Sustersic**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Patricia Piccini**, Artium, Vitoria.- **Hannah Wilke**, Artium, Vitoria.- **Jana Sterback**, Artium, Vitoria.- **Lee Bul**, Da2 Salamanca.- **Louise Bourgeois**, EAV, Murcia.- **Sonia Navarro**, EAV, Murcia.- **Joana Pimentel**, MEIAC, Badajoz.- **Marta de Menezes**, MEIAC, Badajoz.- **Julia Oschatz**, CAB, Burgos.

Contexto internacional: WACK! : art and the feminist revolution, comisariada por Cornelia Butler, Museum of Contemporary Art, Los Angeles.- **Global feminisms: new directions in contemporary art**, Brooklyn Museum, Nueva York.- Se crea el primer Centro de Arte Feminista en EEUU, el **Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art**, Brooklyn Museum, Nueva York.

Seminarios: Batalla de los géneros, CGAC, Santiago de Compostela.- **Encuentro crítica Queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad**, UNIA, Sevilla.- **III Encuentros Internacionales de Arte y Género**, Sevilla.- **Judy Chicago: Arte Feminista para el Siglo XXI**, CENDEAC, Murcia.- **Las mujeres en el origen del cine**, Montehermoso, Vitoria

Ensayos: Karen E. Frostig and Kathy A. Halamka, eds, Blaze: Discourse on Art, Women, and Feminism, Cambridge Scholars Publishing

Seminarios:

- Batalla de los géneros, CGAC, Santiago de Compostela, 2007.
<http://www.cgac.org/index.php?id=282&idn=294>
Encuentro crítica Queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad, UNIA, Sevilla.
http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=74
- III Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla, 2007.
<http://www.caac.es/actividades/proyectos/ayg07.htm>
- Judy Chicago: Arte Feminista para el Siglo XXI, CENDEAC, Murcia, 2007
<http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=130&h=1>
- Las mujeres en el origen del cine, Montehermoso, Vitoria, 2007
<http://www.montehermoso.net/index.php/?acciones/archivo>

- VI Jornadas de Arte Contemporáneo. Arte y feminismo, Jaén, 2007

Datos sobre la situación de las mujeres en el arte:

- De las 94 exposiciones individuales organizadas por el MNCARS, el MACBA y el IVAM entre 2005 y 2007, solo 16 (15%) estuvieron dedicadas a mujeres artistas.
- Según la Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España, 2006-2007 del MCU:
 - Pintan o dibujan: hombres 7,5% / mujeres 10,8%.
 - Otras artes plásticas: hombres 3,0% / mujeres 6,0%.
 - Hacen fotografía: hombres 18,0% / mujeres 15,3%.
 - Realizan vídeo: hombres 6,6% / mujeres 4,9%.

Eventos:

- La galería Magda Belloti celebra 25 años de existencia.

Exposiciones colectivas:

- Kiss kiss bang bang: 45 años de arte y feminismo, comisariada por Xavier Arakistain, Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- La batalla de los géneros, comisariada por Juan Vicente Aliaga, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela.
- Contraseñas 2, Best Regards from the Blind Spot: Nuevas representaciones sobre la femineidad, comisariada por Jovana Stokic, CC Montehermoso, Vitoria.
- Contraseñas 1, Disparos eléctricos: Nuevas Representaciones sobre la femineidad, comisariada por Susana Blas, CC Montehermoso, Vitoria.

Exposiciones individuales:

- Paula Rego, MNCARS, Madrid.
- Annie y Joseph Albers, MNCARS, Madrid.
- Carmen Calvo, IVAM, Valencia.
- Lara Almarcegui, CGAC, Santiago de Compostela y CAC, Málaga.
- Concha Jerez, DA2 Salamanca.
- Montserrat Soto, Patio Herreriano, Valladolid.
- Elena del Rivero, Patio Herreriano, Valladolid.
- Paloma Pájaro, DA2 Salamanca.
- Abigail Lazkoz, La Panera, Lleida.
- Susan Philipsz, CGAC, Santiago de Compostela.
- Rachel Whiteread, CAC, Málaga.
- Anne Berning, CAC, Málaga.
- Candice Breitz, MUSAC, León.
- Sanja Iveković, Fundacio Tàpies, Barcelona.
- Carme Nogueira / Apolonija Sustersic, CGAC, Santiago de Compostela.
- Patricia Piccini, Artium, Vitoria.

- Hannah Wilke, Artium, Vitoria.
- Jana Sterback, Artium, Vitoria.
- Lee Bul, DA2 Salamanca.
- Louise Bourgeois, EAV, Murcia.
- Sonia Navarro, EAV, Murcia.
- Joana Pimentel, MEIAC, Badajoz.
- Marta de Menezes, MEIAC, Badajoz.
- Julia Oschatz, CAB, Burgos.

Contexto internacional:

- WACK!: Art and the Feminist Revolution, comisariada por Cornelia Butler, Museum of Contemporary Art, Los Angeles.
- Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art, Brooklyn Museum, Nueva York.
- Se crea el primer Centro de Arte Feminista en EEUU, el Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, Nueva York.

Seminarios:

- Batalla de los géneros, CGAC, Santiago de Compostela.
- Encuentro crítica Queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad, UNIA, Sevilla.
- III Encuentros Internacionales de Arte y Género, Sevilla.
- Judy Chicago: Arte Feminista para el Siglo XXI, CENDEAC, Murcia.
- Las mujeres en el origen del cine, Montehermoso, Vitoria.

Ensayos:

- Karen E. Frostig and Kathy A. Halamka, eds, Blaze: Discourse on Art, Women, and Feminism, Cambridge Scholars Publishing.

2006

PUBLICACIONES (2006) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2006 \(pdf\)](#)

El World Economic Forum publica "Global Gender Gap Report" en donde Estados Unidos se encuentra en el puesto 19 del ranking respecto a empoderamiento económico y político de las mujeres, y en el 46 respecto a oportunidades económicas.

Según el estudio de 2006 del INE, mientras que el 55,9% del total del personal adscrito a los Museos y Colecciones Museográficas es de sexo femenino, tan sólo el 28,7% de los centros está dirigido por una mujer.- Constitución de CIMA, Asociación de Mujeres en el Cine y medios audiovisuales

EXPOSICIONES COLECTIVAS: Cyberfem. Feminismos en el espacio electrónico, comisariada por Ana Martínez-Collado, EACC, Castellón.- **Probocarte**, Centro Cívico La Bolsa, Palacio Yohn, Bilbao.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Ixone Sadaba**, MNCARS, Madrid.- **Dora García**, MNCARS, Madrid.- **Felicidad Moreno**, MUSAC.- **Elena del Rivero**, IVAM, Valencia.- **Menchu Lamas**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Alicia Framis**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Tere Recarens**, CAC, Málaga.- **Ruth Gómez**, CAC, Málaga.- **Felicidad**

Moreno, CAB, Burgos.- **Magdalena Correa**, CAB, Burgos.- **Rita Rodríguez**, MARCO, Vigo.- **Montserrat Soto**, La Panera, Lleida.- **Kimsooja**, MNCARS, Madrid.- **Eve Sussman** and the Rufus Corporation, MNCARS, Madrid.- **Gego**, MACBA, Barcelona.- **Julie Methru**, MUSAC.- Muntean & **Rosenblum**, MUSAC.- **Ulrike Ottinger**, EACC, Castellón.- **Mary Kelly**, EAV, Murcia.- **Sheila Girling**, IVAM, Valencia.- **Beatrice Helg**, IVAM, Valencia.- **Elizabeth Murray**, IVAM, Valencia.- **Runa Islam**, CAC, Málaga.- **Caro Niederer**, CAC Málaga.- **Narelle Jubelin**, Centro José Guerrero, Granada.

Contexto internacional: **It's time for action (there's no option). About feminism**, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich.- **Cooling out : on the paradox of feminism**, Kunsthau Baselland, Mettetz/Basel. - **How American Women Artists Invented Postmodernism: 1970-1975**, comisariada por Judith K. Brodsky and Ferris Olin, Mason Gross School of the Arts Galleries, Rutgers.- **Contemporary Women Artist Exhibition**, L/L Gallery, Universidad de Vermont, USA.- **Passaggi a Sud Est: sguardi di artiste tra storie, memorie, attraversamenti XII Biennale Donna**, PAC Palazzo Massari, Ferrara, 2006, curator: Emanuela De Cecco.- **Cooling Out : On the Paradox of Feminism**, Kunsthau Baselland, Basel; Lewis Gluckmann Gallery, Cork ; Halle Fuer Kunst, Luneburg, curators: Rene Zechlin, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrugge.- [Her Position in Transition](#), an international women art festival, Viena, Neubau.- **It's Time for Action (There's no Option) – About Feminism**, Migros Museum fuer Gegendswartskunst, Zurich, curator: Heike.- **Art'Fab: l'art, la femme, L'Europe**, Saint Tropez, curator: Susanne van Hagen.

Seminarios: **Generando: arte, género e identidad en movimiento**, UPV, Bilbao.- **Seminario ORLAN**, Cendeac, Murcia.- **1er Congreso Los estudios sobre las mujeres, de género y feministas**, UCM.

Ensayos:

Seminarios:

- Generando: arte, género e identidad en movimiento, UPV, Bilbao, 2006
<http://pripublikarrak.bitacorras.com/archivos/2006/05/18/generando-arte-genero-e-identidad-en-movimiento>
- Seminario ORLAN, Cendeac, Murcia, 2006
<http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=58&h=1>
- 1er Congreso Los estudios sobre las mujeres, de género y feministas, UCM, Madrid, 2006.

Datos sobre la situación de las mujeres en Estados Unidos:

- Según el World Economic Forum's Global Gender Gap Report, Estados Unidos se encuentra en el puesto 19 del ranking en cuanto al empoderamiento económico y político de las mujeres, y en el puesto 46 en oportunidades económicas.

Datos sobre la situación de las mujeres en los museos y colecciones museográficas en

España:

- Según un estudio del INE de 2006, el 55,9% del personal adscrito a los Museos y Colecciones Museográficas es de sexo femenino.
- Sin embargo, tan solo el 28,7% de los centros está dirigido por una mujer.

Constitución de CIMA (Asociación de Mujeres en el Cine y Medios Audiovisuales).

Exposiciones colectivas:

- Cyberfem. Feminismos en el espacio electrónico, comisariada por Ana Martínez-Collado, EACC, Castellón.
- Probocarte, Centro Cívico La Bolsa, Palacio Yohn, Bilbao.

Exposiciones individuales:

- Ixone Sadaba, MNCARS, Madrid.
- Dora García, MNCARS, Madrid.
- Felicidad Moreno, MUSAC.
- Elena del Rivero, IVAM, Valencia.
- Menchu Lamas, CGAC, Santiago de Compostela.
- Alicia Framis, CGAC, Santiago de Compostela.
- Tere Recarens, CAC, Málaga.
- Ruth Gómez, CAC, Málaga.
- Felicidad Moreno, CAB, Burgos.
- Magdalena Correa, CAB, Burgos.
- Rita Rodríguez, MARCO, Vigo.
- Montserrat Soto, La Panera, Lleida.
- Kimsooja, MNCARS, Madrid.
- Eve Sussman and the Rufus Corporation, MNCARS, Madrid.
- Gego, MACBA, Barcelona.
- Julie Methru, MUSAC.
- Muntean & Rosenblum, MUSAC.
- Ulrike Ottinger, EACC, Castellón.
- Mary Kelly, EAV, Murcia.
- Sheila Girling, IVAM, Valencia.
- Beatrice Helg, IVAM, Valencia.
- Elizabeth Murray, IVAM, Valencia.
- Runa Islam, CAC, Málaga.
- Caro Niederer, CAC Málaga.
- Narelle Jubelin, Centro José Guerrero, Granada.

Contexto internacional:

- It's time for action (there's no option). About feminism, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich.
- Cooling out: on the paradox of feminism, Kunsthau Baselland, Mettetz/Basel.
- How American Women Artists Invented Postmodernism: 1970-1975, comisariada por Judith K. Brodsky y Ferris Olin, Mason Gross School of the Arts Galleries, Rutgers.
- Contemporary Women Artist Exhibition, L/L Gallery, Universidad de Vermont, USA.

- Passaggi a Sud Est: sguardi di artiste tra storie, memorie, attraversamenti XII Biennale Donna, PAC Palazzo Massari, Ferrara 2006, comisariada por Emanuela De Cecco.
- Cooling Out: On the Paradox of Feminism, Kunsthau Baselland, Basel; Lewis Gluckmann Gallery, Cork; Halle Fuer Kunst, Luneburg, comisariada por Rene Zechlin, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrugge.
- Her Position in Transition, un festival internacional de arte de mujeres, Viena, Neubau.
- It's Time for Action (There's no Option) – About Feminism, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, comisariada por Heike.
- Art'Fab: l'art, la femme, L'Europe, Saint Tropez, comisariada por Susanne van Hagen.

Seminarios:

- Generando: arte, género e identidad en movimiento, UPV, Bilbao.
- Seminario ORLAN, Cendeac, Murcia.
- 1er Congreso Los estudios sobre las mujeres, de género y feministas, UCM.

2005

PUBLICACIONES (2005) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2005 \(pdf\)](#)

María de Corral y Rosa Martínez codirigen la 51 edición de la Bienal de Venecia .- Rosa Olivares comisaria de "Statements" (España, país invitado), en ParisPhoto.- De las 43 exposiciones individuales organizadas entre 2002 y 2005 por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, sólo dos (5 %) llevaban firma femenina.- La galerista Oliva Arauna celebra 2 décadas de trabajo, con la exposición "20 años y un día".- Amanda Cuesta (ExitExpress num. 12) señala que según la información de las websites de las galerías, el porcentaje de presencia de artistas mujeres es: Juana de Aizpuru (18'18%), Helga de Alvear (35%); Elba Benítez (27'77%); Soledad Lorenzo (15'79%).

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **La costilla maldita**, comisariada por Margarita Aizpuru, CAAM, Las Palmas.- **Carrera de Fondo**, comisariada por Margarita Aizpuru, Sevilla.- Ciclo de vídeos y encuentros, **Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género**, comisariada por Berta Sichel, Virginia Villaplana y Remedios Zafra, MNCARS, Madrid y otras ciudades.- Remedios Zafra, **Violencia sin cuerpos** (Web).- **Miradas de mujer. Veinte fotografías españolas**, comisariada por José María Parreño, Museo Esteban Vicente, Segovia.- **Radicales libres. Experiencias gays y lesbianas en el arte peninsular**, comisariada por Xosé M. Buxán Bran, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, 2005.- **Fugues Subversives. Reflexions híbrides sobre les Identitats**, comisariada por Juan V. Aliaga, Sala Thesaurus, La Nau, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Esther Ferrer**, Círculo de Bellas Artes, Madrid **Concha Jerez**, Círculo de Bellas Artes, Madrid.- **Isabel Ulzurum**, Verónicas, Murcia.- **Rosa Braun**, Koldo Mitxelena, Donostia.- **Montserrat Soto**, MNCARS, Madrid.- **Victoria Civera. Bajo la piel**, MNCARS, Madrid.- **Carmela García**, CAAM, Las Palmas.- **Dora García**, MUSAC, León.- **Silvia Prada**, Laboratorio, MUSAC, León.- **Esther Pizarro**, Museo Barjola, Gijón.- **Ángela de la Cruz**, CAAC, Sevilla.- **Maidier López**, Artium,

Vitoria.- **Cristina Martín Lara**, CAC, Málaga.- **Nuria Canal**, CAC Málaga.- **Azucena Vieites**, Rekalde, Bilbao.- **Nerea Pozo**, Rekalde, Bilbao.- **Monika Bravo**, CAB, Burgos.- **Shirin Neshat**, MUSAC, León.- **Pippilotti Rist**, MUSAC, León.- **Vanessa Beecroft**, CAC, Málaga.- **Marina Abramovic**, Artium, Vitoria.- **Frida Kahlo**, Casa de América, Madrid.- **Frida Kahlo**, Fundación Caixa Galicia, Santiago.- **Rineke Dijkstra**, Caixaforum, Barcelona.- **Jo Spence**, MACBA, Barcelona.- **Theresa Hak Kyung Cha**, F. Tàpies, Barcelona.- **Ida Barbarigo**, IVAM, Valencia.- **Marie-Anne Poniadowska**, IVAM, Valencia.- **Zilla Leutenegger**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Ann-Sofi Sidén**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Teresita Fernández**, CAC, Málaga.- **Christa Näher**, CAAC, Sevilla.- **Dorothy Cross**, CAC, Málaga.- **Adriana Varejao**, Da2 Salamanca.- **Won Ju Lim**, Da2 Salamanca.- **Inka Essenhigh**, Da2 Salamanca.- **Liliana Porter**, Verónicas, Murcia.- **Sharon Lockhart**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Her Noise**, South London Gallery/Tate Modern/Goethe-Institut, Londres.- El crítico de arte Jerry Saltz publica "[A Modest Proposal](#)" en Village Voice, criticando que el nuevo MoMA incluye sólo el 5% de mujeres en sus plantas cuarta y quinta dedicada a su colección de pintura y escultura. Posteriormente, Saltz publica [another article](#) señalando el 18% de mujeres en las exposiciones colectivas en Chelsea Art District durante el verano.- **ArtTable's 25th Anniversary Conference: Looking Back- Moving Forward: 25 Years of Women's Leadership in the Visual Arts in New York City.**- **Altre Lilith**, Scuderie Aldobrandini, Frascati, curators: Rosetta Gozzini y Maria Luisa Trevisan.- **[Prologue] new feminisms/new europe**, Manchester: Kathy Rae Huffman, Eva Ursprung, Diana MacCarthy, Marina Grzanic, Milena Deleva, Agnieszka Wolodzko.- **Life Actually**, Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, curator: Michiko Kasahara,

Ensayos: Ana Martínez-Collado, **Tendenci@s. Perspectivas feministas en el arte actual.**- VVAA, "Feminismos y prácticas colaborativas", **Desacuerdos.**- Rocío de la Villa (ed), "Mujeres, arte y feminismo en España", **ExitExpress**, núm. 12.

COLECCIONISMO: Exposición: **Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear**, MEIAC.

Seminarios: **Las políticas de igualdad entre hombres y mujeres en los mundos del arte: diseñando estrategias**, coordinado por X. Arakistain, ARCO'05.- **Performativitat, art, identitat i genere. Desafiaments per al feminisme**, Univ. Valencia.- **Introducción a la Teoría Queer**, UNED.- **Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas**, Arteleku, Donostia.- **II Encuentros Internacionales de Arte y Género**, organizado por Margarita Aizpuru, Reales Atarazanas, Sevilla.

Seminarios:

- Las políticas de igualdad entre hombres y mujeres en los mundos del arte: diseñando estrategias, coordinado por X. Arakistain, ARCO'05, Madrid, 2005
- Performativitat, art, identitat i Gènere. Desafiaments per al feminisme, Univ de Valencia, 2005.
- Introducción a la Teoría Queer, UNED, 2005
http://www.uned.es/dpto_fil/seminarios/enclaves/olisbos/programacion.htm
- Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas, Arteleku, Donostia, 2005. <http://www.arteleku.net/programa-es/mutaciones-del-feminismo-genealogias-y-practicas-artisticas>

http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=79

- II Encuentros Internacionales de Arte y Género, organizado por Margarita Aizpuru, Reales Atarazanas, Sevilla, 2005

Porcentajes, estadísticas:

- De las 43 exposiciones individuales organizadas entre 2002 y 2005 por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, sólo dos (5 %) llevaban firma femenina.
- Amanda Cuesta (ExitExpress num. 12) señala que según la información de los websites de las galerías, el porcentaje de presencia de artistas mujeres es: Juana de Aizpuru (18'18%), Helga de Alvear (35%); Elba Benítez (27'77%); Soledad Lorenzo (15'79%).

Eventos:

- Rosa Olivares comisaria de "Statements" (España, país invitado), en ParisPhoto.-
- La galerista Oliva Arauna celebra 2 décadas de trabajo, con la exposición "20 años y un día"

Bienal de Venecia:

- María de Corral y Rosa Martínez codirigen la 51 edición de la Bienal de Venecia.

Exposiciones individuales:

- Esther Ferrer, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Concha Jerez, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Isabel Ulzurum, Verónicas, Murcia.
- Rosa Braun, Koldo Mitxelena, Donostia.
- Montserrat Soto, MNCARS, Madrid.
- Victoria Civera. Bajo la piel, MNCARS, Madrid.
- Carmela García, CAAM, Las Palmas.
- Dora García, MUSAC, León.
- Silvia Prada, Laboratorio, MUSAC, León.
- Esther Pizarro, Museo Barjola, Gijón.
- Ángela de la Cruz, CAAC, Sevilla.
- Mainer López, Artium, Vitoria.
- Cristina Martín Lara, CAC, Málaga.
- Nuria Canal, CAC Málaga.
- Azucena Vieites, Rekalde, Bilbao.
- Nerea Pozo, Rekalde, Bilbao.
- Monika Bravo, CAB, Burgos.
- Shirin Neshat, MUSAC, León.
- Pippilotti Rist, MUSAC, León.
- Vanessa Beecroft, CAC, Málaga.
- Marina Abramovic, Artium, Vitoria.
- Frida Kahlo, Casa de América, Madrid.
- Frida Kahlo, Fundación Caixa Galicia, Santiago.
- Rineke Dijkstra, Caixaforum, Barcelona.
- Jo Spence, MACBA, Barcelona.

- Theresa Hak Kyung Cha, F. Tàpies, Barcelona.
- Ida Barbarigo, IVAM, Valencia.
- Marie-Anne Poniadowska, IVAM, Valencia.
- Zilla Leutenegger, CGAC, Santiago de Compostela.
- Ann-Sofi Sidén, CGAC, Santiago de Compostela.
- Teresita Fernández, CAC, Málaga.
- Christa Näher, CAAC, Sevilla.
- Dorothy Cross, CAC, Málaga.
- Adriana Varejao, Da2 Salamanca.
- Won Ju Lim, Da2 Salamanca.
- Inka Essenhigh, Da2 Salamanca.
- Liliana Porter, Verónicas, Murcia.
- Sharon Lockhart, Rekalde, Bilbao.

Exposiciones colectivas:

- La costilla maldita, comisariada por Margarita Aizpuru, CAAM, Las Palmas.
- Carrera de Fondo, comisariada por Margarita Aizpuru, Sevilla.
- Ciclo de vídeos y encuentros, Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género, comisariada por Berta Sichel, Virginia Villaplana y Remedios Zafra, MNCARS, Madrid y otras ciudades.
- Remedios Zafra, Violencia sin cuerpos (Web).
- Miradas de mujer. Veinte fotografías españolas, comisariada por José María Parreño, Museo Esteban Vicente, Segovia.
- Radicales libres. Experiencias gays y lesbianas en el arte peninsular, comisariada por Xosé M. Buxán Bran, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, 2005.
- Fugues Subversives. Reflexions híbrides sobre les Identitats, comisariada por Juan V. Aliaga, Sala Thesaurus, La Nau, Valencia.

Contexto internacional:

- Her Noise, South London Gallery/Tate Modern/Goethe-Institut, Londres.
- El crítico de arte Jerry Saltz publica "A Modest Proposal" en Village Voice, criticando que el nuevo MoMA incluye solo el 5% de mujeres en sus plantas cuarta y quinta dedicadas a su colección de pintura y escultura. Posteriormente, Saltz publica otro artículo señalando el 18% de mujeres en las exposiciones colectivas en Chelsea Art District durante el verano.
- ArtTable's 25th Anniversary Conference: Looking Back- Moving Forward: 25 Years of Women's Leadership in the Visual Arts in New York City.
- Altre Lilith, Scuderie Aldobrandini, Frascati, comisariada por Rosetta Gozzini y Maria Luisa Trevisan.
- [Prologue] new feminisms/new europe, Manchester: Kathy Rae Huffman, Eva Ursprung, Diana MacCarthy, Marina Grzanic, Milena Deleva, Agnieszka Wolodzko.
- Life Actually, Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, comisariada por Michiko Kasahara.

Ensayos:

- Ana Martínez-Collado, Tendenci@s. Perspectivas feministas en el arte actual.
- VVAA, “Feminismos y prácticas colaborativas”, Desacuerdos.
- Rocío de la Villa (ed), “Mujeres, arte y feminismo en España”, ExitExpress, núm. 12.

Coleccionismo:

- Exposición: Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear, MEIAC.

Seminarios y congresos:

- Las políticas de igualdad entre hombres y mujeres en los mundos del arte: diseñando estrategias, coordinado por X. Arakistain, ARCO'05.
- Performativitat, art, identitat i genere. Desafiaments per al feminisme, Univ. Valencia.
- Introducción a la Teoría Queer, UNED.
- Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas, Arteleku, Donostia.
- II Encuentros Internacionales de Arte y Género, organizado por Margarita Aizpuru, Reales Atarazanas, Sevilla.

2004

PUBLICACIONES (2004) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2004 \(pdf\)](#)

Del total de licenciados/as en Bellas Artes en el curso 2003-04, el 64% eran mujeres y el 33% hombres.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: Conflicto / Pluralismo / Comunidad, Rekalde, Bilbao. EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Eugenia Balcells**, Sales Municipals d'Exposició y Capella de Sant Nicolau, Girona.- **Naia del Castillo**, Sala Alcalá 31, Madrid y Artium, Vitoria.- **Alicia Framis**, La Panera, Lleida.- **Dora García**, Patio Herreriano, Valladolid.- **Mar García Ranedo**, Museo de Huelva.- **Pilar Albarracín**, Reales Atarazanas, Sevilla.- **Marina Núñez**, Casa de América, Madrid.- **Tere Recarens**, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.- **Blanca Muñoz**, MNCARS, Madrid.- **Maria Papadimitriou**, MNCARS, Madrid.- **Cabello/Carceller**, La Panera, Lleida y Verónicas, Murcia.- **Montserrat Soto**, F. Telefonica, Madrid y Koldo Mitxelena, Donostia.- **Ángela de la Cruz**, MARCO, Vigo.- **C.A.V. Marisa Fernández/Juan Luis Moraza**, Artium, Vitoria.- **Paloma Navares**, CAB, Burgos.- **Marisa González**, CAB, Burgos.- **Carmen Cámara**, CAB, Burgos.- **Nancy Spero**, comisariada por Susan Harris, CGAC, Santiago de Compostela.- **Hannah Höch**, MNCARS, Madrid.- **Valie Export**, CAAC, Sevilla.- **Trinh T. Min-ha**, MNCARS, Madrid - Identidades múltiples, Atarazanas, Sevilla.- **Adrian Piper**, MACBA, Barcelona.- **Barbara Hepworth**, IVAM, Valencia.- **Ghada Amer**, IVAM, Valencia.- **Elahe Massumi**, F. Telefónica, Madrid.- **Louise Bourgeois**, CAC, Málaga.- **Paola Yacoub / Michel Lasserre**, MACBA, Barcelona.- **Ariane López-Huici**, IVAM, Valencia.- **Barbara EICHHORN-Wenzel ZIERSCH**, IVAM, Valencia.- **Barbara Hepworth**, IVAM, Valencia.- **Lili Dujourie**, CAAC, Sevilla.- **Jane Simpson**, CAC, Málaga.- **AK Dolven**, Da2 Salamamca.- **Lise Sarfati**, Da2 Salamanca.- **Rosemary Laing**, Da2 Salamanca.- **Clare Langam**, Da2 Salamanca.- **Kaoru Katayama**, Da2 Salamanca.- **Ulrike Rosenbach**, Da2 Salamanca.- **Valerie Berlin**, Da2 Salamanca.- **Pia Rönicke**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Women video artists**, UNESCO, París.- **First International Women's Art Festival in Taiwan: Women, Art and Technology**, Kaoshiung Museum

of Fine Arts, Taiwan, curator: Elsa Hsiang-chun Chen .- **Lilith. L'Aspetto Femminile della Creazione**, Scuderie Aldobrandini, Frascati, curators: Rosetta Gozzini and Maria Luisa Trevisan.- **Borderline Cases: Women on the Borderlines**, A.R.T., Tokyo, curators: Feminist Art Action Brigade.- **Reaffiliations: Sightings/Wahrnehmungen**, (itinerancia Albania, Macedonia, Slovenia) curator: Claudia Maria Luenig.

Seminarios: **Feminismos, sexualidades y artes**, coordinado por X. Arakistain, ARCO'04.- **"La repolitización del espacio sexual en las prácticas artísticas contemporáneas"**, dirigido por M^a José Belbel y Erreakzio-Reacción, Arteleku, San Sebastián.- **I Encuentros Internacionales de Arte y Género**, Reales Atarazanas, Sevilla.- **Programa público Mujer**, Museo Vostell, Malpartida, Cáceres.- **Seminario Lucy R. Lippard**, CENDEAC, Murcia.

Ensayos: Catherine Gonnard y Elisabeth Lebovici, **La création des femmes artistes en France, 1900-2000**.- Juan V. Aliaga, **Cuestiones de género**, Nerea.- Juan V. Aliaga, "La memoria corta (Arte y género)", Rev. de Occidente.- Lourdes Méndez, **Cuerpos sexuados y ficciones identitarias. Ideologías sexuales, deconstrucciones feministas y artes visuales**.- Colectivo Precarias a la deriva, **A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina**.

COLECCIONISMO: Exp. **Fragmentos, arte del siglo XX al XXI (Colección de Pilar Citoler)**, Centro Cultural de la Villa, Madrid.-

Seminarios:

- Feminismos, sexualidades y artes, coordinado por X. Arakistain, ARCO'04, Madrid, 2004..
- La repolitización del espacio sexual en las prácticas artísticas contemporáneas", dirigido por M^a José Belbel y Erreakzio-Reacción, Arteleku, San Sebastián, 2004
- Seminario Mutaciones del feminismo: genealogías y prácticas artísticas, coordinación: M^a José Belbel, Erreakzio-Reacción (Estibaliz Sadaba, Azucena Vieites) y Beatriz Preciado. Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa, 2004.
http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=79
- I Encuentros Internacionales de Arte y Género, organizado por Margarita Aizpuru, Reales Atarazanas, Sevilla, 2004
- Seminario Lucy R. Lippard, CENDEAC, Murcia, 2004
<http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=37&h=1>
- Programa público Mujer, Museo Vostell, Malpartida, Cáceres, 2004
- Arte y feminismo. SigloXX, Casa de la Mujer, Ayuntamiento de Zaragoza, abril-mayo de 2004

Porcentajes y estadísticas:

- Licenciados/as en Bellas Artes en el curso 2003-04: El 64% eran mujeres y el 33% **hombres**.

Exposiciones colectivas:

- Conflicto / Pluralismo / Comunidad, Rekalde, Bilbao.

Exposiciones individuales:

- Eugenia Balcells, Sales Municipals d'Exposició y Capella de Sant Nicolau, Girona.
- Naia del Castillo, Sala Alcalá 31, Madrid y Artium, Vitoria.
- Alicia Framis, La Panera, Lleida.
- Dora García, Patio Herreriano, Valladolid.

- Mar García Ranedo, Museo de Huelva.
- Pilar Albarracín, Reales Atarazanas, Sevilla.
- Marina Núñez, Casa de América, Madrid.
- Tere Recarens, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.
- Blanca Muñoz, MNCARS, Madrid.
- Maria Papadimitriou, MNCARS, Madrid.
- Cabello/Carceller, La Panera, Lleida y Verónicas, Murcia.
- Montserrat Soto, F. Telefónica, Madrid y Koldo Mitxelena, Donostia.
- Ángela de la Cruz, MARCO, Vigo.
- C.A.V. Marisa Fernández/Juan Luis Moraza, Artium, Vitoria.
- Paloma Navares, CAB, Burgos.
- Marisa González, CAB, Burgos.
- Carmen Cámara, CAB, Burgos.
- Nancy Spero, comisariada por Susan Harris, CGAC, Santiago de Compostela.
- Hannah Höch, MNCARS, Madrid.
- Valie Export, CAAC, Sevilla.
- Trinh T. Min-ha, MNCARS, Madrid.
- Identidades múltiples, Atarazanas, Sevilla.
- Adrian Piper, MACBA, Barcelona.
- Barbara Hepworth, IVAM, Valencia.
- Ghada Amer, IVAM, Valencia.
- Elahe Massumi, F. Telefónica, Madrid.
- Louise Bourgeois, CAC, Málaga.
- Paola Yacoub / Michel Lasserre, MACBA, Barcelona.
- Ariane López-Huici, IVAM, Valencia.
- Barbara EICHHORN-Wenzel ZIERSCH, IVAM, Valencia.
- Barbara Hepworth, IVAM, Valencia.
- Lili Dujourie, CAAC, Sevilla.
- Jane Simpson, CAC, Málaga.
- AK Dolven, Da2 Salamamca.
- Lise Sarfati, Da2 Salamanca.
- Rosemary Laing, Da2 Salamanca.
- Clare Langam, Da2 Salamanca.
- Kaoru Katayama, Da2 Salamanca.
- Ulrike Rosenbach, Da2 Salamanca.
- Valerie Berlin, Da2 Salamanca.
- Pia Rönicke, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional:

- Women video artists, UNESCO, París.

- First International Women's Art Festival in Taiwan: Women, Art and Technology, Kaoshiung Museum of Fine Arts, Taiwan, curadora: Elsa Hsiang-chun Chen.
- Lilith. L'Aspetto Femminile della Creazione, Scuderie Aldobrandini, Frascati, curadoras: Rosetta Gozzini y Maria Luisa Trevisan.
- Borderline Cases: Women on the Borderlines, A.R.T., Tokyo, curadoras: Feminist Art Action Brigade.
- Reaffiliations: Sightings/Wahrnehmungen (itinerancia Albania, Macedonia, Eslovenia), curadora: Claudia Maria Luenig.

Seminarios:

- Feminismos, sexualidades y artes, coordinado por X. Arakistain, ARCO'04.
- "La repolitización del espacio sexual en las prácticas artísticas contemporáneas", dirigido por M^a José Belbel y Erreakzio-Reacción, Arteleku, San Sebastián.
- I Encuentros Internacionales de Arte y Género, Reales Atarazanas, Sevilla.
- Programa público Mujer, Museo Vostell, Malpartida, Cáceres.
- Seminario Lucy R. Lippard, CENDEAC, Murcia.

Ensayos:

- Catherine Gonnard y Elisabeth Lebovici, La création des femmes artistes en France, 1900-2000.
- Juan V. Aliaga, Cuestiones de género, Nerea.
- Juan V. Aliaga, "La memoria corta (Arte y género)", Rev. de Occidente.
- Lourdes Méndez, Cuerpos sexuados y ficciones identitarias. Ideologías sexuales, deconstrucciones feministas y artes visuales.
- Colectivo Precarias a la deriva, A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina.

Coleccionismo:

- Exp. Fragmentos, arte del siglo XX al XXI (Colección de Pilar Citoler), Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2003

PUBLICACIONES (2003) CSIC:

- [Informe Mujeres investigadoras CSIC 2003 \(pdf\)](#)

Helena Almeida, Premio PhotoEspaña

Rosa Martínez comisaría el Pabellón español de la Bienal de Venecia: Santiago Sierra.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Extraversiones**, Sala Alameda, Málaga.- **Mirando nosotras. Amor y deseos**, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.- **Corpos de producción**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX**, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.- **Mujeres multimedia**, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.- **Net select@ ¿cuestión de género?.**- **Net Art – Habitar en punto net**, comisariada por Remedios Zafra.- **Pentálogo**, Centro Cultural Galileo, Madrid.- **Just do it! Género, performatividad y narrativas del trabajo**, 11 Festival de Cine de Mujeres, Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Paloma Navares**, F. Telefónica, Madrid y Málaga.- **Mar García Ranedo**, CAAC, Sevilla.- **Ángela Agrela**, Centro José Guerrero, Granada.-

Ángeles Santos, F. Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao y Patio Herreriano, Valladolid.- **Alejandra Icaza**, Da2 Salamanca.- **Eva Koch**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Sue Williams**, IVAM, Valencia.- **Marjetica Potrc**, IVAM, Valencia.- **Karin Sander**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Teresa Hubbard & Alexander Birchler**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Marina Abramovic**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Judith Barry**, Centro José Guerrero, Granada.- **Hannah Collins**, CAC, Málaga.- **Jane Simpson**, Cac Málaga.- **Joanna Vasconcelos**, CAAC, Sevilla.- **Karen Knorr**, Da2 Salamanca.- **Muriel Toulemonde**, Da2 Salamanca.- **Kate Bright**, Da2 Salamanca.- **Valerie Belin**, Koldo Mitxelena, Donostia.- **Laura Mosquera**, Da2 Salamanca.- **Narratives of work 0.3.**, Centro social ocupado de mujeres "La escalera Karakola", Madrid.

Contexto internacional: **Mothers of Invention**, MUMOK, Viena.

Seminarios: **Retóricas de género/Políticas de Identidad: performance, performatividad y prótesis**, dirigido por Beatriz Preciado, UNIA, Sevilla.

Ensayos: Patricia Mayayo, **Historias de mujeres, historias del arte.**- Pilar Muñoz López, **Mujeres españolas en las artes plásticas.**- María Ruido, "Plural-líquida. Sobre el pensamiento feminista en la construcción de la(s) identidad(es) y en los cambios de la representación postmoderna", en Sagrario Aznar (ed.), **La memoria pública.**- Carmela García, **Mujeres, amor y mentiras.**- Uqui Permui y María Ruido, eds., **Corpos de producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno ós suxeitos sexuados nos espacios públicos.**

Seminarios:

- Retóricas de género/Políticas de Identidad: performance, performatividad y prótesis, dirigido por Beatriz Preciado, UNIA, Sevilla, 2003
http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=422
http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=196

Eventos:

- Helena Almeida: Ganadora del Premio PhotoEspaña.
- Rosa Martínez: Comisaría el Pabellón español de la Bienal de Venecia con la obra de Santiago Sierra.

Exposiciones colectivas:

- Extraversiones, Sala Alameda, Málaga.
- Mirando nosotras. Amor y deseos, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
- Corpos de producción, CGAC, Santiago de Compostela.
- Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- Mujeres multimedia, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- Net select@ ¿cuestión de género?
- Net Art – Habitar en punto net, comisariada por Remedios Zafra.
- Pentálogo, Centro Cultural Galileo, Madrid.
- Just do it! Género, performatividad y narrativas del trabajo, 11 Festival de Cine de Mujeres, Barcelona.

Exposiciones individuales:

- Paloma Navares, F. Telefónica, Madrid y Málaga.

- Mar García Ranedo, CAAC, Sevilla.
- Ángela Agrela, Centro José Guerrero, Granada.
- Ángeles Santos, F. Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao y Patio Herreriano, Valladolid.
- Alejandra Icaza, Da2 Salamanca.
- Eva Koch, CGAC, Santiago de Compostela.
- Sue Williams, IVAM, Valencia.
- Marjetica Potrc, IVAM, Valencia.
- Karin Sander, CGAC, Santiago de Compostela.
- Teresa Hubbard & Alexander Birchler, CGAC, Santiago de Compostela.
- Marina Abramovic, CGAC, Santiago de Compostela.
- Judith Barry, Centro José Guerrero, Granada.
- Hannah Collins, CAC, Málaga.
- Jane Simpson, CAC Málaga.
- Joanna Vasconcelos, CAAC, Sevilla.
- Karen Knorr, Da2 Salamanca.
- Muriel Toulemonde, Da2 Salamanca.
- Kate Bright, Da2 Salamanca.
- Valerie Belin, Koldo Mitxelena, Donostia.
- Laura Mosquera, Da2 Salamanca.
- Narratives of work 0.3, Centro social ocupado de mujeres "La escalera Karakola", Madrid.

Contexto internacional:

- Mothers of Invention, MUMOK, Viena.

Seminarios:

- Retóricas de género/Políticas de Identidad: performance, performatividad y prótesis, dirigido por Beatriz Preciado, UNIA, Sevilla.

Ensayos:

- Patricia Mayayo, Historias de mujeres, historias del arte.
- Pilar Muñoz López, Mujeres españolas en las artes plásticas.
- María Ruido, "Plural-líquida. Sobre el pensamiento feminista en la construcción de la(s) identidad(es) y en los cambios de la representación postmoderna", en Sagrario Aznar (ed.), La memoria pública.
- Carmela García, Mujeres, amor y mentiras.
- Uqui Permuy y María Ruido, eds., *Corpos de producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno ós suxeitos sexuados nos espacios públicos.*

2002

Según el estudio realizado en 2002 por la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, eran mujeres el 29 % de los aproximadamente 1.500 artistas residentes en Catalunya; pero "en el nivel de visibilidad más bajo" –entendiendo por visibilidad la presencia de la obra de cada artista en las principales galerías y museos– "la proporción de mujeres llega al 40 %", mientras que "entre los artistas de mayor visibilidad, las mujeres sólo

representan el 20 %".- Se presenta una selección de la Colección Premios L'Oreal de pintura, tras 17 ediciones a las que se presentaron más de 9.000 artistas: entre los 29 artistas en la exposición, 6 pintoras.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Femeninos**, PHE '02, Madrid (**Videos XX**, ciclo comisariado por Susana Blas; Exp. **Nan Goldin**, Palacio de Velázquez, MNCARS; **Madame Yevonde** (1893-1975), Círculo de Bellas Artes; **Chicas vs. Abuelas**, Círculo de Bellas Artes; **The Self**, Círculo de Bellas Artes **Soledad Córdoba**, Círculo de Bellas Artes; **A doble cara**, MEAC; **Corporeal/ Cuerpo real** (Marina Abramovic/ Adrian Piper/ Carolee Schneemann), Centro Cultural Conde Duque; **Francesca Woodman**, Centro Cultural Conde Duque; **Susan Meiselas**, Canal de Isabel II; **Elina Brotherus/ Lillian Bassman**, Real Jardín Botánico; **Corinne Noordenbos**, NH; **Ana Casas/ Beth Moisés/ Daniela Rosell**, Casa de América, Madrid; **Otros hábitos. Otras miradas**, Sala Amadís; **La condición femenina. España 1950-2000**.- **El bello género. Convulsiones y permanencias actuales**, comisariada por Margarita Aizpuru, Comunidad de Madrid, Madrid.- **Doble Filo** (Ghada Amer y Shirin Neshat), comisariada por Xabier Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.- **Guerrilla Girls** (1985-2002), comisariada por X. Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.- **TransSexual Express**, Kiosko Alfonso, A Coruña.- **Mujeres impresionistas. La otra mirada**, Museo de Bellas Artes, Bilbao.- **Assujetissement**, La Gallera, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Carmen Calvo**, Palacio de Velázquez, RS, Madrid.- **Eva Lootz, la lengua de los pájaros**, MNCARS, Madrid.- **Marina Núñez**, Dad2, Salamanca.- **Pilar Albarracín**, Sala Montcada, La Caixa, Barcelona.- **Mar García Ranedo**, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma.- **Concha Jerez**, F. Telefónica, Madrid.- **Monica Alonso**, CGAC, Santiago de Compostela.- Retrospectiva **Luisa Vidal** (1876-1918), La Caixa, Granollers, Vic y Girona.- **Lorna Simpson**, Da2, Salamanca.- **Miriam Backstrom**, Da2 Salamanca.- **Anika Larsson**, Da2 Salamanca.- **Laura Ford**, Da2 Salamanca.- **Emmanuelle Antille**, Da2 Salamanca.- **Collier Shorr**, Da2 Salamanca.- **Djamel Tatah**, Da2 Salamanca.- **Mona Hatoum**, Da2 Salamanca y CGAC, Santiago de Compostela.- **ORLAN**, Artium, Vitoria.- **Gisèle Freund**, CCCB, Barcelona.- **Georgia O'Keeffe**, Fundación March, Madrid.- **Linda Karshan**, IVAM, Valencia.- **Mona Hatoum**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Ursula Schulz-Dornburg**, IVAM, Valencia.

Contexto internacional: **Art/Women/California. Parallels and Intersections (1950-2000)**, San Jose Museum of Art.- **Just love me: post/feminist positions of the 1990s from the Goetz Collection**, Sammlung Goetz, Munich y Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.- **Alter ego: 35 Artistes contemporaines a Luxembourg**, Musee d'Histoire de la ville de Luxembourg, Luxemburgo.- **Female Geographies**, Austrian Cultural Forum, Londres, curator: Rosemarie Reitsame.- **Getting Personal 36th Zagreb Salon**, Zagreb.

Ensayos: Beatriz Preciado, **Manifiesto contra-sexual**.- Lucía Etxebarria y Sonia Núñez Puente, **En brazos de la mujer fetiche**.- Richard Meyer, **Outlaw Representation. Censorship and Homosexuality in Twentieth-Century American Art**.

Seminarios:

- Según un estudio realizado en 2002 por la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, las mujeres representaban el 29% de los aproximadamente 1.500 artistas residentes en Cataluña. Sin embargo, en el nivel de visibilidad más bajo (presencia en galerías y museos principales), la proporción de mujeres llegaba al 40%, mientras que entre los artistas de mayor visibilidad, las mujeres solo representaban el 20%.

Exposiciones colectivas:

- Femeninos, PHE '02, Madrid.
- Videos XX (ciclo comisariado por Susana Blas).
- Exposición de Nan Goldin, Palacio de Velázquez, MNCARS.
- Madame Yevonde (1893-1975), Círculo de Bellas Artes.
- Chicas vs. Abuelas, Círculo de Bellas Artes.
- The Self, Círculo de Bellas Artes.
- Soledad Córdoba, Círculo de Bellas Artes.
- A doble cara, MEAC.
- Corporeal/Cuerpo real (Marina Abramovic/Adrian Piper/Carolee Schneemann), Centro Cultural Conde Duque.
- Francesca Woodman, Centro Cultural Conde Duque.
- Susan Meiselas, Canal de Isabel II.
- Elina Brotherus/Lillian Bassman, Real Jardín Botánico.
- Corinne Noordenbos, NH.
- Ana Casas/Beth Moisés/Daniela Rosell, Casa de América, Madrid.
- Otros hábitos. Otras miradas, Sala Amadís.
- La condición femenina. España 1950-2000.
- El bello género. Convulsiones y permanencias actuales, comisariada por Margarita Aizpuru, Comunidad de Madrid, Madrid.
- Doble Filo (Ghada Amer y Shirin Neshat), comisariada por Xabier Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.
- Guerrilla Girls (1985-2002), comisariada por X. Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.
- TransSexual Express, Kiosko Alfonso, A Coruña.
- Mujeres impresionistas. La otra mirada, Museo de Bellas Artes, Bilbao.
- Assujetissement, La Gallera, Valencia.

Exposiciones individuales:

- Carmen Calvo, Palacio de Velázquez, RS, Madrid.
- Eva Lootz, la lengua de los pájaros, MNCARS, Madrid.
- Marina Núñez, Da2, Salamanca.
- Pilar Albarracín, Sala Montcada, La Caixa, Barcelona.
- Mar García Ranedo, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma.
- Concha Jerez, F. Telefónica, Madrid.
- Monica Alonso, CGAC, Santiago de Compostela.
- Retrospectiva Luisa Vidal (1876-1918), La Caixa, Granollers, Vic y Girona.
- Lorna Simpson, Da2, Salamanca.
- Miriam Backstrom, Da2 Salamanca.
- Anika Larsson, Da2 Salamanca.
- Laura Ford, Da2 Salamanca.
- Emmanuelle Antille, Da2 Salamanca.
- Collier Shorr, Da2 Salamanca.
- Djamel Tatah, Da2 Salamanca.
- Mona Hatoum, Da2 Salamanca y CGAC, Santiago de Compostela.

- ORLAN, Artium, Vitoria.
- Gisèle Freund, CCCB, Barcelona.
- Georgia O'Keeffe, Fundación March, Madrid.
- Linda Karshan, IVAM, Valencia.
- Mona Hatoum, CGAC, Santiago de Compostela.
- Ursula Schulz-Dornburg, IVAM, Valencia.

Contexto internacional:

- Mothers of Invention, MUMOK, Viena.
- Art/Women/California. Parallels and Intersections (1950-2000), San Jose Museum of Art.
- Just love me: post/feminist positions of the 1990s from the Goetz Collection, Sammlung Goetz, Munich, y Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
- Alter ego: 35 Artistes contemporaines a Luxembourg, Musee d'Histoire de la ville de Luxembourg, Luxemburgo.
- Female Geographies, Austrian Cultural Forum, Londres (comisariada por Rosemarie Reitsame).
- Getting Personal 36th Zagreb Salon, Zagreb.

Ensayos:

- Manifiesto contra-sexual, de Beatriz Preciado.
- En brazos de la mujer fetiche, de Lucía Etxebarria y Sonia Núñez Puente.
- Outlaw Representation. Censorship and Homosexuality in Twentieth-Century American Art, de Richard Meyer.

2001

PUBLICACIONES (2001) CSIC:

- [Informe Mujeres Investigadoras CSIC 2001 \(pdf\)](#)

Estrella de Diego, comisaria del Pabellón español de la Bienal de Venecia: **Ana Laura Aláez** y David Pérez.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Mujeres que hablan de mujeres**, Tenerife, comisariada por Alicia Murría.- **El enigma de lo cotidiano** (Eugènia Balcells, Milagros de la Torre, Silvia Gruner, Priscila Monge, Adriana Varejao), Casa de América, Madrid, comisariada por Rosa Olivares.- **Héroes caídos. Masculinidad y representación**, comisariada por José Miguel G. Cortés, Espai d'Art Contemporani, Castelló.- **Miradas femeninas de fin de siglo**, Euroforum Infantes, El Escorial; Universidad Complutense; Sala de Exposiciones Centro Cultural Galileo, Madrid.- **Género: Plural**, INJUVE, Sala Amadís, Madrid.- **Diez mujeres vídeo-creadoras**, Rekalde, Bilbao.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Soledad Sevilla**, Centre del Carme, IVAM, Valencia.- **Fina Miralles**, MAS, Sabadell.- **Eulàlia Valldosera**, F. Tàpies, Barcelona.- **Concha Prada**, La Gallera, Valencia.- **Dora García**, La Gallera, Valencia.- **Concha Jerez**, Koldo Mitxelena, San Sebastián.- **Marisa González**, Rekalde, Bilbao.- **Ángeles Agrela**, CAAC, Sevilla.- **Dora García**, La Gallera, Valencia y Sala Montcada, La Caixa, Barcelona.- **Pamen Pereira**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Susana Solano**, Centro José Guerrero, Granada.- **Marina Núñez**, F. Espais, Girona; El Roser, Lleida; Sala de Verónicas, Murcia.- **Abducidas** (Marina Núñez y Mercedes Carbonell), CAAC, Sevilla.- **Pippilotti Rist**, MNCARS, Madrid.- **Tacita Dean**, MACBA, Barcelona.- **Maya Goded**,

Espacio Uno, RS, Madrid.- **Claude Cahun**, IVAM, Valencia.- **Rebecca Horn**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Gillian Wearing**, La Caixa, Madrid.- **Elija-Liisa Ahtila**, Sala Montcada de La Caixa, Barcelona.- **Maya Goded**, Espacio Uno, RS, Madrid.- **Marine Hugonnier**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Gillian Wearing**, CGAC, Santiago de Compostela

Contexto internacional: **Threads of vision : toward a new feminine poetics**, comisaria Kristin Chambers, Cleveland Center for Contemporary Art.- **Capital and Gender**, Museum of Contemporary Art, Skopje, curator: Suzana Milevska.- [First Story - Women building New Narratives for the 21st Century](#), Porto, curator: Uta Meta Bauer.- [A Room of One's Own](#), Secession, Vienna, itinerancia hasta 2004.

Seminarios: **Contraposiciones**. Primeras Jornadas sobre Arte y Mujer en la Universidad Autónoma de Madrid, coordinadas por Rocío de la Villa y Jesús Carrillo.- **Género@femenino**, MNCARS, Madrid.

Ensayos: AAVV, **Piel que habla. Viaje a través de los cuerpos femeninos**.- Marián López F. Cao (ed.), **Geografías de la mirada. Género, creación artística y representación**.- A.M. Guasch, "De la diferencia sexual al transgénero", en **El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural**.- Peggy Phelan y Helen Reckitt, **Art and Feminism**.- Trad. de Judith Butler, **El género en disputa**, UAM.

Seminarios:

- Contraposiciones. Primeras Jornadas sobre Arte y Mujer en la Universidad Autónoma de Madrid (coordinadas por Rocío de la Villa y Jesús Carrillo), Madrid, 2001
- Género@femenino , MNCARS, Madrid.

Eventos:

- Estrella de Diego fue la comisaria del Pabellón español en la Bienal de Venecia, donde participaron Ana Laura Aláez y David Pérez.

Exposiciones colectivas:

- Mujeres que hablan de mujeres, Tenerife, comisariada por Alicia Murría.
- El enigma de lo cotidiano (Eugènia Balcells, Milagros de la Torre, Silvia Gruner, Priscila Monge, Adriana Varejao), Casa de América, Madrid, comisariada por Rosa Olivares.
- Héros caídos. Masculinidad y representación, comisariada por José Miguel G. Cortés, Espai d'Art Contemporani, Castelló.
- Miradas femeninas de fin de siglo, Euroforum Infantes, El Escorial; Universidad Complutense; Sala de Exposiciones Centro Cultural Galileo, Madrid.
- Género: Plural, INJUVE, Sala Amadís, Madrid.
- Diez mujeres vídeo-creadoras, Rekalde, Bilbao.

Exposiciones individuales:

- Soledad Sevilla, Centre del Carme, IVAM, Valencia.
- Fina Miralles, MAS, Sabadell.
- Eulàlia Valldosera, F. Tàpies, Barcelona.
- Concha Prada, La Gallera, Valencia.
- Dora García, La Gallera, Valencia.
- Concha Jerez, Koldo Mitxelena, San Sebastián.

- Marisa González, Rekalde, Bilbao.
- Ángeles Agrela, CAAC, Sevilla.
- Dora García, La Gallera, Valencia y Sala Montcada, La Caixa, Barcelona.
- Pamen Pereira, CGAC, Santiago de Compostela.
- Susana Solano, Centro José Guerrero, Granada.
- Marina Núñez, F. Espais, Girona; El Roser, Lleida; Sala de Verónicas, Murcia.
- Abducidas (Marina Núñez y Mercedes Carbonell), CAAC, Sevilla.
- Pippilotti Rist, MNCARS, Madrid.
- Tacita Dean, MACBA, Barcelona.
- Maya Goded, Espacio Uno, RS, Madrid.
- Claude Cahun, IVAM, Valencia.
- Rebecca Horn, CGAC, Santiago de Compostela.
- Gillian Wearing, La Caixa, Madrid.
- Elija-Liisa Ahtila, Sala Montcada de La Caixa, Barcelona.
- Maya Goded, Espacio Uno, RS, Madrid.
- Marine Hugonnier, CGAC, Santiago de Compostela.
- Gillian Wearing, CGAC, Santiago de Compostela.

Contexto internacional:

- Threads of vision: toward a new feminine poetics, comisaria Kristin Chambers, Cleveland Center for Contemporary Art.
- Capital and Gender, Museum of Contemporary Art, Skopje, curator: Suzana Milevska.
- First Story - Women building New Narratives for the 21st Century, Porto, curator: Uta Meta Bauer.
- A Room of One's Own, Secession, Vienna, itinerancia hasta 2004.

Seminarios:

- Contraposiciones. Primeras Jornadas sobre Arte y Mujer en la Universidad Autónoma de Madrid, coordinadas por Rocío de la Villa y Jesús Carrillo.
- Género@femenino, MNCARS, Madrid.

Ensayos:

- Piel que habla. Viaje a través de los cuerpos femeninos (AAVV).
- Geografías de la mirada. Género, creación artística y representación, editado por Marián López F. Cao.
- "De la diferencia sexual al transgénero" de A.M. Guasch, en El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural.
- Art and Feminism de Peggy Phelan y Helen Reckitt.
- El género en disputa de Judith Butler (traducido por Judith Butler).

2000

La participación de artistas mujeres en ARCO supera ligeramente el 21%.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Zona F**, EACC de Castelló.- **TransSexual Express. A Classic For The Third Millenium**, comisariada por Xavier Arakistain y Rosa Martínez,

Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.- **Construcciones de mujeres** (vídeo), Sala Amadís, Madrid .- **Imaginando identidades**, Espai22a, Barcelona.- **Del Rosa al Amarillo** (Cindy Sherman, Annette Lemieux, Jenny Holzer, Sharon Lockhart, Tracey Moffatt, Rosamarie Trockel, Ana Mendieta, Mona Hatoum, Fernanda Fragateiro, Montserrat Soto, Susana Solano, Collier Schorr, Rivane Neuenschwander, Grazia Troderi, Shirin Neshat, y Barbara Ess), Palacete del Embarcadero, Santander.- Otras exposiciones colectivas de artistas mujeres: **Mujeres (manifiestos de una naturaleza muy sutil)**, Sala de la Comunidad de Madrid.- **Tiempo de Feminidad**, comisario Rafael Doctor, Madrid.- **La esencia de Eva o el universo de lo femenino**, Valencia.- **Mujeres en las dos orillas**, Valencia y Sao Paulo.- **No es casualidad**, Palacete del Embarcadero, Santander.- **Amazonas de la vanguardia**, Guggenheim, Bilbao.- **Construir desde el interior** (35 trabajos de arquitectas), Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Eva Lootz**, Centro José Guerrero, Granada.- **Alicia Framis**, MACBA, Barcelona.- **Susy Gómez**, IVAM, Valencia.- **Soledad Sevilla**, Koldo Mitxelena, San Sebastián.- **Marisa González**, F. Telefónica.- **Victoria Civera**, La Gallera, Valencia.- **Teresa Lanceta**, MNCARS, Madrid.- Primera exp. ind. de **Carmela García**, Chicas, Deseos y Ficción, gal. Juana de Aizpuru, Madrid.- **Mar García Ranedo**, Diputación Provincial de Málaga.- **Marina Núñez**, Sala Juana Francés, Zaragoza/Fundación Pilar y Joan Miró, Palma.- **Soledad Sevilla**, Koldo Mitxelena, Donostia.- **Ana Busto**, Rekalde, Bilbao.- **Ana Isabel Román**, Rekalde, Bilbao.-**María Blanchard**, Deutsche Bank, Madrid.- **Pilar Lara**, Galería 57, Madrid.- **Mujeres creando**, Espacio Uno, RS, Madrid.- **Renée Green**, F. Antoni Tàpies, Barcelona.- **Sarah Lucas**, Tecla Sala, Barcelona.- **Francesca Woodman**, Tecla Sala, Barcelona.- **Helena Almeida**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Rebecca Horn**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Ghada Amer**, CAAC, Sevilla.- **Yoko Ono**, Palacio de Sástago, Zaragoza.- **Patty Chang**, Espacio Uno, MNCARS, Madrid.- **Yasumasa Morimura**, F. Telefónica, Madrid.- **Elisa Sighicelli** , CGAC, Santiago de Compostela.- **Tina Barney**, Patio de las Escuelas, Salamanca.- **Sarah Dobai**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Florence Paradeis**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Vieira da Silva**, Sala BBK, Bilbao.

Contexto internacional: nuevo proyecto colaborativo de Judy Chicago "[Resolutions for the Millennium: A Stitch in Time](#)", American Craft Museum (ahora [Museum of Arts & Design](#)), Nueva York.- **Text and Sub-Text**, Lasalle-SIA University, Singapur.- **<Hers> Video as Female Terrain** , Springerin/ Sterischer Herbst Festival, Viena y Nueva York, curator: Stella Rollig.- **Private Views: Spaces and Gender in Contemporary Art from Britain and Estonia**, Estonia.- **Cross Female**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, curator: Barbara Hoffer y Valeria Schulte-Fishedich

Seminarios: Congreso **Miradas de la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España**, Universitat de Valencia.- **Masculinitats. Mites, De/Construccions i mascarades**. VI Jornades del Seminari d'Investigació Feminista, Universitat Jaume I, Castellò

Ensayos: L.F. Cao, **Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria**.- Amparo Serrano del Haro, **Mujeres en el arte. Espejo y realidad**.- Ana Martínez-Collado, "Tecnología y construcción de la subjetividad. La feminización del Cyborg", **Acción Paralela**, num. 5.- Trad. cast. de Judith Butler, **Cuerpos que importan**.- Susana Blas, **010001111: Femenino/masculino y Cyborgs**, Metrópolis (TVE).

Seminarios:

- Congreso Miradas de la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España, Universitat de Valencia, 2000.

- Masculinitats. Mites, De/Construccions i mascarades. VI Jornades del Seminari d'Investigació Feminista, Universitat Jaume I, Castelló, 2000.

Eventos:

- La participación de artistas mujeres en ARCO supera ligeramente el 21%.

Exposiciones colectivas:

- Zona F, EACC de Castelló.
- TransSexual Express. A Classic For The Third Millennium, comisariada por Xavier Arakistain y Rosa Martínez, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.
- Construcciones de mujeres (vídeo), Sala Amadís, Madrid.
- Imaginando identidades, Espai22a, Barcelona.
- Del Rosa al Amarillo (Cindy Sherman, Annette Lemieux, Jenny Holzer, Sharon Lockhart, Tracey Moffatt, Rosamarie Trockel, Ana Mendieta, Mona Hatoum, Fernanda Fragateiro, Montserrat Soto, Susana Solano, Collier Schorr, Rivane Neuenschwander, Grazia Troderi, Shirin Neshat y Barbara Ess), Palacete del Embarcadero, Santander.
- Otras exposiciones colectivas de artistas mujeres: Mujeres (manifiestos de una naturaleza muy sutil), Sala de la Comunidad de Madrid; Tiempo de Feminidad, comisario Rafael Doctor, Madrid; La esencia de Eva o el universo de lo femenino, Valencia; Mujeres en las dos orillas, Valencia y Sao Paulo; No es casualidad, Palacete del Embarcadero, Santander; Amazonas de la vanguardia, Guggenheim, Bilbao; Construir desde el interior (35 trabajos de arquitectas), Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Eva Lootz, Centro José Guerrero, Granada.
- Alicia Framis, MACBA, Barcelona.
- Susy Gómez, IVAM, Valencia.
- Soledad Sevilla, Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- Marisa González, F. Telefónica.
- Victoria Civera, La Gallera, Valencia.
- Teresa Lanceta, MNCARS, Madrid.
- Primera exposición individual de Carmela García, Chicas, Deseos y Ficción, galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- Mar García Ranedo, Diputación Provincial de Málaga.
- Marina Núñez, Sala Juana Francés, Zaragoza/ Fundación Pilar y Joan Miró, Palma.
- Ana Busto, Rekalde, Bilbao.
- Ana Isabel Román, Rekalde, Bilbao.
- María Blanchard, Deutsche Bank, Madrid.
- Pilar Lara, Galería 57, Madrid.
- Mujeres creando, Espacio Uno, MNCARS, Madrid.
- Renée Green, F. Antoni Tàpies, Barcelona.
- Sarah Lucas, Tecla Sala, Barcelona.

- Francesca Woodman, Tecla Sala, Barcelona.
- Helena Almeida, CGAC, Santiago de Compostela.
- Rebecca Horn, CGAC, Santiago de Compostela.
- Ghada Amer, CAAC, Sevilla.
- Yoko Ono, Palacio de Sástago, Zaragoza.
- Patty Chang, Espacio Uno, MNCARS, Madrid.
- Yasumasa Morimura, F. Telefónica, Madrid.
- Elisa Sighicelli, CGAC, Santiago de Compostela.
- Tina Barney, Patio de las Escuelas, Salamanca.
- Sarah Dobai, CGAC, Santiago de Compostela.
- Florence Paradeis, CGAC, Santiago de Compostela.
- Vieira da Silva, Sala BBK, Bilbao.

Contexto internacional:

- Nuevo proyecto colaborativo de Judy Chicago "Resolutions for the Millennium: A Stitch in Time, American Craft Museum (ahora Museum of Arts & Design), Nueva York.
- Text and Sub-Text, Lasalle-SIA University, Singapur.
- <Hers> Video as Female Terrain, Springerin/ Sterischer Herbst Festival, Viena y Nueva York, curadoras: Stella Rollig.
- Private Views: Spaces and Gender in Contemporary Art from Britain and Estonia, Estonia.
- Cross Female, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, curadoras: Barbara Hoffer y Valeria Schulte-Fishedich.

Seminarios:

- Congreso Miradas de la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España, Universitat de Valencia.
- Masculinitats. Mites, De/Construccions i mascarades. VI Jornades del Seminari d'Investigació Feminista, Universitat Jaume I, Castellò.

Ensayos:

- Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria de L.F. Cao.
- Mujeres en el arte. Espejo y realidad de Amparo Serrano del Haro.
- "Tecnología y construcción de la subjetividad. La feminización del Cyborg" de Ana Martínez-Collado, Acción Paralela, núm. 5.
- Cuerpos que importan de Judith Butler (traducción al castellano).
- 010001111: Femenino/masculino y Cyborgs de Susana Blas, Metrópolis (TVE).

1999

Presencia de artistas mujeres en los culturales y revistas de arte en España: ABC y El Cultural: 15%; El País, 20%; Arte y Parte, 13%; El Periódico del Arte, 32%. Presencia de críticas: ABC y El Cultural, 24%; El País, 14%; Arte y Parte, 37%; El Periódico del Arte, 65%.

Esther Ferrer (junto a Manolo Valdés) en la Bienal de Venecia, comisario David Pérez.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos**, Círculo de Bellas Artes, Madrid.- **TransSexual Express**, comisariada por Xavier Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.- **Mirarse a nosotras mismas**, Hospital Real, Univ. De Granada.-**Partida de Damas**, Valencia.- **Mujeres en el andén. Geles Mit y Ouka Lele**, Metro de Valencia.- **Fuera de orden. Mujeres de la vanguardia española (María Blanchard, Maruja Mallo, Norah Borges, Olga Cacharoff, Remedios Varo y Ángeles Santos)**, Fundación Mapfre, Madrid.-

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Carmen Calvo**, Caixa Galicia, La Coruña.- **Carmela García**, Espacio Uno MCARS, Madrid.- **Susana Solano**, MACBA, Barcelona.- **Ana Busto**, Metronom, Barcelona.- **Mayte Vieta**, Metrónom, Barcelona.- **Cabello/Carceller**, La Gallera, Valencia.- **Jana Leo**, Espacio Uno, MNCARS, Madrid.- **Dora García**, CAAC, Sevilla.- **Iratxe Larrea**, Rekalde, Bilbao.- **Martha Rosler. Posiciones en el mundo real**, MACBA, Barcelona.- **Margaret Michaelis**, CCCB, Barcelona.- **Inge Morata**, Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.- **Louise Bourgeois**, MNCARS, Madrid. - **Anette Messager**, MNCARS, Madrid.- **Tracey Moffatt**, CGAC, Santiago de Compostela / La Caixa, Barcelona/ Espai Lucas, Valencia.- **Francesca Woodman**, Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat.- **Magdalena Abakanowicz**, IVAM, Valencia.- **Ghada Amer**, CAAC, Sevilla.- **Sarah Jones**, Espacio Uno, RS, Madrid.- **Barbara Bloom**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Pathologiae : sei donne per caso**, Museo d'arte moderna, Bolzano.- [Crossing the Threshold, University Art Museum in Albany](#), Nueva York.- [Barbara Kruger: Retrospective, LAMoCA](#).- [Miriam Schapiro: Works on Paper, A Thirty Year Retrospective, Art Museum of Missoula](#), Montana.- **Figure, Sculpture, Female - Forms of Representation of the Female Body**, Chemitz; Linz.

Seminarios: **Perspectivas feministas sobre el cuerpo**, Univ. de Zaragoza.-

Ensayos: Berta Sichel, "De la marginalidad al convencionalismo. Repaso a un cuarto de siglo de vídeoarte", **El periódico del arte**, nº 24.- Carmen Navarrete, "Mujeres y práctica artística: algunas notas sobre nuevas y viejas estrategias de representación y resistencia", **Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio**, Comunidad de Madrid.

Seminarios:

- Perspectivas feministas sobre el cuerpo, Univ. de Zaragoza, 1999

Presencia de artistas mujeres en los culturales y revistas de arte en España:

- ABC: 15%.
- El Cultural: 15%.
- El País: 20%.
- Arte y Parte: 13%.
- El Periódico del Arte: 32%.

Presencia de críticas:

- ABC y El Cultural: 24%.
- El País: 14%.
- Arte y Parte: 37%.
- El Periódico del Arte: 65%.

Eventos:

Esther Ferrer junto a Manolo Valdés en la Bienal de Venecia, comisario David Pérez.

Exposiciones colectivas:

- Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- TransSexual Express, comisariada por Xavier Arakistain, BilbaoArte, Bilbao.
- Mirarse a nosotras mismas, Hospital Real, Universidad de Granada.
- Partida de Damas, Valencia.
- Mujeres en el andén. Geles Mit y Ouka Lele, Metro de Valencia.
- Fuera de orden. Mujeres de la vanguardia española (María Blanchard, Maruja Mallo, Norah Borges, Olga Cacharoff, Remedios Varo y Ángeles Santos), Fundación Mapfre, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Carmen Calvo, Caixa Galicia, La Coruña.
- Carmela García, Espacio Uno MCARS, Madrid.
- Susana Solano, MACBA, Barcelona.
- Ana Busto, Metronom, Barcelona.
- Mayte Vieta, Metrónom, Barcelona.
- Cabello/Carceller, La Gallera, Valencia.
- Jana Leo, Espacio Uno, MNCARS, Madrid.
- Dora García, CAAC, Sevilla.
- Iratxe Larrea, Rekalde, Bilbao.
- Martha Rosler. Posiciones en el mundo real, MACBA, Barcelona.
- Margaret Michaelis, CCCB, Barcelona.
- Inge Morata, Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.
- Louise Bourgeois, MNCARS, Madrid.
- Anette Messager, MNCARS, Madrid.
- Tracey Moffatt, CGAC, Santiago de Compostela / La Caixa, Barcelona / Espai Lucas, Valencia.
- Francesca Woodman, Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat.
- Magdalena Abakanowicz, IVAM, Valencia.
- Ghada Amer, CAAC, Sevilla.
- Sarah Jones, Espacio Uno, RS, Madrid.
- Barbara Bloom, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional:

- Pathologiae: sei donne per caso, Museo d'arte moderna, Bolzano.
- Crossing the Threshold, University Art Museum in Albany, Nueva York.
- Barbara Kruger: Retrospective, LAMoCA.
- Miriam Schapiro: Works on Paper, A Thirty Year Retrospective, Art Museum of Missoula, Montana.
- Figure, Sculpture, Female - Forms of Representation of the Female Body, Chemitz; Linz.

Seminarios:

- Perspectivas feministas sobre el cuerpo, Universidad de Zaragoza.

Ensayos:

- Berta Sichel, "De la marginalidad al convencionalismo. Repaso a un cuarto de siglo de vídeoarte", *El periódico del arte*, nº 24.
- Carmen Navarrete, "Mujeres y práctica artística: algunas notas sobre nuevas y viejas estrategias de representación y resistencia", *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Comunidad de Madrid.

1998

El periódico *El País* (8/3/1998) informa de la colección permanente del **Museo Reina Sofía** cuenta con 12 pintoras de un total de 140 pintores. En cuanto al **Museo del Prado**, de 7.623 cuadros, 6.240 dibujos y 2.100, sólo se encuentran 12 obras de artistas mujeres y, de esas doce obras, sólo una está expuesta.- La exposición **Artistas malagueños de hoy**, Diputación de Málaga/Casa de Cultura de Dresde, presenta exclusivamente 12 artistas masculinos.- El Instituto Andaluz de la Mujer comienza a convocar la bolsa de adquisición, con posterior exposición itinerante **Arte de mujeres**, hasta la actualidad.- Nuria Enguita, directora de exposiciones de la Fundación Antoni Tàpies de Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos**, comisariada por Victoria Combalá, Tecla Sala, Barcelona.- **Mar de Fondo**, comisariada por Rosa Martínez, Teatro de Sagunto.- **Transgenéricas**, comisariada por Mar Villaespesa y Juan V. Aliaga, Koldo Mitxelena, San Sebastián.- **Femenino Plural. Arte de mujeres al borde del tercer milenio**, itinerancia en México y Comunidad Valenciana.- **Nosotras por Nosotras**, La Gallera, Valencia.- **Fuera de orden. Mujeres de la vanguardia española**, Fundación Mapfre, Madrid.- **Mujeres que fueron por delante**, Valencia.- **Díme que me quieres**, Canal, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Mar García Ranedo**, Caja San Fernando, Sevilla.- **Marina Núñez**, La Gallera, Valencia.- **Esther Ferrer, De la acción al objeto y viceversa**, Koldo Mitxelena, San Sebastián/ CAAC, Sevilla.- **Cristina Iglesias**, Guggenheim, Bilbao y Palacio de Velázquez, Madrid.- **Eugènia Balcells**, Tinglado 2, Tarragona.- **Alejandra Icaza / Paloma Peláez**, Rekalde, Bilbao.- **Susy Gómez/ Chelo Matesanz**, Rekalde, Bilbao.- **Asunción Lozano**, Rekalde, Bilbao.- Primera exp. ind. de **Rosalía Banet**, Galería Marta Cervera, Madrid.- **Teresa Moro**, My Name's Lolita Art, Valencia.- **Ana Navarrete**, gal. Moriarty, Madrid.- Retrospectiva **Delhi Tejero** (1904-1968), Zamora.- **Marina Abramovic**, La Gallera, Valencia.- **Kiki Smith**, gal. Metta, Madrid.- **Magdalena Abakanowicz**, IVAM, Valencia.

Contexto internacional: Simposio [The F-word: Contemporary Feminisms and the Legacy of the Los Angeles Feminist Art Movement](#), organizado por Feminist Art Workshop (FAWS), en CalArts.- Laura Cottingham produce el "video ensayo" ["Not for Sale: Feminism and Art in the U.S.A. during the 1970's"](#). - Agnès Merlet presenta el film *Artemisia*, sobre la pintora barroca.- 150th anniversary of the Women's Rights Movement.-

[Mirror Images: Women, Surrealism and Self-Representation](#), MIT List Visual Arts Center, Cambridge, curator: Whitney Chadwick.- [Mary Cassatt: Modern Woman](#), [Art Institute of Chicago](#).- **16 Rippen**, Schwule Museum, Berlin, curator: Barbara Stauss.

Ensayos: Dossier "Arte y confección", revista **Arte y Parte**.- Helena Cabello - Ana Carceller, "Mirando hacia dentro: la situación de la obra de las mujeres en el panorama artístico actual", **Arte, Individuo y Sociedad**.- Trad. cast. de Barbara Kruger, **Mando a distancia. Poder, cultura y el mundo de las apariencias**.- Trad. cast. de Lynda Nead,

El desnudo femenino. Arte, obscenidad y sexualidad.- Trad de E. Ann Kaplan, Las mujeres y el cine: a ambos lados de la cámara.-

Presencia en museos y exposiciones:

- Museo Reina Sofía: Colección permanente con 12 pintoras de un total de 140 pintores.
- Museo del Prado: De 7.623 cuadros, 6.240 dibujos y 2.100, solo 12 obras de artistas mujeres, de las cuales solo una está expuesta.
- Exposición "Artistas malagueños de hoy", presenta exclusivamente 12 artistas masculinos.
- Exposición "Artistas de hoy" en la Bienal de Venecia: Esther Ferrer (junto a Manolo Valdés), comisariada por David Pérez.
- Exposición "Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos" en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Exposición "Fuera de orden. Mujeres de la vanguardia española" en la Fundación Mapfre, Madrid.
- Exposición "Nosotras por Nosotras" en La Gallera, Valencia.
- Exposición "Mar de Fondo" comisariada por Rosa Martínez, Teatro de Sagunto.

Presencia en revistas de arte y publicaciones:

- El País (8/3/1998) informa que la colección permanente del Museo Reina Sofía cuenta con 12 pintoras de un total de 140 pintores.
- Presencia de artistas mujeres en los culturales y revistas de arte en España: ABC y El Cultural: 15%; El País: 20%; Arte y Parte: 13%; El Periódico del Arte: 32%.
- Presencia de críticas en las revistas de arte: ABC y El Cultural: 24%; El País: 14%; Arte y Parte: 37%; El Periódico del Arte: 65%.
- Ensayos y artículos relacionados con arte y mujeres en diversas publicaciones.

Exposiciones colectivas:

- Exposición "Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos" comisariada por Victoria Combalá, Tecla Sala, Barcelona.
- Exposición "Mar de Fondo" comisariada por Rosa Martínez, Teatro de Sagunto.
- Exposición "Transgénicas" comisariada por Mar Villaespesa y Juan V. Aliaga, Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- Exposición "Femenino Plural. Arte de mujeres al borde del tercer milenio" itinerancia en México y Comunidad Valenciana.
- Exposición "Nosotras por Nosotras" en La Gallera, Valencia.
- Exposición "Fuera de orden. Mujeres de la vanguardia española" en la Fundación Mapfre, Madrid.
- Exposición "Mujeres que fueron por delante", Valencia.
- Exposición "Díme que me quieres", Canal, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Exposiciones individuales de varias artistas mujeres en diferentes galerías y espacios artísticos.
- Exposiciones individuales de Mar García Ranedo, Marina Núñez, Esther Ferrer, Cristina Iglesias, Eugènia Balcells, Alejandra Icaza, Paloma Peláez, Susy Gómez,

Chelo Matesanz, Asunción Lozano, Rosalía Banet, Teresa Moro, Ana Navarrete, Marina Abramovic, Kiki Smith, Magdalena Abakanowicz.

Contexto internacional:

- Simposio "The F-word: Contemporary Feminisms and the Legacy of the Los Angeles Feminist Art Movement".
- Película "Artemisia" sobre la pintora barroca.
- Exposiciones internacionales relacionadas con mujeres en el arte.

Seminarios y ensayos:

- Diversos seminarios y conferencias sobre arte y mujeres.
- Ensayos y artículos relacionados con mujeres y arte en diferentes publicaciones.

1997

Carmen Calvo (junto a Joan Brossa) en la Bienal de Venecia

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte**, comisariada por José Miguel G. Cortés, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián.-

Relaciones '97 Harremanak, Lourdes Cid / Olga Simón / María Antonia Valverde, Sala Rekalde, Bilbao.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Ana Mendieta**, F Tàpies, Barcelona.- **Lygia Clark**, F Tàpies, Barcelona.- **Yoko Ono**, Lonja de Pescadores L'Almodí, Valencia.- **Carmen Calvo**, Museo de Bellas Artes, Valencia.- **Esther Ferrer**, Koldo Mitxelena, San Sebastián.- **Marina Núñez**, Palacio de Abrantes, Salamanca/ Espacio Uno, MNCARS, Madrid.- **Berta Cáccamo**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Ángeles Agrela**, Rekalde, Bilbao.- Primera exp. ind. de **Pilar Albarracín** en la Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Contexto internacional : **Vraiment féminisme et art**, MAGASIN Centre National d'art Contemporain, Grenoble.- **Voix singulieres : reflexion sur l'art actuel des femmes**, La centrale, Galerie Powehouse, Montreal.- **A Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography**, Solomon R. Guggenheim, NY.- **Maid in Cyberspace**, Studio XX's festival internacional de web art realizado por mujeres.- **Vraiment: Féminisme et Art**, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble.- **Difficult Territory: a postfeminist project**, Artspace and Woolloomooloo, Visual Art Centre, Sidney, curator: Kristen Elsby.- **Crosscurrents / Krysninger** (exhibition Indian/Norwegian artists, Norway: Riks-utstillinger/National Touring Exhibitions, 1997) curator: Jennifer Lloyd .- **Ein Stuck vom Himmel / Some Kind of Heaven**, Kunsthalle Nurnberg, Nurenberg/ South London Art Gallery.

Seminarios: Erreakzioa/Reacción organiza el Taller **Sólo para tus ojos: el factor feminista en relación a las artes visuales**, Arteleku, San Sebastián.

Ensayos: Tecla Lumbreras (ed.), **Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas**, Instituto Andaluz de la Mujer.- AAVV, **La mujer en el arte español**, VII Jornadas de Arte, CSIC.-

Juan V. Aliaga, **Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneo**.- La revista de Emakunde (Instituto de la Mujer de la Comunidad Autónoma Vasca) publica un monográfico sobre **Artistas Vascas**.- Anna M. Guasch, "El intento de un nuevo arte político : el posmoderno activista y el arte feminista", en **El arte del siglo XX en sus exposiciones, 1945-1995**.- Ana Martínez-Collado cuelga en la Web la página: **Estudios online sobre arte mujer**

Ensayos: Tecla Lumbreras (ed.), **Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas**, Instituto Andaluz de la Mujer.- AAVV, **La mujer en el arte español**, VII Jornadas de Arte, CSIC.-

Juan V. Aliaga, **Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneo.**- La revista de Emakunde (Instituto de la Mujer de la Comunidad Autónoma Vasca) publica un monográfico sobre **Artistas Vascas.**- Anna M. Guasch, "El intento de un nuevo arte político : el posmoderno activista y el arte feminista", en **El arte del siglo XX en sus exposiciones, 1945-1995.**- Ana Martínez-Collado cuelga en la Web la página: **Estudios online sobre arte mujer**

Seminarios:

- Erreakzioa/Reacción organiza el Taller Sólo para tus ojos: el factor feminista en relación a las artes visuales, Arteleku, San Sebastián, 1997

Eventos:

Carmen Calvo (junto a Joan Brossa) en la Bienal de Venecia

Exposiciones colectivas:

- El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte, comisariada por José Miguel G. Cortés, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián.
- Relaciones '97 Harremanak, Lourdes Cid / Olga Simón / María Antonia Valverde, Sala Rekalde, Bilbao.

Exposiciones individuales:

- Ana Mendieta, F Tàpies, Barcelona.
- Lygia Clark, F Tàpies, Barcelona.
- Yoko Ono, Lonja de Pescadores L'Almodí, Valencia.
- Carmen Calvo, Museo de Bellas Artes, Valencia.
- Esther Ferrer, Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- Marina Núñez, Palacio de Abrantes, Salamanca/ Espacio Uno, MNCARS, Madrid.
- Berta Cáccamo, CGAC, Santiago de Compostela.
- Ángeles Agrela, Rekalde, Bilbao.
- Primera exposición individual de Pilar Albarracín en la Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Contexto internacional:

- Vraiment féminisme et art, MAGASIN Centre National d'art Contemporain, Grenoble.
- Voix singulieres: reflexion sur l'art actuel des femmes, La centrale, Galerie Powehouse, Montreal.
- A Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography, Solomon R. Guggenheim, NY.
- Maid in Cyberspace," Studio XX's festival internacional de web art realizado por mujeres.
- Vraiment: Féminisme et Art, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble.
- Difficult Territory: a postfeminist project, Artspace and Woolloomooloo, Visual Art Centre, Sidney, curator: Kristen Elsby.
- Crosscurrents/Krysninger (exhibition Indian/Norwegian artists, Norway: Riks-utstillinger/National Touring Exhibitions, 1997), curator: Jennifer Lloyd.

- Ein Stuck vom Himmel / Some Kind of Heaven, Kunsthalle Nurnberg, Nurenberg/
South London Art Gallery.

Seminarios:

- Erreakzioa/Reacción organiza el Taller Sólo para tus ojos: el factor feminista en relación a las artes visuales, Arteleku, San Sebastián.

Ensayos:

- Tecla Lumbreras (ed.), Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas, Instituto Andaluz de la Mujer.
- AAVV, La mujer en el arte español, VII Jornadas de Arte, CSIC.
- Juan V. Aliaga, Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneo.
- La revista de Emakunde (Instituto de la Mujer de la Comunidad Autónoma Vasca) publica un monográfico sobre Artistas Vascas.
- Anna M. Guasch, “El intento de un nuevo arte político: el posmoderno activista y el arte feminista”, en El arte del siglo XX en sus exposiciones, 1945-1995.
- Ana Martínez-Collado cuelga en la Web la página: Estudios online sobre arte mujer.

1996

Gloria Picazo comienza a dirigir la Bienal de Lleida

EXPOSICIONES COLECTIVAS. **Femenino Plural. Doce artistas valencianas**, Valencia.-

Ricas y famosas, Casal Solleric, Palma de Mallorca/ Santander/ Pamplona.- **NowHere**, “**Erreakzioa-Reacción**”, Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Eugenia Balcells**, MACBA, Barcelona.- **Victoria**

Civera, Hermanas Españolas, Gal. Luis Adelantado, Valencia.- **Eva Lootz**, Valencia.-

Marina Núñez, La Fábrica, Abarca, Palencia.- **Rosa Brun**, Centro José Guerrero,

Granada.- **Soledad Sevilla**, Centro José Guerrero, Granada.- **Beatriz Silva**, Rekalde,

Bilbao.- **Ana Laura Aláez**, Rekalde, Bilbao.- Begoña Egurbide, Rekalde, Bilbao.-

Retrospectiva de **Isabel Quintanilla**, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.- **Individual**

de María Girona, Ateneo de Madrid.- **Shirin Neshat**, MACBA, Barcelona.- **Louise**

Bourgeois, CAAC, Sevilla.- **Ana Mendieta**, CGAC, Santiago de Compostela.- **Jana**

Sterbak, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.- **Hannah Collins**, Koldo Mitxelena,

Donostia.- **Cindy Sherman**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Sexual Politics: Judy Chicago’s Dinner Party in Feminist**

Art History, curator Amelia Jones, UCLA’s Armand Hammer Museum of Art and

Cultural Center.- **Gendered, fucked**, Center of Contemporary Art, Seattle.- **Dialogue**

with the Other, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, curator: Lene Burkhardt.-

Gender Beyond Memory: The Works of Contemporary Women Artists,

Metropolitan Museum of Photography, Tokyo.- **Kroppen Som Membran / Body as**

Membrane, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, curators Kirsten Justesen, Valie

Export.- **Inside the Visible**, ICA, Boston/ MIT: Kanaal Art Foundation, e itinerancia a

London, Whitechapel en Londres, e ICA, Perth, Australia, curator: Catherine de Zegher.-

Zij-Sporen : Kunst op het Spoor, Gynaika, Amberes, curator: Marijke Seresia.

Ensayos: Helena Cabello, “Diferències absents. Una aproximació a l’imaginari lesbià”,

ECO. Revista d’arts visuals, núm. 1.- Ed. en español de Katy Deepwell, **Nueva crítica**

feminista de arte. Estrategias críticas (1995).

Eventos:

Gloria Picazo comienza a dirigir la Bienal de Lleida

Exposiciones colectivas:

- Femenino Plural. Doce artistas valencianas, Valencia.
- Ricas y famosas, Casal Solleric, Palma de Mallorca/ Santander/ Pamplona.
- NowHere, “Erreakzioa-Reacción”, Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca.

Exposiciones individuales:

- Eugenia Balcells, MACBA, Barcelona.
- Victoria Civera, Hermanas Españolas, Gal. Luis Adelantado, Valencia.
- Eva Lootz, Valencia.
- Marina Núñez, La Fábrica, Abarca, Palencia.
- Rosa Brun, Centro José Guerrero, Granada.
- Soledad Sevilla, Centro José Guerrero, Granada.
- Beatriz Silva, Rekalde, Bilbao.
- Ana Laura Aláez, Rekalde, Bilbao.
- Begoña Egurbide, Rekalde, Bilbao.
- Retrospectiva de Isabel Quintanilla, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- Individual de María Girona, Ateneo de Madrid.
- Shirin Neshat, MACBA, Barcelona.
- Louise Bourgeois, CAAC, Sevilla.
- Ana Mendieta, CGAC, Santiago de Compostela.
- Jana Sterbak, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.
- Hannah Collins, Koldo Mitxelena, Donostia.
- Cindy Sherman, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional:

- Sexual Politics: Judy Chicago’s Dinner Party in Feminist Art History, curator Amelia Jones, UCLA's Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center.
- Gendered, fucked, Center of Contemporary Art, Seattle.
- Dialogue with the Other, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, curator: Lene Burkhardt.
- Gender Beyond Memory: The Works of Contemporary Women Artists, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo.
- Kroppen Som Membran / Body as Membrane, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, curators Kirsten Justesen, Valie Export.
- Inside the Visible, ICA, Boston/ MIT: Kanaal Art Foundation, and itinerancia a London, Whitechapel en Londres, e ICA, Perth, Australia, curator: Catherine de Zegher.
- Zij-Sporen: Kunst op het Spoor, Gynaika, Amberes, curator: Marijke Seresia.

Ensayos:

- Helena Cabello, “Diferències absents. Una aproximació a l’imaginari lesbià”, ECO. Revista d’arts visuals, núm. 1.
- Ed. en español de Katy Deepwell, Nueva crítica feminista de arte. Estrategias críticas (1995).

Constitución del grupo **La Mujer Construye**.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **Territorios indefinidos**, comisariada por Isabel Tejada, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Museo de Elche, Alicante.- **Heresies: A Critique of Mechanisms=Herejias: Critica de los mecanismos**, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, curators: Jack Ben-Levi, Amelia Jones, Jorge Luis Marzo- **Estación de tránsito**, comisariada por Nuria Enguita, Club Diario Levante, Institut de la Dona, Valencia.- **Mujeres para el 2000**, Cámara de Comercio, Santander.- **Veinte mujeres artistas**, Museo del Ferrocarril, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Eugenia Balcells, Sincronías**, MNCARS, Madrid.- **Elena Asíns**, Centro Cultural de la Villa, Madrid.- **Soledad Sevilla, Palacio de Velázquez, Madrid**.- **Ana Prada**, MNCARS, Madrid.- **Dora Salazar**, Rekalde, Bilbao.- **Inés Medina**, Rekalde, Bilbao.- **Asunción Goikoetxea**, Rekalde, Bilbao.- Carmen Olábarri, Rekalde, Bilbao.- Paloma Navares, Rekalde, Bilbao.- **Itziar Okariz / Marie-Ange Guilleminot**, Rekalde, Bilbao.- **Lucía Onzain / Leonor Uriarte**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Féminimasculin. Le sexe de l'art**, Centre Pompidou, París.- **Division of Labor: "Women's Work" in Contemporary Art**, Bronx Museum of ART/MOCA, Los Ángeles.- **Women Beyond Borders**, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA.- **In A Different Light. Visual Culture, Sexual Identity, Queer Practice**, University Art Museum, San Francisco, curators: Nayland Blake, Lawrence Rinder, Amy Scholder.- **The Masculine Masquerade, Masculinity and Representation**, MIT, Massachusetts.- **Division of Labor: 'Women's Work' in Contemporary Art"**, Bronx Museum of the Arts.- la Whitney Biennial exhibe obra de 30 artistas mujeres de un total de 88 artistas.- **Auf den Leib Geschrieben**, Kunsthalle Wien, Viena, curators: Brigitte Huck y Monika Faber.- **Cherchez la Femme**, Kunsthhaus, Hamburgo, curator: Ursula Panhams-Buhler.- **Das Schwere und das Liechte: Künstlerinnen des 20 Jahrhunderts, Skulpturen, Objekte, Installationen**, Colonia, curator: Angela Ziesche.- **Karo Dame: Konstructive, Konkrete und Radiakale Kunst von Frauen von 1914 bis Heute**, Baden, curator: Beat Wismer.- [City of Women, Slovenia](#) 1st Annual Festival, Ljubljana.- **Stereo-Tip**, Mestna Galerija, Lubjana, curator: Alexander Bassin.- **Women & Paint**, Mendel Art Gallery, Saskaton, curator: Judith Mastai.- **Womanifesto I**, Bangkok (continua bienalmente).

Ensayos: Helena Cabello-Ana Carceller, "Feminismos: más allá de la utopía", **Creación**, núm. 13.- Rosa Martínez, "Mujeres de ojos rojos. Poéticas de la experiencia o el devenir mujer a través del arte", rev. **Creación**.- Amelia Jones, "Herejías feministas: el arte 'coño' y la representación del cuerpo de la mujer", en Marzo, J.L. (ed.), **Heresies/Herejías (Crítica de los mecanismos)**, Centro Atlántico de Arte Moderno.- Giulia Colaizzi (ed.), **Feminismo y teoría fílmica**, Episteme.- Ed. en cast. de Donna J. Haraway, **Ciencia, cyborgs y mujeres**.- S. Lacy (ed.), **Mapping the Terrain: New Genre Public Art**.- N. Felshin (ed.), **But is It Art? The Spirit of Art as Activism**.- Mathilde Ferrer e Yves Michaud (eds.), **Espaces de l'art. Féminisme, art et histoire de l'art**, École Supérieure des Beaux-Arts, París.- Marilyn Stokstad writes "Art History," an introductory text that integrates women artists and artists of color into a survey of art history.

Lucy Lippard's ground-breaking essays on feminism and multiculturalism, dating from 1970 to the present, published as "The Pink Glass Swan: Selected Feminist Essays on Art."- Guerilla Girls publish "Confessions of the Guerrilla Girls."

Seminarios : Congreso de **Filosofía e Xénero**, Pontevedra.

Seminario:

- Congreso de Filosofía e Xénero, Pontevedra, 1995

Eventos:

- Constitución del grupo **La Mujer Construye**.

Exposiciones colectivas:

- Territorios indefinidos, comisariada por Isabel Tejeda, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Museo de Elche, Alicante.
- Heresies: A Critique of Mechanisms=Herejias: Critica de los mecanismos, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, curators: Jack Ben-Levi, Amelia Jones, Jorge Luis Marzo.
- Estación de tránsito, comisariada por Nuria Enguita, Club Diario Levante, Institut de la Dona, Valencia.
- Mujeres para el 2000, Cámara de Comercio, Santander.
- Veinte mujeres artistas, Museo del Ferrocarril, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Eugenia Balcells, Sincronías, MNCARS, Madrid.
- Elena Asíns, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- Soledad Sevilla, Palacio de Velázquez, Madrid.
- Ana Prada, MNCARS, Madrid.
- Dora Salazar, Rekalde, Bilbao.
- Inés Medina, Rekalde, Bilbao.
- Asunción Goikoetxea, Rekalde, Bilbao.
- Carmen Olábarri, Rekalde, Bilbao.
- Paloma Navares, Rekalde, Bilbao.
- Itziar Okariz / Marie-Ange Guilleminot, Rekalde, Bilbao.
- Lucía Onzain / Leonor Uriarte, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional:

- Fémininmasculin. Le sexe de l'art, Centre Pompidou, París.
- Division of Labor: "Women's Work" in Contemporary Art, Bronx Museum of Art/MOCA, Los Ángeles.
- Women Beyond Borders, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA.
- In A Different Light. Visual Culture, Sexual Identity, Queer Practice, University Art Museum, San Francisco, curators: Nayland Blake, Lawrence Rinder, Amy Scholder.
- The Masculine Masquerade, Masculinity and Representation, MIT, Massachusetts.
- Division of Labor: 'Women's Work' in Contemporary Art", Bronx Museum of the Arts.
- Whitney Biennial exhibe obra de 30 artistas mujeres de un total de 88 artistas.
- Auf den Leib Geschrieben, Kunsthalle Wien, Viena, curators: Brigitte Huck y Monika Faber.
- Cherchez la Femme, Kunsthaus, Hamburgo, curator: Ursula Panhams-Buhler.
- Das Schwere und das Liechte: Künstlerinnen des 20 Jahrhunderts, Skulpturen, Objekte, Installationen, Colonia, curator: Angela Ziesche.

- Karo Dame: Konstruktive, Konkrete und Radiakale Kunst von Frauen von 1914 bis Heute, Baden, curator: Beat Wismer.
- City of Women, Slovenia 1st Annual Festival, Ljubljana.
- Stereo-Tip, Mestna Galerija, Lubjana, curator: Alexander Bassin.
- Women & Paint, Mendel Art Gallery, Saskaton, curator: Judith Mastai.
- Womanifesto I, Bangkok (continua bienalmente).

Ensayos:

- Helena Cabello-Ana Carceller, "Feminismos: más allá de la utopía", Creación, núm. 13.
- Rosa Martínez, "Mujeres de ojos rojos. Poéticas de la experiencia o el devenir mujer a través del arte", rev. Creación.
- Amelia Jones, "Herejías feministas: el arte 'coño' y la representación del cuerpo de la mujer", en Marzo, J.L. (ed.), Heresies/Herejías (Crítica de los mecanismos), Centro Atlántico de Arte Moderno.
- Giulia Colaizzi (ed.), Feminismo y teoría filmica, Episteme.
- Ed. en cast. de Donna J. Haraway, Ciencia, cyborgs y mujeres.
- S. Lacy (ed.), Mapping the Terrain: New Genre Public Art.
- N. Felshin (ed.), But is It Art? The Spirit of Art as Activism.
- Mathilde Ferrer e Yves Michaud (eds.), Espaces de l'art. Féminisme, art et histoire de l'art, École Supérieure des Beaux-Arts, París.
- Marilyn Stokstad writes "Art History," an introductory text that integrates women artists and artists of color into a survey of art history.
- Lucy Lippard's ground-breaking essays on feminism and multiculturalism, dating from 1970 to the present, published as "The Pink Glass Swan: Selected Feminist Essays on Art."
- Guerilla Girls publish "Confessions of the Guerrilla Girls."

Seminarios:

- Congreso de Filosofía e Xénero, Pontevedra.

1994

Se funda el grupo feminista **Erreakzioa/Reacción** (Yolanda de los Bueyes, Estíbaliz Sádaba y Azucena Vieites) en el País Vasco.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **La primera generación: mujeres y vídeo, 1970-75**, Fundació Tàpies, Barcelona.- **Domini public (Guerrilla Girls)**, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona .- **Mujeres. 10 fotografías/ 50 retratos**, Fundación Arte y Tecnología, Madrid.- **Arte y Mujer**, Museo Nacional de Antropología, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Laura Torrado**, primera exp. ind., Centro de Recursos Culturales, Madrid.- **Ángeles Agrela**, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.- **Begoña Usaola**, Rekalde, Bilbao.- **Ana Busto**, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional: **Bad Girls**, The New Museum of Contemporary Art, NY y Wight Gallery, University of California, Los Angeles, curator: Marcia Tucker.- **Sense and Sensibility. Women Artists and Minimalism in the Nineties**, MOMA, NY,) curator: Lynn Zelevansky.- **Inside the Visible. A elliptical traverse of 20 century art in, of, and from the femenine**, Institute of Contemporary Art, Boston.- **A View of One's Own" exhibition of National Association of Women Artists' Collection**, Zimmerli Museum, Rutgers.- **Dialogue with the Other**, Odense.- Gran retrospectiva de **Louise**

Bourgeois, Brooklyn Museum.- **Oh Boy! It's a Girl! Feminismen in der Kunst**, Munchen Kunstverein, Munich.

Ensayos: Juan V. Aliaga y José M. Cortés, **De amor y de rabia**.- Bea Porqueres, **Reconstruir una tradición. Las artistas en el mundo occidental**.- Norma Broude y Mary D, Garrard, **The Power of Feminist Art. The American Movement of the 1970s, History and Impact**.- Whitney Davis (ed.), **Gay and Lesbian Studies in Art History**.- Arlene Raven, Cassandra I. Langer and Joanna Frueh, eds, **New Feminist Art Criticism: Art, Identity, Action**.

Evento:

Se funda el grupo feminista **Erreakzioa/Reacción** (Yolanda de los Bueyes, Estíbaliz Sádaba y Azucena Vieites) en el País Vasco.

Exposiciones colectivas:

- La primera generación: mujeres y vídeo, 1970-75, Fundació Tàpies, Barcelona.
- Domini public (Guerrilla Girls), Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- Mujeres. 10 fotografías/ 50 retratos, Fundación Arte y Tecnología, Madrid.
- Arte y Mujer, Museo Nacional de Antropología, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Laura Torrado, primera exp. ind., Centro de Recursos Culturales, Madrid.
- Ángeles Agrela, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
- Begoña Usaola, Rekalde, Bilbao.
- Ana Busto, Rekalde, Bilbao.

Contexto internacional:

- Bad Girls, The New Museum of Contemporary Art, NY y Wight Gallery, University of California, Los Angeles, curator: Marcia Tucker.
- Sense and Sensibility. Women Artists and Minimalism in the Nineties, MOMA, NY, curator: Lynn Zelevansky.
- Inside the Visible. A elliptical traverse of 20 century art in, of, and from the feminine, Institute of Contemporary Art, Boston.
- A View of One's Own" exhibition of National Association of Women Artists' Collection, Zimmerli Museum, Rutgers.
- Dialogue with the Other, Odense.
- Gran retrospectiva de Louise Bourgeois, Brooklyn Museum.
- Oh Boy! It's a Girl! Feminismen in der Kunst, Munchen Kunstverein, Munich.

Ensayos:

- Juan V. Aliaga y José M. Cortés, De amor y de rabia.
- Bea Porqueres, Reconstruir una tradición. Las artistas en el mundo occidental.
- Norma Broude y Mary D, Garrard, The Power of Feminist Art. The American Movement of the 1970s, History and Impact.
- Whitney Davis (ed.), Gay and Lesbian Studies in Art History.
- Arlene Raven, Cassandra I. Langer and Joanna Frueh, eds, New Feminist Art Criticism: Art, Identity, Action.

En la exposición **Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa**, sólo 7 mujeres de un total de 61 artistas.-

Soledad Sevilla, Premio Nacional de Artes Plásticas.- **Cristina Iglesias** (junto a Antoni Tàpies) en el Pabellón español de la Bienal de Venecia, comisariados por **Aurora García**.- Se funda en Madrid el colectivo LSD.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **100%**, Sevilla y Málaga.- Ciclo de vídeo **Políticas de género**, comisariado por Carmen Navarrete y Marcelo Expósito, Institut de la Dona/Filmoteca de Valencia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: Primera exp. ind. de **Marina Núñez** en la Galería Buades, Madrid.- Primera exp. ind. de **Eulàlia Valldosera**, en Galería Antoni Estrany, Barcelona.- Primera exp. ind. de **Susy Gómez**, Espai 13, Fundación Joan Miró, Barcelona.- **Victoria Civera**, Palacete del Embarcadero, Santander.- **Isabel Garay**, Rekalde, Bilbao.- **Elena Mendizabal**, Rekalde, Bilbao.- **Begoña Zubero**, Rekalde, Bilbao.- **Susana Talayero**, Rekalde, Bilbao.- **Charo Garaigorta**, Rekalde, Bilbao.- **Merche Périz**, Rekalde, Bilbao.- **Julia Irazustabarrena**, Rekalde, Bilbao.- Retrospectiva de **Maruja Mallo**, CGAC, Santiago de Compostela.- Retrospectiva de **Eva Hesse**, IVAM, Valencia

Contexto internacional: **Biennial'93 Whitney**: el número de mujeres es de 33 de un total de 42 artistas.- En la revista **Hot Flashes**, nº 1, las GG afirman que en la cobertura del New York Times al arte, presta su atención: el 67'5% a hombres blancos, el 23'8% a mujeres blancas, el 6'6% a hombres de color y 1% a mujeres de color.- **Bad Girls**, ICA, Londres.- **Die Frau als Bild: Der Weibliche Körper in der Kunst des 20 Jahrhunderts**, Berlin, curator: Silvia Eiblmayr.- **Regards de Femmes**, Musee d'Art Moderne, Liege.- **The Subject of Rape**, Whitney Museum, Nueva York, curators: Pamela Gruinger Perkins y S. Schwartz.- **Zwischen Anpassung und Widerspruch Beitrage zur Frauenforschung am Osteuropa**, Institut der Frein Universitat, Berlin, curators: Uta Grab Muller, Monika Katz.- **Abject Art**, Whitney Museum of American Art, Nueva York.

Ensayos: Judith Butler, **Bodies That Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'**.

Eventos y logros artísticos:

- En la exposición "Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa", sólo 7 mujeres de un total de 61 artistas.
- Soledad Sevilla, Premio Nacional de Artes Plásticas.
- Cristina Iglesias (junto a Antoni Tàpies) en el Pabellón español de la Bienal de Venecia, comisariados por Aurora García.
- Se funda en Madrid el colectivo LSD.

Exposiciones colectivas:

- 100%, Sevilla y Málaga.
- Ciclo de vídeo Políticas de género, comisariado por Carmen Navarrete y Marcelo Expósito, Institut de la Dona/Filmoteca de Valencia.

Exposiciones individuales:

- Primera exp. ind. de Marina Núñez en la Galería Buades, Madrid.
- Primera exp. ind. de Eulàlia Valldosera, en Galería Antoni Estrany, Barcelona.

- Primera exp. ind. de Susy Gómez, Espai 13, Fundación Joan Miró, Barcelona.
- Victoria Civera, Palacete del Embarcadero, Santander.
- Isabel Garay, Rekalde, Bilbao.
- Elena Mendizabal, Rekalde, Bilbao.
- Begoña Zubero, Rekalde, Bilbao.
- Susana Talayero, Rekalde, Bilbao.
- Charo Garaigorta, Rekalde, Bilbao.
- Merche Périz, Rekalde, Bilbao.
- Julia Irazustabarrena, Rekalde, Bilbao.
- Retrospectiva de Maruja Mallo, CGAC, Santiago de Compostela.
- Retrospectiva de Eva Hesse, IVAM, Valencia.

Contexto internacional:

- Biennial'93 Whitney: 33 mujeres de un total de 42 artistas.
- Revista Hot Flashes, nº 1: estadísticas sobre la cobertura del New York Times al arte.
- Bad Girls, ICA, Londres.
- Die Frau als Bild: Der Weibliche Körper in der Kunst des 20 Jahrhunderts, Berlin, curator: Silvia Eiblmayr.
- Regards de Femmes, Musee d'Art Moderne, Liege.
- The Subject of Rape, Whitney Museum, Nueva York, curators: Pamela Gruininger Perkins y S. Schwartz.
- Zwischen Anpassung und Widerspruch Beitrage zur Frauenforschung am Osteuropa, Institut der Frein Universität, Berlin, curators: Uta Grab Muller, Monika Katz.
- Abject Art, Whitney Museum of American Art, Nueva York.

Ensayos:

- Judith Butler, Bodies That Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'.

1992

Según el estudio de Luz de Uiliarte Vázquez sobre pinturas expuestas de artistas mujeres en los museos de Bellas Artes andaluces, el porcentaje es: Huelva=3/187, Cádiz=8/200, Granada=0/291, Jaén=1/149.

Exposición colectiva **Autonomía. Mujeres-Arte-Espacio**, Comunidad de Madrid.

Exposiciones individuales: Primera exp. ind. de **Ana Laura Aláez**, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona.- Performance **The Carrying Society de Pepe Espaliú**, San Sebastián y Madrid.- **Concha Jerez: entre utopía y realidad**, Espacio Caja Burgos.- **Maruja Mallo**, gal. Guillermo de Osmá, Madrid.- **Paloma Navares**, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena.

Contexto internacional:.- Manifestación en protesta por la discriminación del arte de mujeres organizada por WAC (Women's Action Coalition) en la inauguración del Soho Guggenheim Museum, NY.- [Women's Laughter Ten Years After](#) , Connecticut Center for the Arts, Wesleyan University, e itinerancia, curator: Jo-Anna Isaak

Ensayos: Estrella de Diego, **El andrógino sexuado. Eternos ideales, nuevas estrategias de género**, Visor.- Trad. de Teresa de Lauretis, **Alicia ya no: feminismo, semiótica, cine**, Cátedra.- Edición en español de Whitney Chadwick, **Mujer, arte y sociedad** (1990).- Norma Broude y Mary D. Garrard, eds, **The Expanding Discourse: Feminism and Art History**.

Porcentajes y estadísticas:

Estudio de Luz de Uliarte Vázquez sobre pinturas expuestas de artistas mujeres en los museos de Bellas Artes andaluces:

- Huelva: 3 pinturas de un total de 187.
- Cádiz: 8 pinturas de un total de 200.
- Granada: 0 pinturas de un total de 291.
- Jaén: 1 pintura de un total de 149.

Exposición colectiva:

- Autonomía. Mujeres-Arte-Espacio, Comunidad de Madrid.

Exposiciones individuales:

- Primera exp. ind. de Ana Laura Aláez, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Performance The Carrying Society de Pepe Espaliú, San Sebastián y Madrid.
- Concha Jerez: entre utopía y realidad, Espacio Caja Burgos.
- Maruja Mallo, gal. Guillermo de Osma, Madrid.
- Paloma Navares, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena.

Contexto internacional:

- Manifestación en protesta por la discriminación del arte de mujeres organizada por WAC (Women's Action Coalition) en la inauguración del Soho Guggenheim Museum, NY.
- Women's Laughter Ten Years After, Connecticut Center for the Arts, Wesleyan University, e itinerancia, curator: Jo-Anna Isaak.

Ensayos:

- Estrella de Diego, El andrógino sexuado. Eternos ideales, nuevas estrategias de género, Visor.
- Trad. de Teresa de Lauretis, Alicia ya no: feminismo, semiótica, cine, Cátedra.
- Edición en español de Whitney Chadwick, Mujer, arte y sociedad (1990).
- Norma Broude y Mary D. Garrard, eds, The Expanding Discourse: Feminism and Art History.

1991

Según el Informe nº 8 de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer sobre "Las mujeres en la producción artística de Euskadi", un 30% de artistas mujeres expusieron en galerías en la Comunidad Autónoma Vasca en 1991, frente a un 70% de artistas varones.

Colectiva (fallida) **Artistas españolas en Europa: L'Art au féminin**, Casa de España, París.- **Mujeres pintoras**, Edificio Rey Soler, Ayuntamiento de Granada.

Exposiciones individuales: **Vieira da Silva**, Fundación March, Madrid.- **Louise Bourgeois**, F. Tàpies, Barcelona.- Primera exp. ind. de **Begoña Montalbán, La tragedia del con-sentido**, Centre d'Art Alexandre Cirici, L'Hospital de Llobregat, Barcelona.- **Soledad Sevilla**, Centro José Guerrero, Granada.- [Exposición homenaje Julia Minguión](#), [Fundación Caixa Galicia, A Coruña](#).

Contexto internacional: **Whitney Biennial** incluye 33 mujeres de un total de 94 artistas.- **Parler Femme**, Museum Fodor/Stedlijk, Amsterdam.- **Compassion and Protest. Recent Social and Political Art**, Museum of Art, San José, California.- **Situation: Perspectives on work by lesbian and gay artists**, San Francisco.- **Outrageous Desire: The Politics and Aesthetics of Representation in Recent**

Works by Gay and Lesbian Artists, Rutgers' Mason Gross School of the Arts, simultáneamente a Fifth Annual Lesbian and Gay Studies Conference, en New Brunswick campus.

Ensayos: Griselda Pollock, "Mujeres ausentes (un replanteamiento de antiguas reflexiones sobre imágenes de la mujer)", Rev. de Occidente, nº 127.- Trad. cast. de Annette Kuhn, **El cine de mujeres**, Cátedra.- Art Journal dedica su edición estival a "Feminist Art Criticism."

Porcentajes y estadísticas:

Informe nº 8 de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer sobre "Las mujeres en la producción artística de Euskadi":

- En 1991, un 30% de artistas mujeres expusieron en galerías en la Comunidad Autónoma Vasca, frente a un 70% de artistas varones.

Exposiciones colectivas:

- (fallida) Artistas españolas en Europa: L'Art au féminin, Casa de España, París.
- Mujeres pintoras, Edificio Rey Soler, Ayuntamiento de Granada.

Exposiciones individuales:

- Vieira da Silva, Fundación March, Madrid.
- Louise Bourgeois, F. Tàpies, Barcelona.
- Primera exp. ind. de Begoña Montalbán, La tragedia del con-sentido, Centre d'Art Alexandre Cirici, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
- Soledad Sevilla, Centro José Guerrero, Granada.
- Exposición homenaje Julia Minguión, Fundación Caixa Galicia, A Coruña.

Contexto internacional:

- Whitney Biennial incluye 33 mujeres de un total de 94 artistas.
- Parler Femme, Museum Fodor/Stedlijk, Amsterdam.
- Compassion and Protest. Recent Social and Political Art, Museum of Art, San José, California.
- Situation: Perspectives on work by lesbian and gay artists, San Francisco.
- Outrageous Desire: The Politics and Aesthetics of Representation in Recent Works by Gay and Lesbian Artists, Rutgers' Mason Gross School of the Arts, simultáneamente a Fifth Annual Lesbian and Gay Studies Conference en New Brunswick campus.

Ensayos:

- Griselda Pollock, "Mujeres ausentes (un replanteamiento de antiguas reflexiones sobre imágenes de la mujer)", Rev. de Occidente, nº 127.
- Trad. cast. de Annette Kuhn, El cine de mujeres, Cátedra.
- Art Journal dedica su edición estival a "Feminist Art Criticism"

1990

El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 64%. - El porcentaje de artistas mujeres en ARCO '90 es 12% (938/111). - El porcentaje de artistas mujeres en exposiciones históricas destacadas, ejemplos: "Informalismo en Cataluña", Centre d'Art Santa Monica: 25/1; "La vanguardia en la cultura catalana" (CASM, 1990): 41/1.- **Maria Lluïsa Borrás** comisaria el Pabellón español de la Bienal de Venezia: Antoni Miralda.- **Artistas Espanolas en Europa**, Haus der Wirtschaft, Stuttgart, 1990

Exposiciones: **Gina Pane**, comisariada por Gloria Picazo, Palau de la Virreina, Barcelona.- Primera exp. ind. de **Bene Bergado, Nuevas propuestas**, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.- **I Muestra de Mujeres de Castilla-La Mancha**, Ciudad Real.

Contexto internacional: La artista Jenny Holzer es la primera mujer que representa a Estados Unidos en la Biennale de Venecia.- **The Decade Show: Frameworks of Identity in the 1980s**, The New Museum of Contemporary Art, Museum of Contemporary Hispanic Art, The Studio Museum in Harlem, NY.- **All But the Obvious: A Program of Lesbian Art (ABO)**, Los Angeles Center for Exhibitions.

Ensayos: J. Butler, **Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity**.- L. Irigaray, **La cultura de la diferencia**.- E. Bornay, **Las hijas de Lilith**.- Giulia Colaizzi, **Feminismo y teoría del discurso**.

Porcentajes y estadísticas:

- El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas es del 64%.
- El porcentaje de artistas mujeres en ARCO '90 es del 12% (938/111).
- El porcentaje de artistas mujeres en exposiciones históricas destacadas:
 - "Informalismo en Cataluña", Centre d'Art Santa Mònica: 1/25.
 - "La vanguardia en la cultura catalana" (CASM, 1990): 1/41.

Comisariado y representación en bienales y exposiciones internacionales:

- Maria Lluïsa Borràs comisaria el Pabellón español de la Bienal de Venecia, con Antoni Miralda.
- Artistas Españolas en Europa, Haus der Wirtschaft, Stuttgart, 1990.
- Jenny Holzer es la primera mujer que representa a Estados Unidos en la Biennale de Venecia.

Exposiciones:

- Gina Pane, comisariada por Gloria Picazo, Palau de la Virreina, Barcelona.
- Primera exp. ind. de Bene Bergado, Nuevas propuestas, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- I Muestra de Mujeres de Castilla-La Mancha, Ciudad Real.

Contexto internacional:

- The Decade Show: Frameworks of Identity in the 1980s, The New Museum of Contemporary Art, Museum of Contemporary Hispanic Art, The Studio Museum in Harlem, NY.
- All But the Obvious: A Program of Lesbian Art (ABO), Los Angeles Center for Exhibitions.

Ensayos:

- J. Butler, Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity.
- L. Irigaray, La cultura de la diferencia.
- E. Bornay, Las hijas de Lilith.
- Giulia Colaizzi, Feminismo y teoría del discurso.

El porcentaje de artistas mujeres en la Bienal de Barcelona (dedicada a "promocionar arte joven") es de 38 sobre 137 en total.

Exposiciones: Primera individual de **Txaro Fontalba**, CAN, Pamplona.- Primera ind. de **Elena Blasco**, Galería Ángel Romero, Madrid.

Contexto internacional: El número de artistas mujeres en la Whitney Biennial es de 30 sobre un total de 76 artistas. - 1 de diciembre, **A Day Without Art**, con la participación de más de 800 organizaciones para dar visibilidad al SIDA en la comunidad artística en EEUU .- Retrospectiva itinerante en EEUU **Making Their Mark. Women Artists Move into the Mainstream, 1970-85**.- Guerrilla Girls, **Do women have to be naked to get into the Met.Museum?**.- Gran retrospectiva de **Georgia O'Keeffe**, Los Angeles County Museum of Art.

Ensayos: C. Battersby, **Gender and Genius. Towards a Feminist Aesthetics**.

Porcentajes y estadísticas:

- El porcentaje de artistas mujeres en la Bienal de Barcelona (dedicada a "promocionar arte joven") es de 38 sobre 137 en total.
- El número de artistas mujeres en la Whitney Biennial es de 30 sobre un total de 76 artistas.

Exposiciones:

- Primera individual de Txaro Fontalba, CAN, Pamplona.
- Primera individual de Elena Blasco, Galería Ángel Romero, Madrid.

Contexto internacional:

- 1 de diciembre, A Day Without Art, con la participación de más de 800 organizaciones para dar visibilidad al SIDA en la comunidad artística en EEUU.
- Retrospectiva itinerante en EEUU Making Their Mark. Women Artists Move into the Mainstream, 1970-85.
- Guerrilla Girls, Do women have to be naked to get into the Met.Museum?.
- Gran retrospectiva de Georgia O'Keeffe, Los Angeles County Museum of Art.

Ensayos:

- C. Battersby, Gender and Genius. Towards a Feminist Aesthetics.

1988

Susana Solano (junto a Jorge Oteiza) en el pabellón español de la Bienal de Venecia, comisariados por **María Corral**.

Exposiciones: **Artistas españolas en Europa**, itinerario: Alemania, Bélgica, Dinamarca, Finlandia y Francia.- **María Roësset (1882-1921)**, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.- **Remedios Varo**, F. Banco Exterior, Madrid.- Retrospectiva de **Lisette Model**, Sala del Canal, Madrid.- Primera exp. ind. de **Equipo Límite, Te gri ro ro**, Galería Postpos, Valencia.- Primera exp. ind. de **Alicia Martín**, Centro Cultural Antonio Machado, Madrid.- Primera exp. de **Natividad Navalón**, Galería Postpos, Valencia.- Primera exp. ind. de **Concha Prada**, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Contexto internacional: **Autobiography: In Her Own Image**, con 20 artistas mujeres de color, comisariada por Howardena Pindell, Intar Gallery, New York.- Se funda **Visual AIDS**.- **Exposition art et littérature féministes**, Québec.- **Cartax Carta: 80 European artists**, Associazione Culturale Adorente IAWA, Duna, curator: Simona Weller.- **Einfach den Gefahren ins Auge Sehen: Künstlerinnen im Gespräch**, Viena, Colonia, Graz, curator: Heidemarie Seblatnig.

Ensayos: Trad. cast. de Laura Mulvey, **Placer visual y cine narrativo.**- Arlene Raven, Cassandra L. Langer y Joanna Frueh, eds, **Feminist Art Criticism: An Anthology.**

Susana Solano (junto a Jorge Oteiza) en el pabellón español de la Bienal de Venecia, comisariados por **María Corral.**

Exposiciones:

- Artistas españolas en Europa, itinerario: Alemania, Bélgica, Dinamarca, Finlandia y Francia.
- María Roësset (1882-1921), Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- Remedios Varo, F. Banco Exterior, Madrid.
- Retrospectiva de Lisette Model, Sala del Canal, Madrid.
- Primera exposición individual de Equipo Límite, Te gri ro ro, Galería Postpos, Valencia.
- Primera exposición individual de Alicia Martín, Centro Cultural Antonio Machado, Madrid.
- Primera exposición de Natividad Navalón, Galería Postpos, Valencia.
- Primera exposición individual de Concha Prada, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Contexto internacional:

- Susana Solano (junto a Jorge Oteiza) en el pabellón español de la Bienal de Venecia, comisariados por María Corral.
- Autobiography: In Her Own Image, con 20 artistas mujeres de color, comisariada por Howardena Pindell, Intar Gallery, New York.
- Se funda Visual AIDS.
- Exposition art et littérature féministes, Québec.
- Cartax Carta: 80 European artists, Associazione Culturale Adorente IAWA, Duna, curator: Simona Weller.
- Einfach den Gefahren ins Auge Sehen: Künstlerinnen im Gespräch, Viena, Colonia, Graz, curator: Heidemarie Seblatnig.

Ensayos:

- Traducción al castellano de Laura Mulvey, Placer visual y cine narrativo.
- Arlene Raven, Cassandra L. Langer y Joanna Frueh, eds, Feminist Art Criticism: An Anthology.

1987

Eugenia Balcells, **From the Center**, Museo del Barrio, Nueva York.- [Última exposición de Juana Francés en la galería Juana Mordó de Madrid.](#)

Contexto internacional: **Documenta 8** incluye 47 artistas mujeres, de 409 en total.- **Whitney Biennial** incluye 9 artistas mujeres de un total de 44 artistas.- Exposición **Art Against AIDS** en 72 galerías de Nueva York.- Se establece el **National Museum of Women in the Arts**, Washington, DC,- **National March for Lesbian and Gay Rights**, Washington, DC, con 600mil participantes.- **The NAMES Project Memorial Quilt**, que conmemora los muertos por SIDA, se exhibe en Capitol Mall.

Ensayos: Estrella de Diego, **La mujer y la pintura del XIX español: cuatrocientas olvidadas y algunas más.**- Thalia Gouma-Peterson and Patricia Matthews, "The

Feminist Critique of Art History", en Art Bulletin. - Women's Studies Quarterly publica el dossier "Teaching About Women and the Visual Arts."

Seminarios: Curso de verano **Arte y Mujer**, UPV.

Exposiciones:

- Eugenia Balcells, From the Center, Museo del Barrio, Nueva York.
- Última exposición de Juana Francés en la galería Juana Mordó de Madrid.

Contexto internacional:

- Documenta 8 incluye 47 artistas mujeres, de 409 en total.
- Whitney Biennial incluye 9 artistas mujeres de un total de 44 artistas.
- Exposición Art Against AIDS en 72 galerías de Nueva York.
- Se establece el National Museum of Women in the Arts, Washington, DC.
- National March for Lesbian and Gay Rights, Washington, DC, con 600,000 participantes.
- The NAMES Project Memorial Quilt, que conmemora los muertos por SIDA, se exhibe en Capitol Mall.

Ensayos:

- Estrella de Diego, La mujer y la pintura del XIX español: cuatrocientas olvidadas y algunas más.
- Thalia Gouma-Peterson y Patricia Matthews, "The Feminist Critique of Art History", en Art Bulletin.
- Women's Studies Quarterly publica el dossier "Teaching About Women and the Visual Arts."

Seminarios:

- Curso de verano Arte y Mujer, UPV.

1986

Exposiciones colectivas de mujeres: **Es de mujeres**, Ayuntamiento de Madrid.- **Mujeres en la plástica cántabra**, Logroño.

Exposición retrospectiva de **Ángeles Santos** en el Museo de l'Empordá de Figueres.

Contexto internacional: **Eva y el futuro**, Kunsthalle, Hamburgo

Ensayos: Ed. en español de G. Eckler (ed.), **Estética feminista**.

Seminario:

- Arte y Mujer, curso de verano, UPV, 1986

Exposiciones colectivas de mujeres:

- Es de mujeres, Ayuntamiento de Madrid.
- Mujeres en la plástica cántabra, Logroño.

Exposición retrospectiva:

- Ángeles Santos en el Museo de l'Empordá de Figueres.

Contexto internacional:

- Eva y el futuro, Kunsthalle, Hamburgo.

Ensayos:

- Edición en español de G. Eckler (ed.), Estética feminista.

1985

La **I Muestra de Arte Joven**, en la que se seleccionan 50 artistas, sólo cuenta con 13 mujeres.- Emisión televisiva **Lo que pintan las mujeres**, producción TVE.- F. Calvo Serraller, **España. Medio siglo de arte de vanguardia (1939-1985)**: se citan 508 nombres de artistas masculinos y 174 nombres de artistas femeninas.- **Rosina Gómez Baeza** comienza a dirigir ARCO.- **Primer Festival Internacional de Cine Realizado por Mujeres**, Madrid.

Primera exp. ind. de **Elena del Rivero**, Galería Estampa, Madrid.-

Contexto internacional: **Difference: On Representation and Sexuality**, ICA, Londres/ Renaissance Society, Chicago. - Valie Export publica **Lo Real y su doble: el cuerpo** y colabora en la organización de la exp. **Kunst mit Eigen-Sinn: Aktuelle Kunst von Frauen Texte und Dokumentation**, **El arte en su propio sentido: El arte de las mujeres hoy en día**, Museum des 20. Jahrhunderts, Viena.- Las Guerrilla Girls denuncian que las principales galerías de Nueva York muestran "menos del 19% de artistas mujeres o ninguna".- **An International Survey of Painting and Sculpture**, la exposición con la que reabre el MOMA de Nueva York: de los 169 artistas participantes, solamente 14 eran mujeres.- Whitney Biennial incluye 13 artistas mujeres de un total de 52 artistas.

Ensayos: Craig Owens, "El discurso de los otros: Las feministas y el posmodernismo", en Hal Foster (ed.), **La Posmodernidad**.

Seminarios: Congreso **La imagen de la mujer en el arte español**, UAM.

Seminario:

- La imagen de la mujer en el arte español, UAM, Madrid, 1985 (Actas publicadas)

Exposiciones colectivas:

- I Muestra de Arte Joven: 13 mujeres seleccionadas de un total de 50 artistas.
- Emisión televisiva Lo que pintan las mujeres, producción TVE.

Publicaciones:

- F. Calvo Serraller, España. Medio siglo de arte de vanguardia (1939-1985): se citan 508 nombres de artistas masculinos y 174 nombres de artistas femeninas.

Cargos y eventos:

- Rosina Gómez Baeza comienza a dirigir ARCO.
- Primer Festival Internacional de Cine Realizado por Mujeres, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Primera experiencia individual de Elena del Rivero, Galería Estampa, Madrid.

Contexto internacional:

- Difference: On Representation and Sexuality, ICA, Londres/ Renaissance Society, Chicago.
- Valie Export publica Lo Real y su doble: el cuerpo y colabora en la organización de la exp. Kunst mit Eigen-Sinn: Aktuelle Kunst von Frauen Texte und Dokumentation, El arte en su propio sentido: El arte de las mujeres hoy en día, Museum des 20. Jahrhunderts, Viena.
- Las Guerrilla Girls denuncian que las principales galerías de Nueva York muestran "menos del 19% de artistas mujeres o ninguna".

- An International Survey of Painting and Sculpture, exposición de reapertura del MOMA de Nueva York: de los 169 artistas participantes, solamente 14 eran mujeres.
- Whitney Biennial incluye 13 artistas mujeres de un total de 52 artistas.

Ensayos:

- Craig Owens, "El discurso de los otros: Las feministas y el posmodernismo", en Hal Foster (ed.), La Posmodernidad.

Seminarios:

- Congreso La imagen de la mujer en el arte español, UAM.

1984

Exposición (fallida) **Mujeres en el arte español (1900-1984)**, Centro Conde Duque, Madrid.- La exposición **Arte español en el Congreso**, con 48 artistas de todas las tendencias, sólo cuenta 4 pintoras: Amalia Avia, Carmen Laffón, María Moreno e Isabel Quintanilla.- Exposición **Imágenes de los 80 desde Galicia**: sólo 2 artistas mujeres de 53 artistas en total.

Contexto internacional: **Difference: On Representation and Sexuality**, Nueva York.- **Feminisme in het Medium**, Stedelijk, Amsterdam

Ensayos: L. Sutherland & A. Nochlin, **Women Artists: 1550-1950**, A. Knopf, Nueva York.- Judy K. Collischan Van Wagner, **Women Shaping Art**, con entrevistas a críticas (Lucy Lippard, Dore Ashton, April Kingsley, Grace Glueck, Cindy Nemser y Katherine Kuh) y galeristas (Betty Parsons, Holly Solomon, Paula Cooper y Virginia Zabriskie).

Exposiciones colectivas:

- Exposición (fallida) Mujeres en el arte español (1900-1984), Centro Conde Duque, Madrid.
- Exposición Arte español en el Congreso: 4 pintoras seleccionadas de un total de 48 artistas.
- Exposición Imágenes de los 80 desde Galicia: 2 artistas mujeres de un total de 53 artistas.

Contexto internacional:

- Difference: On Representation and Sexuality, Nueva York.
- Feminisme in het Medium, Stedelijk, Amsterdam.

Ensayos:

- L. Sutherland & A. Nochlin, Women Artists: 1550-1950, A. Knopf, Nueva York.
- Judy K. Collischan Van Wagner, Women Shaping Art, con entrevistas a críticas (Lucy Lippard, Dore Ashton, April Kingsley, Grace Glueck, Cindy Nemser y Katherine Kuh) y galeristas (Betty Parsons, Holly Solomon, Paula Cooper y Virginia Zabriskie).

1983

Jornadas de debate sobre la corriente de feminismo socialista, Madrid.

Esther Ferrer, **El libro del sexo**.

Contexto internacional: **Whitney Biennial** exhibe obra de 14 artistas mujeres de un total de 46 artistas.- **La Femme et l'Art**, Premiere Triennale, Le Landeron, Suiza.

Ensayos: Beyond the Purloined Image, Riverside Studios, Londres.- Moira Roth, ed., **The Amazing Decade: Women and Performance Arts in America, 1970-1980**.

Jornadas de debate:

- Jornadas de debate sobre la corriente de feminismo socialista, Madrid.

Exposiciones individuales:

- Esther Ferrer, El libro del sexo.

Contexto internacional:

- Whitney Biennial exhibe obra de 14 artistas mujeres de un total de 46 artistas.
- La Femme et l'Art, Premiere Triennale, Le Landeron, Suiza.

Ensayos:

- Beyond the Purloined Image, Riverside Studios, Londres.
- Moira Roth, ed., The Amazing Decade: Women and Performance Arts in America, 1970-1980.

1982

Se funda ARCO, a iniciativa de la galerista Juana de Aizpuru. La participación de artistas mujeres en la primera edición es de un 4%. - Exposición **Cinco nombres de mujer**, Galería Luis Adelantado, Valencia.- Exposición **María Blanchard**, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Contexto internacional: La exposición de pintura **Zeitgeist**, en Berlín, incluye sólo una mujer artista.- En la **Documenta 7** participan 28 mujeres artistas y 144 hombres.- **Extended Sensibilities. Homosexual Presence in Contemporary Art**, New Museum of Contemporary Art, Nueva York.- **Art et féminisme**, Musée d'art contemporain, Québec.- Gran retrospectiva de **Louise Bourgeois**, Museum of Modern Art, Nueva York.- **The Revolutionary Power of Women's Laughter**, itinerancia en USA, curator: Jo-Anna Isaak.- **Art et Feminisme**, Musée d'Art Contemporain, Quebec.- **Malerinnen auf dem Weg ins. 20 Jahrhundert: Kunstgeschichte also sozialgeschichte**, Colonia, curator: Renate Berger.- **Sense and Sensibility in Feminist Art Practice**, Nottingham: Midlands Art Group) curators: Carol Jones, video: Tina Keane.

Ensayos: Lea Vergine, **L'autre moitié de l'avant garde, Des Femmes**.- N. Broude & M.D. Garrard, **Feminism and Art History: Questing the litany**.

Fundación y exposiciones relacionadas:

- Se funda ARCO, a iniciativa de la galerista Juana de Aizpuru. La participación de artistas mujeres en la primera edición es de un 4%.
- Exposición Cinco nombres de mujer, Galería Luis Adelantado, Valencia.
- Exposición María Blanchard, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Contexto internacional:

- La exposición de pintura Zeitgeist, en Berlín, incluye sólo una mujer artista.
- En la Documenta 7 participan 28 mujeres artistas y 144 hombres.
- Extended Sensibilities. Homosexual Presence in Contemporary Art, New Museum of Contemporary Art, Nueva York.
- Art et féminisme, Musée d'art contemporain, Québec.
- Gran retrospectiva de Louise Bourgeois, Museum of Modern Art, Nueva York.

- The Revolutionary Power of Women's Laughter, itinerancia en USA, curator: Jo-Anna Isaak.
- Art et Feminisme, Musée d'Art Contemporain, Quebec.
- Malerinnen auf dem Weg ins. 20 Jahrhundert: Kunstgeschichte also sozialgeschichte, Colonia, curator: Renate Berger.
- Sense and Sensibility in Feminist Art Practice, Nottingham: Midlands Art Group) curators: Carol Jones, video: Tina Keane.

Ensayos:

- Lea Vergine, L'autre moitié de l'avant garde, Des Femmes.
- N. Broude & M.D. Garrard, Feminism and Art History: Questioning the litany.

1981

Se aprueba la ley del divorcio.

Marisa González comienza a trabajar con la Galería Aele, Madrid.

Contexto internacional: **Whitney Biennial** exhibe obra de 15 artistas mujeres de un total de 81 artistas.- **LA London**, Franklin Furnace, Nueva York, curators: Susan Hiller y Suzanne Lacy.- **Typisch Frau**, Bonn Kunstverein y Galerie Magers, Bonn, curators Margarethe Jochimsen y Philomene Magers.

Ley y eventos relacionados:

- Se aprueba la ley del divorcio.
- Marisa González comienza a trabajar con la Galería Aele, Madrid.

Contexto internacional:

- Whitney Biennial exhibe obra de 15 artistas mujeres de un total de 81 artistas.
- LA London, Franklin Furnace, Nueva York, curators: Susan Hiller y Suzanne Lacy.
- Typisch Frau, Bonn Kunstverein y Galerie Magers, Bonn, curators: Margarethe Jochimsen y Philomene Magers.

1980

Jornades del Patriarcat, Barcelona.

El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 54%.

EXPOSICIONES COLECTIVAS: **New Images from Spain** (Sergi Aguilar, Carmen Calvo, Teresa Gancedo, Antoni Muntadas, Serrán Pagán, Miquel Navarro, Guillermo Pérez Villalta, Jorge Teixidor, Darío Villalba y Zush) [20%], Guggenheim Nueva York e itinerancia USA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: Primera exp. **Paloma Navares** en la galería Aele, Madrid.- Primera exp. **Victoria Civera**, *En el azul*, Museo de Bellas Artes, Santander .- Primera exp. **Natividad Navalón, Imágenes en el recuerdo**, Galería Postpos, Valencia.- **Eugenia Balcells** participa con "Boy meets girl" en el **International Showcase of Women's Films**, Nueva York.

Contexto internacional: **Valie Export** y **Maria Lassing** representan a Austria en la Bienal de Venecia.- **Not Just for Laughs – The Art of Subversion**, The New Museum of Contemporary Art, NY.- Se publica la revista académica **Woman's Art Journal**.- **The Great American Lesbian Art Show (GALAS)**, Woman's Building, Los Ángeles.- Ana Mendieta organiza **Dialectics of Isolation. An Exhibition of Third world Women artists in the United States**, Air Gallery, NY.- **Feministische Kunst Internationaal**,

Haags Gemeentemuseum, La Haya.- **Dependency.- Women's Images of Men**, ICA, Londres, curators: S.Kent y J.Morreau.-

Issue: Social Strategies by Women Artists, ICA,Londres, curator: Lucy Lippard.-
Speaking Volumes: Women Artists Books, AIR Gallery, Nueva York, curator: Lucy Lippard.

Ensayos: Julia Kristeva publica **Pouvoirs de l'horreur** (trad. cast. 1988).

Eventos y estadísticas:

- Jornades del Patriarcat, Barcelona.
- El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 54%.

Exposiciones colectivas:

- New Images from Spain (Sergi Aguilar, Carmen Calvo, Teresa Gancedo, Antoni Muntadas, Serrán Pagán, Miquel Navarro, Guillermo Pérez Villalta, Jorge Teixidor, Darío Villalba y Zush) [20%], Guggenheim Nueva York e itinerancia USA.

Exposiciones individuales:

- Primera exposición. Paloma Navares en la galería Aele, Madrid.
- Primera exposición. Victoria Civera, En el azul, Museo de Bellas Artes, Santander.
- Primera exposición. Natividad Navalón, Imágenes en el recuerdo, Galería Postpos, Valencia.
- Eugenia Balcells participa con "Boy meets girl" en el International Showcase of Women's Films, Nueva York.

Contexto internacional:

- Valie Export y Maria Lassing representan a Austria en la Bienal de Venecia.
- Not Just for Laughs - The Art of Subversion, The New Museum of Contemporary Art, NY.
- Se publica la revista académica Woman's Art Journal.
- The Great American Lesbian Art Show (GALAS), Woman's Building, Los Ángeles.
- Ana Mendieta organiza Dialectics of Isolation. An Exhibition of Third world Women artists in the United States, Air Gallery, NY.
- Feministische Kunst Internationaal, Haags Gemeentemuseum, La Haya.
- Dependency.
- Women's Images of Men, ICA, Londres, curators: S.Kent y J.Morreau.
- Issue: Social Strategies by Women Artists, ICA, Londres, curator: Lucy Lippard.
- Speaking Volumes: Women Artists Books, AIR Gallery, Nueva York, curator: Lucy Lippard.

Ensayos:

- Julia Kristeva publica Pouvoirs de l'horreur (trad. cast. 1988).

1979

II Jornadas Estatales de la Mujer, Granada.- Se funda la revista **Dones en lluita**.
Primera exposición de **Ouka Lele.- Maruja Mallo**, galería Ruiz-Castillo, tras su exilio (1939-1964).

Contexto internacional: **Whitney Biennial** muestra obra de 18 artistas mujeres de un total de 57 artistas.- H. Hammond comisaría **A lesbian Show**, Nueva York.- Se funda **ArtTable** en Nueva York.- **Feministische Kunst International**, Gemeente Museum, La Haya & de Appel, Amsterdam, itinerancia 1979-1981.- **Umrise: Bilder, Objekte, Videos, Filme von Kunstlerinnin**, Kiel Kunsthalle, curator: Gesa Rautenberg.

Ensayos: Eleanora Munro, **Originals. American Women Artists**.- Terry Wolverton, **The Oral Herstory of Lesbianism**.

Eventos y publicaciones:

- II Jornadas Estatales de la Mujer, Granada.
- Se funda la revista Dones en lluita.
- Se funda ArtTable en Nueva York.

Exposiciones:

- Primera exposición de Ouka Lele.
- Maruja Mallo en la galería Ruiz-Castillo, tras su exilio (1939-1964).

Contexto internacional:

- Whitney Biennial muestra obra de 18 artistas mujeres de un total de 57 artistas.
- H. Hammond comisaría A lesbian Show, Nueva York.
- Feministische Kunst International, Gemeente Museum, La Haya & de Appel, Amsterdam, itinerancia 1979-1981.
- Umrise: Bilder, Objekte, Videos, Filme von Kunstlerinnin, Kiel Kunsthalle, curator: Gesa Rautenberg.

Ensayos:

- Eleanora Munro, Originals. American Women Artists.
- Terry Wolverton, The Oral Herstory of Lesbianism.

1978

Se deroga el artículo 416 del Código Civil, que condenaba el adulterio femenino, y se regula el uso de anticonceptivos.

Galería AeLe (Madrid), "Artesanía Penitenciaria Femenina", exposición de trabajos de taller de reclusas de Yserías.- **Josefina Miralles** y **Pilar Palomes** participan en la Bienal de Venecia.- **Eulàlia Grau** presenta Discriminació de la dona, Sala Tres, Sabadell.

Contexto internacional: Laurie Simmons, **First Bathroom (Woman Standing)**.- Leslie Labowitz y Suzanne Lacy forman **Ariadne: A Social Art Network**, intercambio entre mujeres en arte, política y media.- En San Francisco, Suzanne Lacy, Leslie Labowitz y el grupo Ariadne organizan "Take Back the Night", en respuesta a la persistencia de la pornografía y la violencia contra las mujeres.- **Both Sides Now: An International Exhibition integrating Feminism and Leftist Politics**, Artemisia Gallery. Chicago.

Ensayos: Cuadernos Guadalimar n. 28 presenta una monografía de **Ángeles Santos**.- Elsa Honig Fine, **Women & Art: A History of Women Painters and Sculptors from the Renaissance to the 20th Century**.- En Los Angeles, Linda Frye Burnham funda la revista **High Performance**.

Eventos y legislación:

- Se deroga el artículo 416 del Código Civil, que condenaba el adulterio femenino.
- Se regula el uso de anticonceptivos.

Exposiciones y participación en eventos:

- Galería Aele (Madrid), "Artesanía Penitenciaria Femenina", exposición de trabajos de taller de reclusas de Yserías.
- Josefina Miralles y Pilar Palomes participan en la Bienal de Venecia.
- Eulàlia Grau presenta "Discriminació de la dona", Sala Tres, Sabadell.
- Laurie Simmons, First Bathroom (Woman Standing).
- Leslie Labowitz y Suzanne Lacy forman Ariadne: A Social Art Network, intercambio entre mujeres en arte, política y medios.
- En San Francisco, Suzanne Lacy, Leslie Labowitz y el grupo Ariadne organizan "Take Back the Night", en respuesta a la persistencia de la pornografía y la violencia contra las mujeres.
- Both Sides Now: An International Exhibition integrating Feminism and Leftist Politics, Artemisia Gallery, Chicago.

Ensayos y publicaciones:

- Cuadernos Guadalimar n. 28 presenta una monografía de Ángeles Santos.
- Elsa Honig Fine, Women & Art: A History of Women Painters and Sculptors from the Renaissance to the 20th Century.
- Linda Frye Burnham funda la revista High Performance en Los Angeles.

1977

Se forma en Madrid el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria.- Se presenta El Manifest (Front d'Alliberament Gai de Catalunya).- Carlos Pazos, **Conocerle es amarle**.- Juan Hidalgo, Biozaj apolíneo, biozaj dionisiaco.- Eugenia Balcells, **Fin**.- Angels Ribé, **Can't go home**.- **Elena Asins** participa en "Nueva generación. 10 años".

Contexto internacional: Whitney Biennial exhibe obra de 9 artistas mujeres de un total de 40 artistas.- **Pattern Painting**, PS1, Nueva York.- **Muse**, una galería cooperativa y centro de mujeres abre en Filadelfia.- **Kunstlerinnen International, 1877-1977: Frauen in der Kunst**, Berlin, curators: Frauen in der Kunst.- **Feminist/Portrait of the Artist as Housewife**, ICA, Londres.- Exposición de obras plásticas con motivo del primer simposio centroamericano de investigación sobre la mujer, Museo de Arte, Instituto Nacional de Bellas Artes, México.- En Los Ángeles se funda la revista **Chrysalis** (1977-80; y en Nueva York **Heresies. A Feminist Publication on Art and Politics**, fundada por Joan Braderman, Mary Beth Edelson, Harmony Hammond, Elizabeth Hess, Joyce Kozloff, Lucy Lippard, Miriam Schapiro y May Stevens

Ensayos: Luce Irigaray, **Ce Sexe que n'en est pas un ;),**.; "Womanart" publica un número dedicado a 'What Ever Happened to the Women Artists' Movement?'.- "By Our Own Hands: The Women Artists' Movement, Southern California, 1970-1976" publicado por Double X; Susana Torre, **Women in American Architecture: A Historic and Contemporary Perspective**.

Eventos y formaciones:

- Se forma en Madrid el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria.
- Se presenta El Manifest (Front d'Alliberament Gai de Catalunya).

Exposiciones y participación en eventos:

- Carlos Pazos, Conocerle es amarle.
- Juan Hidalgo, Biozaj apolíneo, biozaj dionisiaco.

- Eugenia Balcells, Fin.
- Angels Ribé, Can't go home.
- Elena Asins participa en "Nueva generación. 10 años".
- Whitney Biennial exhibe obra de 9 artistas mujeres de un total de 40 artistas.
- Pattern Painting, PS1, Nueva York.
- Muse, una galería cooperativa y centro de mujeres abre en Filadelfia.

Ensayos y publicaciones:

- Luce Irigaray, Ce Sexe que n'en est pas un.
- "Womanart" publica un número dedicado a 'What Ever Happened to the Women Artists' Movement?'
- "By Our Own Hands: The Women Artists' Movement, Southern California, 1970-1976" publicado por Double X.
- Susana Torre, Women in American Architecture: A Historic and Contemporary Perspective.

1976

I Jornades Catalanes de la Dona.- Se funda la revista **Vindicación feminista**.

Fina Miralles, **Standard**.- [Eulalia Grau, Inventemos también nosotras](#).- Primera exposición individual de **Elena Blasco**.- Primera exp. ind. de **Eugenia Balcells, Supermercant**, Sala Vinçon, Barcelona.- Raúl Chávarri, **Artistas contemporáneas en España**.- En **Arte Español 76**, del total de las exposiciones reseñadas en el año 1975 se constata la existencia de 3.874 artistas expositores masculinos frente a 397 nombres femeninos, lo que representa un 10'24% del total. Se subastaron también obras de 19 pintoras –la mayoría con escasa fortuna de ser adquiridas-, de un total de 1.101 artistas con obras subastadas, lo que supone un escaso 1% del total.- A.M. Campoy en su estudio **Cien maestros de la pintura española contemporánea**, sólo destaca 3 artistas mujeres: María Blanchard, María Girona y Asunción Molina.- [Raúl Chavarri en Artistas contemporáneas en España refiere 903, 840 españolas](#).

Contexto internacional: Abre la WARM Gallery (Women's Art Registry of Minneapolis).- Aparece el primer número de la revista **womanart** (1976-78).- **Women Artists: 1550-1950**, Brooklyn Museum, curators: Linda Nochlin y Ann Sutherland Harris.- **Combative Arts, Profiles and Visions: An Exhibition of Women Artists from Paris**, AIR Gallery; Nueva York, curator: Aline Dallier.- **The Feminine Contribution to the Avant-Garde of the 20th Century**, Milan, curator: Leo Vergine.- **Intorno all'ideologia: Art and Feminism**, Palazzo Esposizioni, Roma, curator: Achille Bonito Oliva.- **Frauen Machen Kunst**, Galerie Magers, Bonn, curator: Philomene Magers
Ensayos: Michel Foucault, **La voluntad de saber**, vol I de **Historia de la sexualidad**.- Trad. cast. de Monique Wittig, **El cuerpo lesbiano**,- Shere Hite, **The Hite Report: A Nationwide Study on Female Sexuality**.

Eventos y formaciones:

- I Jornades Catalanes de la Dona.
- Se funda la revista Vindicación feminista.

Exposiciones y participación en eventos:

- Fina Miralles, Standard.
- Eulalia Grau, Inventemos también nosotras.
- Primera exposición individual de Elena Blasco.

- Primera exposición individual de Eugenia Balcells, Supermercant, Sala Vinçon, Barcelona.
- Raúl Chávarri, Artistas contemporáneas en España.
- Arte Español 76: se constata un bajo porcentaje de expositoras y subastas de obras de artistas mujeres.

Contexto internacional:

- Abre la WARM Gallery (Women's Art Registry of Minneapolis).
- Aparece el primer número de la revista womanart.
- Women Artists: 1550-1950, Brooklyn Museum.
- Combative Arts, Profiles and Visions: An Exhibition of Women Artists from Paris, AIR Gallery.
- The Feminine Contribution to the Avant-Garde of the 20th Century, Milan.
- Intorno all'ideologia: Art and Feminism, Palazzo Esposizioni, Roma.
- Frauen Machen Kunst, Galerie Magers, Bonn.

Ensayos y publicaciones:

- Michel Foucault, La voluntad de saber, vol I de Historia de la sexualidad.
- Trad. cast. de Monique Wittig, El cuerpo lesbiano.
- Shere Hite, The Hite Report: A Nationwide Study on Female Sexuality.

1975 (AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER)

I Jornadas por la Liberación de la Mujer, Madrid.- Exp. **La mujer actual en la cultura**, con ocasión del Año Internacional de la Mujer.- Se inaugura la galería Aelee, dirigida por Evelyn Botella

Contexto internacional: Valie Export organiza en Viena la exposición **MAGNA. Feminismus. Kunst und Kreativität**.- Se funda **Women Artists Newsletter** (1975-91).- Se funda **LALALA**, Los Angeles League for the Advancement of Lesbianism in the Arts; y **LAP**, Lesbian Art Project (1977-79).- **Whitney Biennial** incluye obra de 33 artistas mujeres de un total de 128 artistas.- **Magna Feminismus: Kunst und Kreativität** (Austria: Vienna, Galerie Nachst St. Stephan, 1975-76) curator: Valie Export.- **Magma: Rassegna internazionale di donne artiste** (Italy: Brescia: Castello Oldofredi, Brescia e itinerancia Florencia, Ferrara, Verona (1975-1977), curator: Romana Loda.- **Frauen-Kunst-Neue Tendenzen**, Galerie Kreitzinger, Innsbruck.- **Woman as Viewer**, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada.- **XX Kvindeudstillinger Pa Charlottenborg**, XX Women's Pictures in Charlottenburg, Charlottenburg Exhibition Hall, Copenhagen, curators: Rejsning (Rising) women's group. - **La mujer como creadora y tema del arte**, Museo de Arte Moderno MAM, México DF.

Ensayos: Laura Mulvey, **Placer visual y cine narrativo**.- Michel Foucault, **Vigilar y castigar**. - Cindy Nemser, **Art Talk: Conversations with 12 Women Artists**

Eventos y formaciones:

- AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER
- I Jornadas por la Liberación de la Mujer, Madrid.
- Exposición: La mujer actual en la cultura, con ocasión del Año Internacional de la Mujer.

- Inauguración de la galería Aeel, dirigida por Evelyn Botella.

Contexto internacional:

- Valie Export organiza la exposición MAGNA. Feminismus. Kunst und Kreativität en Viena.
- Se funda Women Artists Newsletter.
- Se funda LALALA (Los Angeles League for the Advancement of Lesbianism in the Arts) y LAP (Lesbian Art Project).
- Whitney Biennial incluye obra de 33 artistas mujeres de un total de 128 artistas.
- Exposiciones Magna Feminismus: Kunst und Kreativität, Magma: Rassegna internazionale di donne artiste, Frauen-Kunst-Neue Tendenzen, Woman as Viewer, XX Kvindeudstillingen Pa Chalottenborg, y La mujer como creadora y tema del arte.

Ensayos y publicaciones:

- Laura Mulvey, Placer visual y cine narrativo.
- Michel Foucault, Vigilar y castigar.
- Cindy Nemser, Art Talk: Conversations with 12 Women Artists.

1974

Exposición: **Mujeres en el arte**, Galería Iolas-Velasco, Madrid.- **Eulalia Grau participa en la exposición "Arte realidad", Barcelona.**

Contexto internacional: más de 80 instituciones en Estados Unidos tienen programas en Women's Studies.-Judy Chicago comienza **The Dinner Party** (1974-79).- Creación del **Woman's Place** en el South London Women's Centre, inspirado en la Womenhouse.- Betye Saar, **Record for Hattie**.- Louise Bourgeois, **The Destruction of Father**.- Las Mujeres Muralistas, **Latinoamérica**.- Joan Semmel, **Me Without Mirrors**.- Hannah Wilke, **SOS Starification Object Series** (1974-82).- Yvonne Rainer, **Two People on Bed/Table**

Exposiciones:

- Mujeres en el arte, Galería Iolas-Velasco, Madrid.
- Eulalia Grau participa en la exposición "Arte realidad", Barcelona.

Contexto internacional:

- Más de 80 instituciones en Estados Unidos tienen programas en Women's Studies.
- Judy Chicago comienza la creación de The Dinner Party (1974-1979).
- Creación del Woman's Place en el South London Women's Centre, inspirado en la Womenhouse.
- Betye Saar presenta Record for Hattie.
- Louise Bourgeois muestra The Destruction of Father.
- Las Mujeres Muralistas en Latinoamérica.
- Joan Semmel presenta Me Without Mirrors.
- Hannah Wilke muestra SOS Starification Object Series (1974-1982).
- Yvonne Rainer presenta Two People on Bed/Table.

1973

Josefina Miralles, **Dona-Arbre**.- Olga Pijoan, **Herba**.- Angels Ribé/Francesc Torres, **Outdoors Indoors Motion**, Evasion Art Center, Chicago, 1973.-

Contexto internacional: Whitney Bienal: el número de mujeres es de 52 sobre un total de 214 artistas.- Primer número de la revista **Womanspace Journal**.- c. 7500 , California Institute of Arts, Valencia, curator: Lucy Lippard .- **Women Choose Women**, organizada por Women in the Arts, New York Cultural Center.- Across the U.S., women's cooperative galleries and exhibitions spaces open, i.e., Soho 20 in NY; Artemesia and ARC in Chicago; and Womanspace in LA.- Judy Chicago, Arlene Raven y Sheila de Bretteville fundan el Feminist Studio Workshop, la primera escuela independiente de arte feminista en Estados Unidos.- En Los Angeles se funda The Woman's Building , como un centro de cultura de las mujeres.- Retrospectiva de una década de trabajo de Faith Ringgold en Rutgers University Art Gallery.- Sarah Lawrence College ofrece el primer programa de graduación en Women's Studies.- Douglass College, Rutgers, ofrece un programa certificado en Women's Studies

Ensayos: Joyce Kozloff y Nancy Spero publican "The Rip-Off File," una carta con testimonios de mujeres en las artes que han experimentado el sexismo a nivel personal e institucional. - Elsa Honig Fine, "The Afro-American Artist: A Search for Identity".- Doris Cole, **From Tipi to Skyscraper: A History of Women in Architecture**.- Fran Winant edita y publica la primera antología de arte y poesía, **We Are All Lesbians**.- June Wayne, "The Male Artist as a Stereotypical Female", Art Journal.

Exposiciones individuales:

- Josefina Miralles, "Dona-Arbre".
- Olga Pijoan, "Herba".

Exposición colectiva:

- Angels Ribé y Francesc Torres, "Outdoors Indoors Motion" en el Evasion Art Center, Chicago.

Contexto internacional:

- Whitney Biennial: 52 artistas mujeres de un total de 214 artistas participantes.
- Fundación de la revista "Womanspace Journal".
- Exposición "c. 7500" en el California Institute of Arts, Valencia, curada por Lucy Lippard.
- Exposición "Women Choose Women" organizada por Women in the Arts en el New York Cultural Center.
- Apertura de galerías cooperativas y espacios de exposición para mujeres en varias ciudades de Estados Unidos, como Soho 20 en Nueva York, Artemesia y ARC en Chicago, y Womanspace en Los Ángeles.
- Judy Chicago, Arlene Raven y Sheila de Bretteville fundan el Feminist Studio Workshop, la primera escuela independiente de arte feminista en Estados Unidos.
- Fundación de The Woman's Building en Los Ángeles como un centro cultural para las mujeres.
- Retrospectiva de una década de trabajo de Faith Ringgold en la Rutgers University Art Gallery.
- Sarah Lawrence College ofrece el primer programa de posgrado en Women's Studies.
- Douglass College, Rutgers, ofrece un programa certificado en Women's Studies.

Ensayos y publicaciones:

- "The Rip-Off File" de Joyce Kozloff y Nancy Spero.
- Elsa Honig Fine, "The Afro-American Artist: A Search for Identity".
- Doris Cole, "From Tipi to Skyscraper: A History of Women in Architecture".
- Fran Winant edita y publica la primera antología de arte y poesía, "We Are All Lesbians".
- June Wayne, "The Male Artist as a Stereotypical Female" en Art Journal.

1972

Según J. A. de Blas, **Diccionario de pintores españoles contemporáneos**, de una relación de 1.072 pintores, 122 son mujeres (11%).

Soledad Sevilla participa en los Encuentros de Pamplona y en "Generación automática de formas plásticas y sonoras" en el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Contexto internacional: La controvertida exposición « Douze ans d'art contemporain en France » Georges Pompidou, sólo cuenta con 4 artistas mujeres sobre un total de 106 artistas (3.77%).-

En Londres se crea **The Women's Workshop**.- Se funda el colectivo **The Women's Caucus for Art** (WCA).- En Chicago se funda la cooperativa Artemisia Gallery, en Nueva York la Soho 20 Gallery.- Se abre A.I.R. Gallery la primera galería para mujeres sin ánimo de lucro en Estados Unidos.- First National Conference for Women in the Visual Arts en Corcoran Gallery of Art.- Judy Chicago y Miriam Schapiro, Feminist Art Program at California Institute of the Arts y "Womanhouse,".- El grupo de artistas chicanos ASCO, es fundado por Patssi Valdez, Willie Herron, Gronk y Harry Gamboa Jr., sus "señales" invaden Los Angeles County Museum of Art en protesta por la exclusión de artistas-hombres y mujeres- latinos de las colecciones del museo.- Se funda en San Francisco Women's Caucus of College Art Association (CAA), después denominada Women's Caucus for Art, su primera presidenta es Ann Sutherland Harris.- Se funda "The Feminist Art Journal" editada por Cindy Nemser.- Se constituye **Women Make Movies**.- First International Festival of Women's Films, Nueva York.

Ensayos: Naomi Weisstein (et al.), **Hablan las Women's Lib**, trad. cast. ed. Kairós.

Porcentajes y estadísticas:

- Según el Diccionario de pintores españoles contemporáneos de J. A. de Blas, de una lista de 1.072 pintores, 122 son mujeres, lo que representa un 11% del total.

Eventos y participaciones individuales:

- Soledad Sevilla participa en los Encuentros de Pamplona.
- Soledad Sevilla también participa en "Generación automática de formas plásticas y sonoras" en el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Contexto internacional:

- La exposición "Douze ans d'art contemporain en France" en el Georges Pompidou cuenta con solo 4 artistas mujeres de un total de 106 artistas, lo que representa un 3.77%.
- Se crea The Women's Workshop en Londres.
- Se funda el colectivo The Women's Caucus for Art (WCA).
- Se establece la cooperativa Artemisia Gallery en Chicago y Soho 20 Gallery en Nueva York.

- Se abre A.I.R. Gallery, la primera galería sin fines de lucro para mujeres en Estados Unidos.
- Se lleva a cabo la First National Conference for Women in the Visual Arts en la Corcoran Gallery of Art.
- Judy Chicago y Miriam Schapiro lanzan el Feminist Art Program en el California Institute of the Arts y crean "Womanhouse".
- El grupo de artistas chicanos ASCO, formado por Patssi Valdez, Willie Herron, Gronk y Harry Gamboa Jr., protesta por la exclusión de artistas latinos, tanto hombres como mujeres, de las colecciones del Los Angeles County Museum of Art.
- Se funda Women's Caucus of College Art Association (CAA) en San Francisco, que luego se denomina Women's Caucus for Art, siendo Ann Sutherland Harris su primera presidenta.
- Se establece "The Feminist Art Journal", editada por Cindy Nemser.
- Se constituye Women Make Movies.
- Se lleva a cabo el First International Festival of Women's Films en Nueva York.

Ensayos:

- Naomi Weisstein y otros escriben "Hablan las Women's Lib", traducido al español y publicado por Kairós.

1971

Las estadísticas del LACWA (Los Angeles Council of Women Artists) muestran que menos del 1% mostrado en Los Angeles County Museum de Arte es obra de mujeres.- Se funda la revista **Women and Art Quarterly**.- Judy Chicago, **Red Flag** .- Faith Wilding, **Waiting** (performance).- Nancy Spero, **Codex Artaud**.- Rebecca Horn, **Unicorn**.- Se crea el colectivo **London Women's Film Group**.- Gina Pane, **Escalada no anestesiada**.- Carolee Schneemann, **Blood Work Diary (Diario de la menstruación)**.- Exp. **Deliberate Entanglement**, Los Ángeles. - Se funda en Nueva York **National Women's Political Caucus**.- Judy Chicago establece el Feminist Art Program en California State University, Fresno.- Joan Snyder comienza [Mary H. Dana Women Artists Series](#).- "Where We At," exposición y organización de artistas negras, fundada por Faith Ringgold, Kay Brown, Jerrolyn Crooks, Pat Davis, Mai Mai Leabua, Dindga McCannon, y otras.- "26 Contemporary Women Artists," comisariada por Lucy Lippard, se presenta en The Aldrich Contemporary Art Museum in Ridgefield, Connecticut. - La Corcoran Biennial en Washington excluye obra de mujeres. Como resultado de las protestas, en la Corcoran Gallery se presenta una conferencia sobre mujeres en las artes. - Las estadísticas de Los Angeles Council of Women Artists (LACWA) muestran que menos del 1% del arte exhibido en Los Angeles County Museum of Art ha sido realizado por mujeres.- En Nueva York, Women in the Arts ([WIA](#)) organiza protestas contra las galerías que evitan exponer a artistas mujeres. Judy Chicago y Miriam Schapiro en Cal Arts, expanden el Feminist Art Program. The Women's Design Program at Cal Arts es fundado por Sheila Levrant de Bretteville, con la asistente graduada Suzanne Lacy- Se funda West-End Bag (WEB), como resultado de una visita de Judy Chicago and Miriam Schapiro a Ellen Lanyon, Lucy Lippard y Marcia Tucker.- Se funda Women in the Arts (WIA).- Se funda "Women in Art Quarterly" y "The Feminist Art Journal.

Ensayos: Linda Nochlin: [Linda Nochlin's "Why Have There Been No Great Women Artists?"](#) "¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?" en Art News.-.- Hélène

Cixous, **La risa de la medusa**.- Thomas B. Hess y Elizabeth C. Baker, "Art and Sexual Politics", que incluye un ensayo de Nochlin y las respuestas de Elaine de Kooning, Louise Nevelson, Eleanor Antin, Marjorie Strider, y Lynda Benglis. - Lucy Lippard's "Sexual Politics, Art Style" , Art in America.-

La revista "Everywoman" publica las observaciones de Judy Chicago, Miriam Schapiro y Faith Wilding sobre la iconografía de la "central cavity, teorizando una estética femenina.

Porcentajes y estadísticas:

- Las estadísticas del LACWA (Los Angeles Council of Women Artists) revelan que menos del 1% de las obras exhibidas en el Los Angeles County Museum of Art fueron creadas por mujeres.

Acontecimientos y obras destacadas:

- Se funda la revista Women and Art Quarterly.
- Judy Chicago crea "Red Flag".
- Faith Wilding presenta "Waiting" (performance).
- Nancy Spero trabaja en "Codex Artaud".
- Rebecca Horn crea "Unicorn".
- Se forma el colectivo London Women's Film Group.
- Gina Pane realiza "Escalada no anestesiada".
- Carolee Schneemann presenta "Blood Work Diary" (Diario de la menstruación).
- Se lleva a cabo la exposición "Deliberate Entanglement" en Los Ángeles.
- Se funda el National Women's Political Caucus en Nueva York.
- Judy Chicago establece el Feminist Art Program en California State University, Fresno.
- Joan Snyder comienza la Mary H. Dana Women Artists Series.
- Faith Ringgold, Kay Brown, Jerrolyn Crooks, Pat Davis, Mai Mai Leabua, Dindga McCannon y otras artistas fundan "Where We At", una exposición y organización de artistas negras.
- Lucy Lippard comisaría la exposición "26 Contemporary Women Artists" en el Aldrich Contemporary Art Museum en Ridgefield, Connecticut.
- La Corcoran Biennial en Washington excluye obras de mujeres, lo que lleva a protestas y la posterior presentación de una conferencia sobre mujeres en las artes en la Corcoran Gallery.
- En Nueva York, Women in the Arts (WIA) organiza protestas contra las galerías que evitan exhibir obras de artistas mujeres.
- Judy Chicago y Miriam Schapiro expanden el Feminist Art Program en Cal Arts.
- Se funda West-End Bag (WEB) después de una visita de Judy Chicago, Miriam Schapiro, Ellen Lanyon, Lucy Lippard y Marcia Tucker.
- Se funda Women in the Arts (WIA).
- Se crean las revistas "Women in Art Quarterly" y "The Feminist Art Journal".

Ensayos:

- Linda Nochlin publica "Why Have There Been No Great Women Artists?" ("¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?") en Art News.
- Hélène Cixous escribe "La risa de la medusa".

- Thomas B. Hess y Elizabeth C. Baker editan "Art and Sexual Politics", que incluye un ensayo de Nochlin y respuestas de Elaine de Kooning, Louise Nevelson, Eleanor Antin, Marjorie Strider y Lynda Benglis.
- Lucy Lippard publica "Sexual Politics, Art Style" en Art in America.
- La revista "Everywoman" publica las observaciones de Judy Chicago, Miriam Schapiro y Faith Wilding sobre la iconografía de la "central cavity", teorizando una estética femenina.

1970

Juana de Aizpuru abre su galería en Sevilla.

Faith Ringgold fue juzgada y condenada, junto con miembros de Guerrilla Art Action Group, Jean Toche y Jon Hendricks, por su "The People's Flag Show".- Judith Baca, **Mi abuelita** (mural).- Judy Chicago, **Cock and Cunt Play**.- Faith Wilding, **Flesh Petals**.

Se funda The Women's Art Committee (WAC).- **New York Ad Hoc Women Artists' Committee** emerge de AWC y WAR y comienza a protestar por el número de artistas mujeres presentes en el Whitney Annual y en las colecciones del Whitney Museum. La representación femenina sube del 5% en 1970 al 22% en la exposición anual de 1971.- Los Angeles Council of Women Artists (LACWA) organiza la protesta por la exclusión de artistas mujeres de la importante exposición "Art and Technology" en Los Angeles County Museum of Art (LACMA). Un análisis de las exposiciones en el museo revela que de las 53 exposiciones individuales, solo una fue dedicada a una mujer, la fotógrafa Dorothea Lange. - Faith Ringgold y su hija, Michele Wallace, fundan **Women, Students and Artists for Black Art Liberation**(WSABAL).- En California, Judy Chicago separa el estudio de las mujeres de las clases de arte en el Fresno.

Ensayos: Kate Millett publica **Sexual Politics**, del que se venden 22.000 copias en el primer mes.

Acontecimientos y obras destacadas:

- Juana de Aizpuru abre su galería en Sevilla.
- Faith Ringgold, junto con miembros de Guerrilla Art Action Group (Jean Toche y Jon Hendricks), es juzgada y condenada por su obra "The People's Flag Show".
- Judith Baca crea el mural "Mi abuelita".
- Judy Chicago presenta "Cock and Cunt Play".
- Faith Wilding trabaja en "Flesh Petals".
- Se funda The Women's Art Committee (WAC).
- El New York Ad Hoc Women Artists' Committee surge de AWC (Art Workers' Coalition) y WAR (Women Artists in Revolution) y comienza a protestar por la falta de representación de artistas mujeres en la exposición anual del Whitney Museum y en sus colecciones. La representación femenina aumenta del 5% en 1970 al 22% en la exposición anual de 1971.
- El Los Angeles Council of Women Artists (LACWA) organiza una protesta por la exclusión de artistas mujeres de la importante exposición "Art and Technology" en el Los Angeles County Museum of Art (LACMA). Un análisis de las exposiciones en el museo revela que, de las 53 exposiciones individuales, solo una fue dedicada a una mujer, la fotógrafa Dorothea Lange.

- Faith Ringgold y su hija, Michele Wallace, fundan Women, Students and Artists for Black Art Liberation (WSABAL).
- Judy Chicago separa el estudio de las mujeres de las clases de arte en Fresno, California.

Ensayos:

- Kate Millett publica "Sexual Politics", del cual se venden 22,000 copias en el primer mes.

1969

Se funda **Women Artists in Revolution** (WAR).- **Guerrilla Art Action Group** (GAAG) denuncia la financiación con "dinero manchado de sangre" del MOMA de Nueva York.- Martha Rosler inicia su serie **La guerra en casa**.- Eva Hesse, **Contingent**.- Louise Bourgeois, **Femme Couteau**.- Lygia Clark, **Estructuras vivas** (happening).- Valie Export, **Genital Panic** (performance).- Judy Chicago, **Pasadena Lifesavers**.- Eva Hesse, **Right After**

Acontecimientos y obras destacadas:

- Se funda Women Artists in Revolution (WAR).
- Guerrilla Art Action Group (GAAG) denuncia la financiación del Museum of Modern Art (MOMA) de Nueva York, calificando su dinero como "manchado de sangre".
- Martha Rosler inicia su serie "La guerra en casa".
- Eva Hesse presenta "Contingent".
- Louise Bourgeois muestra "Femme Couteau".
- Lygia Clark realiza "Estructuras vivas" (happening).
- Valie Export presenta "Genital Panic" (performance).
- Judy Chicago trabaja en "Pasadena Lifesavers".
- Eva Hesse presenta "Right After".

1968

Mayo francés y contracultura en Berkeley.

[Maruja Mallo invitada de honor en el VII Salón Femenino de Arte Actual](#)

Gina Pane inicia sus performances.- Monica Sjöö, **God Giving Birth**.- Valie Export, **Tapp und Tastkino**.

Ensayos: Anne Koedt publica **The Myth of the Vaginal Orgasm**

Acontecimientos y obras destacadas:

- Mayo francés y contracultura en Berkeley marcan un importante movimiento social y cultural.
- Maruja Mallo es invitada de honor en el VII Salón Femenino de Arte Actual.
- Gina Pane inicia sus performances.
- Monica Sjöö presenta "God Giving Birth".
- Valie Export realiza "Tapp und Tastkino".
- Anne Koedt publica "The Myth of the Vaginal Orgasm".

1967. [Esther Ferrer se incorpora al Grupo ZAJ](#).- [Exposición antológica de Carolina del Castillo y Díaz \(1867-1933\) en Gijón](#).- [Ángeles Santos](#) y [Juana Francés](#) invitadas de

honor en el VI Salón femenino de Arte Actual, donde Santos presenta el cuadro *Niña muerta*, pintado en 1930.- **Emilia Xargay** participa en el surgimiento del grupo "Estampa popular" en Girona.- Faith Ringold, **The Flag is Bleeding**.- Autodenominación de VALIE EXPORT.

Exposiciones:

- Exposición antológica de Carolina del Castillo y Díaz (1867-1933) en Gijón.
- Exposición antológica de Esther Ferrer en el Grupo ZAJ.
- Exposición antológica de Ángeles Santos y Juana Francés en el VI Salón femenino de Arte Actual, donde Santos presenta el cuadro "Niña muerta" (1930).
- Exposición de Emilia Xargay en el grupo "Estampa popular" en Girona.
- Exposición de Faith Ringgold: "The Flag is Bleeding".

Eventos y autodenominaciones:

- Esther Ferrer se incorpora al Grupo ZAJ.
- Autodenominación de VALIE EXPORT.

1966. Nancy Spero, **Female Bomb**.- Niki de Saint-Phalle, **Hon**.- Yayoi Kusama, **Kusama's Peep Show or Endless Love Show**

Exposiciones:

- Exposición de Nancy Spero: "Female Bomb".
- Exposición de Niki de Saint-Phalle: "Hon".
- Exposición de Yayoi Kusama: "Kusama's Peep Show" o "Endless Love Show".

1965. **María Girona** participa en la primera exposición de "Estampa popular" en Barcelona.- **Rosario de Velasco**, invitada de honor al IV Salón Femenino de Arte Actual.- Shigeo Kubota, **Vagina Painting**.- Alice Neel, **Pregnant Maria**.- Eva Hesse, **Ringaround Arosie**.- Women Artists of America, 1707-1964, curated by William H. Gerds, [Newark Museum](#), NJ.

Ensayos: Trad. cast. de Betty Friedan, **La mística de la feminidad** "The Feminine Mystique" (1963).

Exposiciones:

- Exposición de María Girona en la primera muestra de "Estampa popular" en Barcelona.
- Rosario de Velasco, invitada de honor en el IV Salón Femenino de Arte Actual.
- Exposición de Shigeo Kubota: "Vagina Painting".
- Exposición de Alice Neel: "Pregnant Maria".
- Exposición de Eva Hesse: "Ringaround Arosie".
- Exposición "Women Artists of America, 1707-1964", comisariada por William H. Gerds en el Newark Museum, NJ.

Ensayos:

- Traducción al castellano de Betty Friedan: "La mística de la feminidad" ("The Feminine Mystique", 1963).

1964. **Ana Peters** participa en el surgimiento del grupo « Estampa popular » en Valencia.- Premio de Pintura de la Crítica en el Tercer Salón Femenino de Arte Actual a **Isabel Baquedano**.- Carolee Schneeman, **Meat Joy**, Centre Culturel Américain, París.- Yoko Ono, **Cut Piece**

Exposiciones:

- Ana Peters participa en el surgimiento del grupo "Estampa popular" en Valencia.
- Isabel Baquedano recibe el Premio de Pintura de la Crítica en el Tercer Salón Femenino de Arte Actual.
- Exposición de Carolee Schneemann: "Meat Joy" en el Centre Culturel Américain, París.
- Exposición de Yoko Ono: "Cut Piece".

1963. El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 49%.
- II Salón Femenino de Arte Actual: invitada de honor **Menchu Gal**; homenajes póstumos a las grabadoras **Carmen Arocena** y **Concha París**.

Estadísticas:

- El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 49%.

Eventos y reconocimientos:

- II Salón Femenino de Arte Actual: **Menchu Gal** es invitada de honor.
- Homenajes póstumos a las grabadoras **Carmen Arocena** y **Concha París**.

1962. I Salón Femenino de Arte Actual (10 años, hasta 1971), Sala Municipal de Exposiciones, Barcelona. Invitada de honor: **Olga Sacharof**. 56 expositoras.- Gran exposición de **Remedios Varo** en la galería **Juan Martín**, México.

Eventos y exposiciones:

- I Salón Femenino de Arte Actual (10 años, hasta 1971) en la Sala Municipal de Exposiciones de Barcelona.
 - Invitada de honor: **Olga Sacharoff**.
 - Participaron 56 expositoras.
- Gran exposición de **Remedios Varo** en la galería **Juan Martín**, México.

1961. **Niki de Saint-Phalle**, **Tir à volonté** (acción)

Evento:

- **Niki de Saint-Phalle**, **Tir à volonté**

1959. Artistas mujeres en galerías y salas madrileñas durante la década de los 50 : Galería Biosca, de 241 artistas en total, 13 mujeres (5'1%) ; Galería Macarrón, de 70 artistas en total, 4 mujeres (5'7%) ; Galería Estilo, de 28 en total, 35'7 artistas mujeres ; Galería Clan, de un total de 90 artistas, 8 mujeres (8'8%) ; Galería Buchholz, de un total de 66 artistas, 3 mujeres (4'5%) ; Galería Abril, de un total de 31, 7 mujeres (22%) ; Galería Altamira, de 14 exposiciones, 7% ; Galería Xagra, de 34 artistas, 3

mujeres (8%) ; Galería Tisón, de nueve en total, sólo 1 artista mujer (11%) ; galería Fernando Fé, de un total de 72 artistas, 3 mujeres (4%) ; Ateneo, de un total de 151, 18 artistas mujeres (11%) ; Sala Alfil, de un total de 37, 3 artistas mujeres (8%) ; Museo Nacional de Arte Contemporáneo, de 71 exposiciones oficiales y 147 artistas representados, sólo 3 mujeres (2%).

Porcentajes y estadísticas:

Artistas mujeres en galerías y salas madrileñas durante la década de los 50:

- Galería Biosca: De un total de 241 artistas, 13 eran mujeres (5.1%).
- Galería Macarrón: De un total de 70 artistas, 4 eran mujeres (5.7%).
- Galería Estilo: No se especifica el número total de artistas, pero se menciona que un 35.7% eran mujeres.
- Galería Clan: De un total de 90 artistas, 8 eran mujeres (8.8%).
- Galería Buchholz: De un total de 66 artistas, 3 eran mujeres (4.5%).
- Galería Abril: De un total de 31 artistas, 7 eran mujeres (22%).
- Galería Altamira: De un total de 14 exposiciones, había un 7% de artistas mujeres.
- Galería Xagra: De un total de 34 artistas, 3 eran mujeres (8%).
- Galería Tisón: De un total de 9 artistas, solo 1 era mujer (11%).
- Galería Fernando Fé: De un total de 72 artistas, 3 eran mujeres (4%).
- Ateneo: De un total de 151 artistas, 18 eran mujeres (11%).
- Sala Alfil: De un total de 37 artistas, 3 eran mujeres (8%).
- Museo Nacional de Arte Contemporáneo: De un total de 71 exposiciones y 147 artistas representados, solo 3 eran mujeres (2%).

1957. Juana Francés (1927-1990) firma el manifiesto del grupo "El Paso".- [En la II Bienal del Mediterráneo participan Isabel Cid y María Revenga.- Individual de Carmen Laffón en el Ateneo de Madrid.](#)

Artistas y eventos:

- Juana Francés (1927-1990): Firma el manifiesto del grupo "El Paso", que fue un importante movimiento artístico en España.
- Isabel Cid y María Revenga: Participan en la II Bienal del Mediterráneo, una exposición de arte que se celebra en la región mediterránea.
- Carmen Laffón: Realiza una exposición individual en el Ateneo de Madrid, una destacada institución cultural en la ciudad.

1956. Jacinta Gil participa en surgimiento del Grupo Parpalló.- Exposición "Un Siglo de Arte Español 1856-1956", entre los 150 pintores y escultores sólo una artista: Julia Minguillón.

Artistas y eventos:

- Jacinta Gil: Participa en el surgimiento del Grupo Parpalló, un colectivo artístico en España.

- Exposición "Un Siglo de Arte Español 1856-1956": En esta exposición que abarca un siglo de arte español, solo se incluye a una artista, Julia Minguión, entre los 150 pintores y escultores seleccionados.

1955. **María Dapena** y **María Girona** participan en la Bienal Hispanoamericana de Barcelona.- Primera individual de **Esther Boix** en la Galería Argós de Barcelona.

Eventos:

- María Dapena y María Girona participan en la Bienal Hispanoamericana de Barcelona.
- Esther Boix realiza su primera exposición individual en la Galería Argós de Barcelona.

1954. **Juana Francés** representa a España en la bienal celebrada en La Habana.

Eventos:

- Juana Francés representa a España en la bienal celebrada en La Habana.

1953. El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 30%.- **María Girona** participa en la II Bienal Hispanoamericana.

Porcentajes y eventos:

- El porcentaje de mujeres matriculadas en las Escuelas de Bellas Artes españolas alcanza el 30%.
- María Girona participa en la II Bienal Hispanoamericana.

1951. **Juana Francés** participa en la I Bienal Hispanoamericana de Arte celebrada en Madrid.

Eventos:

- Juana Francés participa en la I Bienal Hispanoamericana de Arte celebrada en Madrid

1950. **Esther Boix** expone por primera vez con el "Grupo poslectura" en las Galerías Layetanas, Barcelona.- Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: Concepción Salinero, Teresa Condominas, Milagros Daza, Marisa Roesset, Teresa Sánchez Gavito, Luisa Granero y María Llimona.- Mencho Gal junto a los artistas participantes en la Bienal de Venecia.

Eventos:

- Esther Boix expone por primera vez con el "Grupo poslectura" en las Galerías Layetanas, Barcelona.
- Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: Concepción Salinero, Teresa Condominas, Milagros Daza, Marisa Roesset, Teresa Sánchez Gavito, Luisa Granero y María Llimona.
- Mencho Gal junto a los artistas participantes en la Bienal de Venecia.

1949. Simone de Beauvoir, **El segundo sexo**

Eventos:

- Simone de Beauvoir publica "El segundo sexo".

1948. Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: Ana de Tudela, Carlota Fereal, Marisa Roesset, Rosa Ruiz Martínez, Delhy Tejero, Teresa Condeminas, Justa Pagés, María Revenga, María Rius, María Rosselló, Concepción Salinero y Teresa Sánchez Gavito.- **María Girona** participa en la fundación del Salón de Octubre de Barcelona, donde expone hasta 1955.

Eventos:

- Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: Ana de Tudela, Carlota Fereal, Marisa Roesset, Rosa Ruiz Martínez, Delhy Tejero, Teresa Condeminas, Justa Pagés, María Revenga, María Rius, María Rosselló, Concepción Salinero y Teresa Sánchez Gavito.
- María Girona participa en la fundación del Salón de Octubre de Barcelona, donde expone hasta 1955.

1947. Marisa Roësset, M Carmen Álvarez de Sotomayor, Marisa Roësset seleccionadas para la exposición organizada por el "Women International Art Club" de Londres.- Louise Bourgeois, **Femme-Maison**.

Eventos:

- Marisa Roësset y M Carmen Álvarez de Sotomayor seleccionadas para la exposición organizada por el "Women International Art Club" de Londres.
- Louise Bourgeois presenta su obra "Femme-Maison".

1946. Primer Salón Femenino de Bellas Artes, en amigos del Arte, Madrid.- **Margarita de Frau** expone en la Sala Buchholz de Madrid.- **María Girona** se integra en el grupo "Els Vuit", que celebra su primera exposición en la galería Pictoria.

Eventos:

- Primer Salón Femenino de Bellas Artes, Amigos del Arte, Madrid.
- Margarita de Frau expone en la Sala Buchholz de Madrid.
- María Girona se integra en el grupo "Els Vuit" y participa en su primera exposición en la galería Pictoria.

1945. Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: Adela Banzos Cuchillos, Elena de Melgar, Concepción Salinero, Teresa Sánchez Gavito, Dolores Gómez Gil, María Revenga y Rosario de Velasco.- Georgia O'Keeffe, **Goat's Fead with Red**

Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes:

- Adela Banzos Cuchillos
- Elena de Melgar

- Concepción Salinero
- Teresa Sánchez Gavito
- Dolores Gómez Gil
- María Revenga
- Rosario de Velasco

Obra destacada:

- Georgia O'Keeffe, Goat's Head with Red

1943. María Blanchard y Olga Sacharoff participan en el I Salón de los Once.- Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes: **Carmen de Legísima, Adelina Labrador, Carlota Fereal, Justa Pagés, Marisa Roesset y Adela Tejero.**

Participantes en el I Salón de los Once:

- María Blanchard
- Olga Sacharoff

Participantes en la Exposición Nacional de Bellas Artes:

- Carmen de Legísima
- Adelina Labrador
- Carlota Fereal
- Justa Pagés
- Marisa Roesset
- Adela Tejero

1942. Rosario de Velasco en la Bienal de Venecia, pabellón español.- **Remedios Varo** participa en la exposición First Papers of Surrealism, organizada por Andre Breton y Marcel Duchamp, en Nueva York.

Eventos:

- Rosario de Velasco participa en la Bienal de Venecia en el pabellón español.
- Remedios Varo participa en la exposición "First Papers of Surrealism" organizada por André Breton y Marcel Duchamp en Nueva York.

1941. En la primera Exposición nacional tras la Guerra Civil, **Julia Minguillón** obtiene, por primera vez para una mujer, una medalla de primera categoría con su obra *La Escuela de Doloriñas*. Además, participaron en esta exposición: Marisa Roësset, María del Carmen Corredoyra, Carlota Fereal, María Luisa Palop, Rosario de Velasco, María Revenga y Margarita Sans Jordi.

Exposición Nacional tras la Guerra Civil:

- Julia Minguillón: Obtuvo una medalla de primera categoría con su obra "La Escuela de Doloriñas".

Otras participantes:

- Marisa Roësset
- María del Carmen Corredoyra
- Carlota Fereal

- María Luisa Palop
- Rosario de Velasco
- María Revenga
- Margarita Sans Jordi

1940. Remedios Varo participa en la Exposición Internacioal de Surrealismo, en México.

Eventos:

- Remedios Varo participa en la Exposición Internacioal de Surrealismo, en México.

1939. Frida Kahlo, Las dos Fridas

Eventos:

- Creación de Frida Kahlo, Las dos Fridas

1938. Y. Revista para la mujer, publicada por la Sección Femenina entre febrero de 1938 y noviembre de 1946.

Eventos:

- **Y. Revista para la mujer**, publicada por la Sección Femenina entre febrero de 1938 y noviembre de 1946.

1937. Maruja Mallo marcha a Buenos Aires invitada por la Sociedad de Amigos del Arte: permanecerá en Argentina hasta su vuelta a España en 1964.

Eventos:

- Maruja Mallo marcha a Buenos Aires invitada por la Sociedad de Amigos del Arte: permanecerá en Argentina hasta su vuelta a España en 1964.

1936. Maruja Mallo en la Bienal de Venecia, [expone también en ADLAN, Amigos de las Artes Nuevas.](#)- Exposicion individual de **Ángeles Santos** en la galería Syra de Barcelona.- **Remedios Varo** y **Maruja Mallo** participan en la Exposición Logicofobista en Barcelona.

Eventos:

- Maruja Mallo exhibió su trabajo en la Bienal de Venecia, uno de los eventos artísticos más importantes a nivel internacional.
- También expuso en ADLAN (Amigos de las Artes Nuevas).
- Ángeles Santos, otra destacada artista española, tuvo una exposición individual en la galería Syra de Barcelona.
- Por su parte, Remedios Varo también participó en la Exposición Logicofobista en Barcelona

1933. XIII Salón de Otoño: En la sala XVI del "Grupo de artistas de arte constructivo", de las 391 obras que se exponen, 70 están realizadas por mujeres; entre ellas: Ángeles Santos y Maruja Mallo.

Porcentajes y artistas:

- XIII Salón de Otoño: En la sala XVI del "Grupo de artistas de arte constructivo", de las 391 obras que se exponen, 70 están realizadas por mujeres
- Entre ellas: Ángeles Santos y Maruja Mallo.

1932. **Maruja Mallo**, exposición en la galería Pierre de París.- **Rosario de Velasco, Adán y Eva**, medalla en la Exposición Nacional.

Eventos:

- Maruja Mallo, exposición en la galería Pierre de París.
- Rosario de Velasco, Adán y Eva, medalla en la Exposición Nacional.

1931. **Ángeles Santos** participa en el Certamen del Carnegie Institute de Pittsburg.

Eventos:

- Ángeles Santos participa en el Certamen del Carnegie Institute de Pittsburg.

1929. Ángeles Santos, **La tertulia**

Eventos:

- Ángeles Santos realiza "La tertulia".

1927. Exposición de **Maruja Mallo** en La Revista de Occidente.

Eventos:

- Exposición de Maruja Mallo en La Revista de Occidente.

1924. **Claude Cahun** comienza su serie de artículos "Heroínas" en el Mercure de France.

Eventos:

- Claude Cahun comienza su serie de artículos "Heroínas" en el Mercure de France.

1920. Julia Alcayde y Carolina del Castillo en el Primer Salón de Otoño de la Asociación de Pintores y Escultores.

Eventos:

- Julia Alcayde y Carolina del Castillo en el Primer Salón de Otoño de la Asociación de Pintores y Escultores.

1915. María Blanchard participa en la polémica exposición "Artistas Íntegros", organizada por Ramón Gómez de la Serna.

Eventos:

- María Blanchard participa en la polémica exposición “Artistas Íntegros”, organizada por Ramón Gómez de la Serna.

1908. María Blanchard se instala en el París vanguardista.- **Carolina del Castillo y Díaz** obtiene una Mención en la Exposición Nacional de Bellas Artes con la pintura *El alma de la casa*.

Eventos:

- María Blanchard se instala en el París vanguardista.
- Carolina del Castillo y Díaz obtiene una Mención en la Exposición Nacional de Bellas Artes con la pintura *El alma de la casa*.

1903. Primera exposición de **Lluisa Vidal** en la sala Parés, Barcelona.

Evento:

- Primera exposición de Lluisa Vidal en la sala Parés, Barcelona.